

Pizza ALLEGRE
 EDISON 1045
 SANTA ROSA
 ENVIDIAS DOMICILIO
458202



REGION®

Un puente de comunicación

La Pampa

26° AÑO DE CIRCULACION

Del 1 al 7 de abril de 2016 - Nº 1.218 - R.N.P.I. Nº 359581 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa - Tel: (02954) 432164/387800
 Provincia de La Pampa - Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanés

Pizza ALLEGRE
 EDISON 1045
 SANTA ROSA
 ENVIDIAS DOMICILIO
456613

Periódico GRATUITO / FREE Newspaper

Edición Nacional «Diario del Viajero» SIN NOMBRE Y SIN FIN

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson
 Las crónicas cotidianas plantean incógnitas sobre el comportamiento humano. No es solamente la autoría de hechos lo que muchas...
 Nota completa en tapa del Suplemento.

Taller sobre No Conformidades



El Lic. Luis Anconetani, gerente de la Fundación para el Desarrollo Regional (FDR), General Pico, anunció el Taller sobre No Conformidades organizado por IRAM, con el acompañamiento de la FDR. Se realizará el miércoles 6 de abril en las instalaciones de la Fundación, con una duración de 8 hs. El Taller será dictado por el Ing. Marcelo Degaspari, docente validado por IRAM. Informes e inscripción: Calle 32 Nº 921 Planta Alta. Tel: (02302) 427483 Email: gerenciafdr@generalpico.com.ar

Correcaminata 5k Carro Quemado

Este domingo 3 de abril se realizará la 1ra edición de la Correcaminata Carro Quemado 2016 - 5k. La misma tiene carácter solidario y como inscripción se solicita un alimento no perecedero. La concentración será a las 9:30 hs y la largada a las 11 hs. Inscripciones por e-mail: marathoneventos@gmail.com

Tienda de accesorios
 Consumibles para
MÚSICOS
 44G
 440 GARAGE
 Av. San Martín (E) 521 - Tel: 798845
 Santa Rosa / Facebook: 440garage
 info440garage@gmail.com

Un nuevo tipo de turista: el Viajero Nacional Autónomo

El Viajero Nacional Autónomo (VNA) fue identificado como un nuevo tipo de turista, de acuerdo con lo revelado esta semana en el Informe de Tendencias de WTM Latin America 2016, que analiza ese buscador de experiencias que está siempre conectado y usa sus dispositivos móviles para encontrar informaciones, buscar servicios al cliente y hacer reservas adicionales durante su viaje.

“Con el auge de Internet como lugar para comprar, averiguar y compartir informaciones sobre servicios y experiencias de viaje, está aumentando cada vez más la importancia de mapear todas las etapas de la jornada del viajero”, afirmó Alexis Frick, Gerente de Investigación de Euromonitor International, que presentó el Informe de



Tendencias de WTM Latin America 2016.

“Las tecnologías móviles pueden desempeñar un papel importante en cada etapa de la jornada de un viajero en la forma de promociones personalizadas, de reservas y de check-in móvil. Los consumidores ahora pueden planificar los viajes por su cuenta, y lo están haciendo.”

Frick dijo a los presentes que un factor fundamental en ese nuevo fenómeno es el ascenso de los servicios de viajes peer-to-peer (reserva

de alojamiento vacacional en casa de particulares en forma directa sin intermediarios), que están alterando el panorama de los viajes y del turismo y citó como ejemplos los sitios web “EatWith” -en que los turistas pueden reservar mesas en la casa del chef de cocina-; “Trover” -sitio web en el cual los miembros comparten fotos, consejos e inspiraciones de sus viajes- y el más conocido “Airbnb” -sitio web de alquiler de habitaciones-.

Estos servicios menciona-

dos, siguen la demanda de buenas relaciones costo-beneficio y experiencias auténticas, que se están mostrando muy atractivas para los viajeros.

Además, el informe prevé que, a medida que el turismo nacional adquiera importancia en América Latina, se pondrán a disposición más herramientas móviles que permitirán que el VNA evolucione rápidamente.

El informe añade que los consumidores de América Latina todavía evitan los pagos de viajes a través de dispositivos móviles, pero muestran una alta participación en las redes sociales y en la economía colaborativa.

Como sabemos, el turismo sigue evolucionando y hay que ponerse a tono con los tiempos actuales.

Versión digital y archivo
www.region.com.ar



Un pampeano “Comendador”



El empresario pampeano Hugo Fernández Zamponi fue nombrado “Comendador” de la Orden del Camino de Santiago, una congregación que tiene raíces en las órdenes religioso-militares de la Edad Media que promueve el turismo de la fe, el termalismo y el turismo rural.

El empresario aprovechará esta importante oportunidad para promocionar a nivel internacional las posibilidades turísticas de nuestra provincia.

El acto con la distinción a Fernández Zamponi tuvo lugar en los primeros días de marzo y fue encabezado por el presidente de la Orden, el gran maestro Miguel Pampin Rúa, el canciller Alejandro Rubin Carballo, y el secretario general, Alfonso Barcia.

(Más en www.region.com.ar)

Qué grifería elegir para el baño



A la hora de reformar o construir un baño, podríamos decir que la grifería son las joyas de la corona. No solemos prestarles atención, pero cuando una grifería tiene un estilo original y llamativo entonces cambia el diseño del baño. Disponibles en una espectacular variedad de formas y acabados, hay todo un mundo de griferías en la actualidad. Y elegir la correcta para nuestro baño no es tan fácil como parece.

Por eso, antes debemos tener en cuenta algunos factores tales como si utilizamos un receptor ya existente o si debemos comprar uno nuevo. También debemos tener en cuenta que las características que deseamos así como nuestro presupuesto. Otras consideraciones incluyen el tamaño del cuarto de baño y qué tipo de grifos se encuentran típicamente en los hogares similares en nuestra zona...

Paso El Pehuenche en Semana Santa



El fin de Semana Santa fueron superadas todas las expectativas para el cruce entre Argentina y Chile a través del paso internacional El Pehuenche, que integra el Corredor Bioceánico con mayor importancia estratégica a futuro, para la provincia de La Pampa. El año pasado para esta misma época, cruzaron por allí menos de dos mil turistas, mientras que ahora fueron más de cinco mil las personas registradas.

Aunque parezca increíble, la Aduana Argentina en este Paso carece de energía eléctrica y servicios de internet. Por esta situación se ha presentado una iniciativa para que el Ministerio de Infraestructura llame a licitación pública a fin de ejecutar el tendido de línea eléctrica y fibra óptica desde Bardas Blancas hasta Las Loicas, y en el edificio del complejo de control aduanero en el departamento de Malargüe.

La Gauchita
 Especias
 El mundo de lo natural
 • Cervezas • Copalín • Reposición
 • Frutas secas
 • Condimentos
 • Flanbrines • Quesos
 • Productos para celíacos y diabéticos
 Venta por mayor y menor
 Tel: (02954) 41-41-92 / Triguayen 254

Gaños y conexiones para agua y gas por termo fusión.
 - Cerámicos y porcelanatos de fábrica.

MATERIALES SANITARIOS
AGUSTÍN BARBOSA

UNICA DIRECCION:
 Av. Luro 1577,
 a una cuadra del Monumento al Mate.
 Santa Rosa / La Pampa
 Tel: (02954) 43-9499

12 cuotas para las tarjetas VISA y MASTERCARD del Banco Pampa.

facebook "Sanitarios Barbosa"

REGION Un puente de comunicación es marca registrada INPI Nº 1.983.083. Redacción y Publicación: Urquiza 640, Teléfax: (02954) 43-2164 / 38-7800 rotativas - Santa Rosa, La Pampa - República Argentina. Publicación declarada de interés General por el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 359581. Directores: María Martínez y Gerardo Yanés. Todos los derechos reservados. La Dirección no se hace responsable por las ideas, opiniones o comentarios expresados en los artículos, notas, crónicas, reportajes, fotografías, dibujos, gráficos, etc. que aparecen en esta publicación. Impreso en Argentina por Agencia Periodística CID. Av. de Mayo 686 - Buenos Aires. PRINTED IN ARGENTINA.

EN LOS DETALLES ESTÁ EL SECRETO:
Qué grifería elegir para el baño

1, 2 Y 3 DE ABRIL

Carrera de Autos Antiguos



VIENE DE TAPA

espacios casi desnudos con pocos muebles, pocos colores y pocos elementos decorativos.

Loft clásico

La variedad de griferías en el mercado es enorme y lo primero que debemos hacer es ponernos en mente qué tipo queremos para nuestro baño. A muchísima gente le gusta el estilo llamado "loft", muy vanguardista e industrial que permitirá muchas cosas que en ningún otro estilo podríamos llevar a cabo, como mostrar los detalles de obra: columnas, cables, tuberías o cañerías a la vista. La construcción de un baño y en particular la elección de una grifería para este estilo deberá ser más bien rústica, básica, sin demasiadas vueltas-

Estilo retro

Si bien el estilo retro puede ser algo extenso en cuanto a los períodos representados, la sola palabra nos evoca imágenes de los años 50 y 60, antes de la época disco, en el periodo de entreguerras, un momento que se mezcla con el surgimiento social del flower power y la libertad hippie.

Por eso, una grifería con estilo retro será sin dudas estilizada, algo barroca aunque no exageradamente.

La solución tradicional

Claro que también tenemos las griferías típicas que existen en la mayoría de los baños. Si no queremos complicarnos o si tenemos un baño sin demasiados rebusques, las griferías más sencillas combinan el tubo de salida y las manijas de mezcla en una unidad que requiere sólo un agujero del lavabo perforado.



La directora de Turismo, Florencia Stefanazzi estuvo acompañada por el presidente de la APaReg (Asociación Pampeana de Regularidad), Rubén Sola, y el secretario y fiscalizador de la Asociación, Hugo Gómez.

En la sede de la SubseTur, tuvo lugar la presentación oficial de la Primera Carrera de Autos Antiguos de la Asociación Pampeana de Regularidad. La misma se disputará los días 1, 2 y 3 de abril, bajo el nombre "La Ruta del Caldén".

Programa:

Viernes 1º: 16 hs Inscripción y recepción de las tripulaciones con exposición de los vehículos en la plaza San Martín.
21:30 hs Cena agasajo de bienvenida, con indicaciones de la prueba.

Sábado 2: 8:30 hs Desayuno y reunión de pilotos en Plaza San Martín.
9:00 hs Largada cronometrada de los vehículos con recorrido: Santa Rosa, Anguil, Colonia Barón, Quemú

Quemú, Catrilo, Lonquimay.
13:00 hs Exposición de vehículos, con visita al centro cultural de Lonquimay, entrega de donaciones a Caritas.

16:00 hs Regreso no cronometrado a Santa Rosa con concentración y exposición en Confeitería Santa Fé, donde se hará un Café Temático disertando de autos.

21:30 hs Cena de gala con show cómico, sorteos, información de la clasificación con entrega de premios.

Domingo 3: 11 hs Opcional para las tripulaciones que se quedan, visita a la Reserva Provincial Parque Luro, con almuerzo en el quincho y a la tarde recorrido a las instalaciones.

19:00 hs Avistaje de ciervos en brama con safari fotográfico en el atardecer pampeano.

LIBRERIA ESCOLAR
TODO PARA EL ARTISTA Y EL ARTESANO.
CASA ACUARELA ARTISTICA
Tel: (02954) 430-426
AV. SAN MARTIN 340

SEMILLERIA Los Amigos
Venta de diámetro balanceada para pimientos y paltas
• Paltas • Jajals • Pimientos
• Accesorios para matorras
702600
Tel: 429797
Av. Edson 1802 / Santa Rosa
semillerialosamigos@gmail.com.ar

JOYERIA ANTOCI RELOJERIA
• Joyas • Relojes y Regalos
• Artículos para el hogar
• Taller de compostura
• Colocación de pilas
Tel: (02954) 562-809
C. GIL 521 Santa Rosa

TALLER MECANICO DIESEL MEDINA
SERVICIO ESPECIALIZADO
MVM INTERNATIONAL AGENTE OFICIAL
TOYOTA UIGIA
Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050
Santa Rosa (L.P.) / e-mail: tallermedina@opennet.com.ar

Mecánicas Buni
SERVICIO OFICIAL HYUNDAI
M. Fiorucci 372
Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

Repuestos y Servicios El Porteño
Calidad y Atención
Caribaldi 25 Santa Rosa
Telefax: (02954) 42-42-06
repuestosep@speedy.com.ar / www.repuestosep.com.ar

ASES MECANICA - INYECCION
Taller de inyección electrónica
Reparación de motores multigrado
Reparación de cajas y transmisión
Raúl B. Díaz 766
Tel: (02954) 418766
Cel: (02954) 1551-1828
Proximamente: Santiago Marzo Sur 2.079
www.mecanicaoses.com.ar

Repi BUS
NUEVOS HORARIOS
LUNES A VIERNES
06:30 hs. calle de terminus
13:00 hs. calle de terminus
18:15 hs. calle de terminus
20:00 hs. calle de terminus
SABADOS
08:00 hs. calle de terminus
13:00 hs. calle de terminus
17:00 hs. calle de terminus
20:00 hs. calle de terminus
DOMINGOS
19:00 hs. calle de terminus
22:00 hs. calle de terminus
LUNES A VIERNES
06:00 hs. calle de terminus
13:00 hs. calle de terminus
18:15 hs. calle de terminus
20:00 hs. calle de terminus
SABADOS
08:00 hs. calle de terminus
13:00 hs. calle de terminus
17:00 hs. calle de terminus
20:00 hs. calle de terminus
DOMINGOS
19:00 hs. calle de terminus
22:00 hs. calle de terminus
VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS
Pasajeros y Encomiendas
OFICINA N°12 - Terminal S. Rosa
Tel: (02954) 385100 - Cel: 15655322
Encomiendas: 41-1500
LOCAL N° 1 - Terminal G. Fico
Tel: (02307) 42-1908

3 de Abril
Podés caminar, podés correr. Pero la clara es que te esperamos para que nos ayudes a ayudar
1ª Edición correccaminata carro quemado 2016 5K
Comité Organizador: C.O.R. - Local N° 11 - Terminal S. Rosa - Santa Rosa (L.P.)
Tel: (02954) 42-6016

POLERO E HIJOS
VENTA DE MATERIALES SANITARIOS
Abierto sábados por la tarde
San Juan 632/36
Tel: (02954) 42-6016
Santa Rosa

FRENOS y EMBRAGUES El Vasco
Frenos a aire nacionales e importados
Todas las líneas • Vehículos livianos y pesados
Válvulas Electroneumáticas • Suspensión neumática
REPUESTOS y TALLER: Av. Circunvalación Sur 1650
TEL: (02954) 560-222 / 439-092 - (6300) Santa Rosa, L. P.

Repuestos SANTA ROSA
CITROËN
Garay Tivas 1240 - Santa Rosa
Tel: (02954) 42-6933
e-mail: repsantarosa@gmail.com

CONVENIO EN SANTA ROSA

Cultura Municipal y cines "Amadeus" y "Don Bosco"

La directora de Cultura de la Municipalidad de Santa Rosa, Dra. Cecilia Inés Peralta, presentó junto a la encargada de prensa de los Cines Amadeus y Don Bosco, Camila Mendy, algunas de las actividades que se van a realizar a lo largo del año por medio de un convenio donde ambas partes se comprometen a trabajar para llegar a sectores que, por diversas cuestiones, aún no disfrutaban del séptimo arte. Peralta mencionó que a lo largo de 2016 están previstas proyecciones de cine y también de música, junto a otras actividades:

-Del 7 al 13 de abril se proyectarán: "El Rey del Once" de Daniel Burman, "Camino a la Paz" de Francisco Varone, "Mecánica Popular" de Alejandro Agresti y "Una noche de amor" de Hernán Guerschuny.

-El 28 de abril está prevista la proyección de "Lucha, la película", un film sobre la vida deportiva de Luciana Aymar.

-En agosto habrá funciones para escuelas para ver "La Era de hielo 5", comedia de animación en 3D.

-En septiembre habrá funciones para chicos que asisten a los Comedores Escolares y se proyectará la comedia en 3D "Cigüeñas".

-El 10 de octubre, se proyec-

tará "Él me nombró Malala", film testimonial sobre Malala Yousafzai.

-En noviembre se presentará una maratón de cine infantil y adolescente y a lo largo de todo el año, se estará realizando también un ciclo correspondiente al "Novo Cine Italiano", con importantes títulos.

Música

Entre octubre y noviembre comenzará un ciclo de proyecciones de Ópera, estrenando con "Don Giovanni", la genial ópera buffa de Mozart. Y luego, a través del Sistema Streaming, se podrá disfrutar de transmisiones en directo de diferentes óperas que se van a estar filmando desde las primeras butacas de las más prestigiosas casas de ópera del mundo, como el Royal Opera House de Londres o el Metropolitan Opera House de Nueva York, entre otros. Un verdadero lujo para La Pampa.

32ª EDICIÓN DE "A PAMPA TRAVIESA"

Esperan más de 1.000 atletas



El hombre record del circuito sigue siendo el suboficial del Ejército Argentino, Oscar Cortínez, con 2h 13m 42s

Al cierre de esta edición los inscriptos para la carrera ya superaban el medio millar de participantes, cifra que los organizadores calculan que van a doblar en esta última semana, en vistas a la gran competencia nacional de fondo del Atletismo Argentino, con relevancia y puntaje internacional, que largará el

34º Aniversario de la Gesta de Malvinas

Al cierre de esta edición, el Gobierno de La Pampa aún no había informado respecto, al horario ni lugar del acto central para recordar el 34º aniversario de la Recuperación de las Islas Malvinas, denominado "Día

domingo 10 de abril a las 8 de la mañana desde la plaza San Martín en Santa Rosa.

Como es habitual, la prueba de Maratón será la de 42 km y también se disputarán 21 km, 10 km y 5 km, donde estará el grueso de la participación no profesional, si bien la actividad en general, es bastante amateur.

del Veterano de Guerra", que suponemos que se llevará a cabo éste sábado 2 de abril.

En nuestro sitio de Internet, puede leerse un cuento alusivo a la fecha, colaboración de Nora Astudillo.

SIXT
rent a car

L. de la Torre 96
1er Piso - Of. 1
Tel: (02954) 414600
Cali (02954) 15667796
starosa@sixt.com.ar
Santa Rosa - La Pampa

HERRAJES

GALLO

El espíritu de los herrajes

Av. San Martín 375 + S. Rosa
Telefax: 45-7700

Antes de viajar controle el radiador de su vehículo.

RADIADORES SANTA ROSA

Reparación de radiadores de todas las máquinas agrícolas

Técnicos certificados por 1 año

Av. Circunvalación este 1266
Tel: (02954) 427-105 / S. Rosa

EL PROGRESO SEGUROS

"Recuerde que el seguro de automotor es obligatorio"

- Automotores
- Vivienda (Combinado Familiar)
- Incendio: granito, etc.
- Transporte

Avellaneda 54 / Teléfax: 43-3341
elprogreso@larosa@cpnet.com.ar

Indumentaria DAMA - HOMBRE - NIÑO

MONTAGNE

UNICO LOCAL EXCLUSIVO

9 de Julio 215 - Tel: (02954) 386565
montagnelapampa@live.com

Parrilla Los Caldenes

Parrilla Pastas

Asador criollo
Especialidad en carnes mechadas al horno.
Pastas caseras (elaboración propia)

SALON CLIMATIZADO

Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449
Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

CONCEJO DELIBERANTE
CIUDAD DE GENERAL PICO

junto a la gente

Calle 13 1186 - Tel: (02302) 43-5816 - General Pico - La Pampa

SOLO UNA HILUX PUEDE SUPERAR A OTRA HILUX

TOYOTA

NUEVA HILUX

DESCARGÁ EL HILUX CATÁLOGO DIGITAL

App Store Google Play

SANTA ROSA | (02954) 435-770 AV. SPINETTO 1409, LA PAMPA
GRAL PICO | (02302) 422-059 CALLE 13 N° 552, LA PAMPA
T. LAUQUEN | (02392) 432-050 AV. G. SALINAS 1342, BS. AS.
info@bhassa.com.ar / www.bhassa.com.ar

BHASSA
CONCESIONARIO OFICIAL TOYOTA



Teatro, Espectáculos, Museos

OBRAS DE TEATRO

• **ATTP:** Bolivia y J.Luro Tel. 419306
-Vie. 1 a las 21:30 hs: "Mi querida" de Griselda Gambaro \$ 150.
• **Teatro Español:** H. Lagos 44.



-Sáb. 2 a las 21:30 hs: "Éramos tan amigas" con Claribel Medina y Nazarena Vélez. \$ 350 y \$ 300

MUSICA Y ESPECTACULOS

• **MEdASur:** Belgrano y P. Buodo
-Vie. 1 a las 21 hs: rock fusión grupo Negra Luna.
• **Casino Club Santa Rosa:** Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. Entrada \$ 5 antes de las 19 hs., después:
-Vie. 1 a las 23:30 hs: noche romántica con Julia Ferrón. \$ 10.
-Sáb. 2 a las 23:30 hs: Jaf&Adrián Barilari. \$ 40.
• **M.Teresa Pub:** Rivadavia y Lagos.
-Sáb. a las 23:30 hs: Show en vivo. Pop, melódico, latino.
• **Ochenta:** Av. San Martín 264
-Dom. 3 a las 22:30 hs: Thomas Vázquez "Clasicos Rock Nacional".

MUSEOS, CHARLAS, EXPO'S

Sergio Soria ALARMAS
La Seguridad que Usted Necesita!
Tel: (02954) 414201
Cel: (02954) 15-477850
Edison 1.110 / S. Rosa
www.sergiosoria.com.ar

MAPA CARRETERO DE LA PAMPA
13ra Actualización
NUEVO
Consíglalo en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción:
Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164
\$30

• **MEdASur:** Belgrano y P. Buodo
Arte Propio: Exposición y venta material de autores e intérpretes pampeanos.
• **Hall Cine Amadeus:** Gil 31
Muestra "Un suspiro" de Roberto Rekofsky.
• **Concejo Deliberante:** Av. San Martín 50, 1er piso
-Vie. 1 a las 19 hs: muestra en óleos y acrílicos de Elba Guevara, Laura Gimeno, Mirtha Olivo y Dina Trigiani.
• **Museo Provincial de Artes:** 9 de Julio y Villegas.
• **Museo Prov. de Historia Natural:** Quintana 116. Tel: 42-2693. Horarios atención: Lun a vie: de 8 a 13hs. Dom de 19 a 22hs. Tel: (02954) 422693. Gratis. Consulte visitas guiadas.
• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14 hs. Sáb. y Dom. de 17 a 20 hs. Gratis.

OTRAS OPCIONES

• **Carrera de Regularidad:**
-Vie. 1 a las 16 hs: Expo autos antiguos Plaza San Martín
-Sáb. 2 a las 8:30 hs: partida hacia Lonquimay desde Golf Club
• **Chacra Tridente:** Churínche 6000.
-Dom. 3 a las 8 hs: Endurance en el "Centro Ecuestre".
• **Jardín Botánico:** Chimango casi Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.
• **Reserva Los Caldenes - Avila**

NEO Ortopedia
CALZADO DE INVIERNO
De confort y a medida.
AV. EDISON 994 (esq. Civit)
Tel: 02954-454654 / Santa Rosa
www.ortopedianeo.com

Martin & Martinez
ESTUDIO COMPLETO E INTEGRAL
Trámites Jubilatorios
Urquiza 656 - S. Rosa
Tel: (02954) 41-9075
martinmartinez@cpnet.com.ar

y Pereyra. Visita al Centro de Interpretación -Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Gratis.
• **Reserva Parque Luro:** A 30 km. Tel: 42-5060 De mar. a dom. de 9 a 19 hs. Museo El Castillo guiadas \$ 20 de 10 a 17 hs, senderos autoguiados, parrillas, mesas y arboleda. Ingreso residentes \$ 10, no residentes \$ 30. Restaurantes, proveeduría, cabañas y excursiones Ciervos en Brama, concesionado. Transporte con "RapiBus" mar. y jue. a las 17:30 hs. desde Terminal de Ómnibus, Oficina 12. Reservar al tel: 385100
• **Parque Recreativo Don Tomás** -Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.
• **La Malvina** - Parque Don Tomás. Casa Museo - Reserva Natural Urbana. Exposiciones. -Lun. a vie. 8 a 18 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Visitas guiadas al Tel. 43-6555. Gratis.

INTERIOR PROVINCIAL

• **En General Acha:**
-Vie. 1 a las 21:30 hs: Obra tea-

tral "Éramos tan amigas" con C. Medina y N. Vélez.
• **En Quehué:**
-Sáb. 2 a las 14 hs: XVII Fiesta Criolla y Jineteada. Cierre con el grupo "Destino San Javier".
-Dom. 3 a las 9 hs: Jineteada. Entrevero de tropillas. Sáb. \$120, dom. \$180, sáb. y dom. \$250.
• **En Telén:**
-Sáb. 2 a las 15 hs: y Dom. 3 desde las 8 hs: 2da fecha Motocross Pampeano. \$100.
• **En Parera:**
-Sáb. 2 y dom. 3 Festival Provincial de Otoño, artistas Pampeanos. Sáb. y dom \$ 150
• **En General Pico:**
-Sáb. 2 a las 20:30 hs: "Mi querida" de Griselda Gambaro. \$ 150. Calle 14 esq. 17.
-Vie. 1 a las 21 hs: instrumento de viento. Grupo Ensemble de Vientos. MEdAño Bar. Gratis
• **En Ing. Luiggi:**
-Dom. 3 a las 20 hs: Obra teatral "Éramos tan amigas" con C. Medina y N. Vélez.
• **En Carro Quemado:**
-Museo Atelier del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534167. Ruta Prov.13-Km. 68.

Reflexología Digitopuntura
Jorge Antonio Gómez
TURNOS: Tel. 411383 de 17 a 20 hs.
Atención: lu, a vie. 9 a 12 y 16 a 20 hs.
Independencia 573 - S. Rosa

FARMACIAS DE TURNO EN SANTA ROSA	
Los turnos son desde las 8:30 del día indicado hasta las 8:30hs. del día siguiente	
VIERNES 1/04	LOS ALAMOS - Raúl B. Díaz 1367.....418884 RIO - Av. Luro 2446455729 SAN MARTIN S.C.S. - San Martín 499.....453725 URUGUAY - Cervantes 516.....414303
SABADO 2/04	AMEGHINO - Ameghino 587.....414441 BENEITEZ - Carlos Gardel 285.....429860 CARNAGNI - Alvear 526425265 CHANGO MAS/1100 - Av. Perón 2325...425640 FAERAC - R. S. Peña 892.....418800 MODELO - San Martín 201.....424845
DOMINGO 3/04	AMERICA - Autonomista 1339.....415060 BAGLIANI - B. Mitre 134.....460036 CHANGOMAS - Sgo. Marzo 1550.....423339 DEL MUSEO - Pellegrini 174.....413785 DEL SUR - R. S. Peña 1492.....418905 LEAL - Rivadavia 101.....420320
LUNES 4/04	ARGENTINA - Brown esq. Mendoza.....417676 DEL SOL - San Martín y Urquiza.....418006 PAS-CO - Yrigoyen 123.....422910 PONCE - Av. Edison 1248.....387778 SADOWSKI II - Av. Uruguay 681.....418155 SALVETTI - Leandro N. Alem 113.....418805
MARTES 5/04	BELGRANO - Belgrano (Sur) 442.....425239 FERRATTO - Raúl B. Díaz 1795.....421340 SAN ANDRES - Juan XXIII 395.....457776 SANTA LUCIA - Luro 565.....416661 SANTA ROSA - S. Martín (O) y Avellaneda422407
MIERCOLES 6/04	BUTALO - Unanue 366/372.....410555 INTEGRAL - Juan Schmidt 1058.....410809 PAMPA S.R.L. - España 490.....430862 POLYFARMA - 1º de Mayo y R.B. Díaz...417400 QUINTANA - Gral. Pico Nº 258.....413757
JUEVES 7/04	CALAMARI - Luro 56.....424382 DON BOSCO - Coronel Gil 15.....423101 FELICE - Pico esq Juan B. Justo.....411333 FOLLMER - Argentino Valle 572.....417617 LA CLINICA - San Martín 437.....438734 VITALFARMA - Ameghino 713.....410500

SABADO 2 DE TURNO FARMACIA AMEGHINO
Particularista
Herboristería
Ejutoriz - Regaloría
Accesorios para bebé
Control de presión arterial
Dror. Técnico: Farmacéutica
Elena Alicia Parra M. P. B.
Av. Perón 507 (esq. Edison) / S. Rosa
Tel: 41-9075

Cines en Santa Rosa



LA BRUJA DON BOSCO
VIE. 01/04
23:15hs (Su) 2x1*
SÁBADO 02/04 -



23:15hs (Cast).
DOM. 03/04 - 22:15hs (Cast)
LUN. 04/04 - 23:15hs (Subt)
MAR. 05/04 - 23:15hs (Cast)
MIÉ. 06/04 - 23:15hs (Subt)
Dirigida por: Robert Eggers.
Con: Anya Taylor-Joy, Ralph Ineson, Kate Dickie, Harvey Scrimshaw, Lucas Dawson.
Género: Terror. **SAM16** - 92' - HD2D Cast. y Subt.
Nueva Inglaterra en el año 1630. Una familia de colonos cristiana, formada por un matrimonio y sus cinco hijos, vive cerca de un bosque que, según las creencias populares, está controlado por un mal sobrenatural. Cuando su hijo recién nacido desaparece y los cultivos no crecen, la hija mayor pasará a ser sospechosa de brujería, lo que pondrá a prueba la fe de la familia a prueba.

del personaje y que el hombre con el se que se casó es un idiota irrecuperable.

KUNG FU PANDA 3 DON BOSCO
VIE. 01 - 19hs 2x1*
SÁB. 02 - 19hs
DOM. 03 - 18hs
Dirigida por: Alessandro Carloni, Jennifer Yuh.
Género: Animación | Comedia | Aventuras. **ATP** - 95 - 3D Cast.

BATMAN VS. SUPERMAN AMADEUS
VIE. 01 - 20hs (Cast) 23hs (Sub)
SÁB. 02 - 20hs (Cast) 23hs (Sub)
DOM. 03 - 21:30hs (Cast)
LUN. 04 - 21:30hs (Subt)
MAR. 05 - 21:30hs (Cast)
MIÉ. 06 - 21:30hs (Subt)
Dirigida por: Zack Snyder.
Con: Henry Cavill, Ben Affleck, Jesse Eisenberg, Amy Adams, Diane Lane. Género: Acción | Aventuras. **SAM13R** - 153' - 3D Cast. y Subt.

ME CASÉ CON UN BOLUDO DON BOSCO
VIE. 01 - 21hs
SÁB. 02 - 21hs
DOM. 03 - 20hs
LUN. 04 - 21hs
MAR. 05 - 21hs
MIÉ. 06 - 21hs



Dirigida por: Juan Taratuto. Con: Adrián Suar, Valeria Bertuccelli, Norman Briski. Género: Comedia | Romance. **ATP** - 110' - HD2D Cast.
Fabián Brando y Florencia Córnik son actores. Durante el rodaje de un film inician un fogoso romance que, casi sin noviazgo mediante, termina en casamiento. Florencia no tarda en reconocer que se enamoró

LA JUGADA MAESTRA AMADEUS
DOMINGO 03/04 19:00hs
Dirigida por: Edward Zwick
Con: Tobey Maguire, Peter Sarsgaard, Liev Schreiber, Lily Rabe, Michael Stuhlbarg.
Género: Drama biográfico. **SAM13** - 115' - HD2D Subt.
Narra la historia del enfrentamiento mundial entre Bobby Fischer, campeón de ajedrez norteamericano, y el campeón soviético Boris Spassky. El duelo que tuvo lugar en plena Guerra Fría, fue mucho más que un conjunto de partidas...

Dr. WALTER VISÑUK
MEDICO FISIATRA
ESPECIALISTA EN MEDICINA FISICA Y REHABILITACION
TORRE MEDICA
Usandro de la Torre 461 piso 1 - Santa Rosa
Turnos: (02954) 15-337710

Boca Negra
Tienda de Vinos
REGALERÍA
ACCESORIOS
CERVEZAS
CHOCOLATES
& MUCHO MAS...
Encontranos en Alberdi y Delfín Gallo

NUEVO SERVICIO * SIEMPRE SUPERANDONOS AHORA CON 3 SALIDAS
Expreso Alberino s.a.
• Micros doble piso • Servicio Ejecutivo de gran confort
• Suite: verdadero coche cama asiento 180º de 0,90 x 1,90 m
• Seguridad y tecnología • Toilete y bar en cada piso
EN SANTA ROSA: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 3 - Tel: (02954) 45-3780
EN GRAL PICO: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 10 - Tel: (02302) 43-8827/958
EN BS AIRES: Terminal de Omnibus Retiro, Ventanilla Nº 17 - Tel: (011) 4576-7940
* SERVICIO PROMOCIONAL EJECUTIVO PARA ESTUDIANTES salida: 22:15 hs. (consulte)
Siguen las salidas habituales
Suite 22:40 con cena
Suite 22:50 sin cena
www.expresoalberino.com

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HDSoluciones
audiovisualesEdición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050Primera &
Adelante

EMITEX 2016, exposición internacional de Proveedores para la Industria de la confección, en conjunto con *Simatex*, exposición internacional de Maquinaria Textil y *Confemaq*, exposición internacional de Maquinaria para la Confección, del 5 al 7 de abril en el Centro Costa Salguero de Buenos Aires. Encuentro exclusivo para profesionales del sector. www.industriatextilexpo.com.ar

CONVENCIONES de América Latina y el Caribe, I Congreso, del 6 al 8 de abril en la ciudad de Salta. El encuentro reunirá a los referentes de centros de convenciones, exhibiciones y predios feriales de la región. 1congresosalta@cdcsalta.com

EXPOHOBBY Arte y Manualidades, del 7 al 10 de abril en el Centro Costa Salguero. Muestra dedicada al mundo del arte, la decoración y las manualidades. www.expoobby.net

A PAMPA TRAVIESA maratón internacional, el 10 de abril en Santa Rosa, La Pampa. 32ª edición con circuitos de 42, 21, 10 kilómetros y carrera participativa de 5 kilómetros. Competirán atletas en las categorías damas y caballeros convencionales, sobre silla de ruedas y no videntes. apampatraviesa2015@yahoo.com.ar
www.santarosa.gov.ar

TRADICIÓN y Canto Sureño, 4ª Fiesta de la Patria, el 16 y 17 de abril en el Centro tradicionalista *El Fortín de Quilmes*, calles Italia y Videla, Quilmes, provincia de Buenos Aires. Habrá espectáculos musicales, desfiles y destrezas criollas. Informes: ☎ (011) 4257-7000
facebook: [centrotradicionalista.fortinquilmes/](https://www.facebook.com/centrotradicionalista.fortinquilmes/)

Informes: ☎ (011) 4257-7000
facebook: [centrotradicionalista.fortinquilmes/](https://www.facebook.com/centrotradicionalista.fortinquilmes/)

TODO ES MEJOR SIN PRESIÓN

H El 23º Congreso Argentino de Hipertensión Arterial, tendrá lugar del jueves 14 al sábado 16 de abril en el Hotel

Panamericano, Carlos Pellegrini 550, Buenos Aires, y reunirá a especialistas nacionales e internacionales.

El lema para esta edición es *La hipertensión en el mundo real. Desafíos y dilemas*. Entre los temas centrales estarán el tratamiento de la hipertensión resistente, el tratamiento diferencial de los pacientes hipertensos con enfermedad renal, nuevas técnicas para medir la presión de manera más precisa, novedades sobre hipertensión en el embarazo y la postmenopausia, o el tratamiento de las apneas obstructivas del sueño, otra comorbilidad muy frecuente en los pacientes hipertensos.

El Dr. José Alfie, Presidente del Comité Científico del Congreso, explicó que *el lema elegido hace referencia a las limitaciones para reproducir los resultados de los ensayos clínicos en el mundo de los pacientes reales. Estas limitaciones dependen en parte del paciente, para adoptar un estilo de vida saludable y adherir al tratamiento; y en parte dependen del médico, para incentivar y educar al paciente e indicar los fármacos en dosis y combinaciones efectivas*, resalta el profesional.

Informes: www.saha.org.ar

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

Diario del Viajero®

El ansia de lo fácil juega de carnada para enganchar el anzuelo en los que tienen un apetito imprudente. C.B DV n° 502

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 30 de marzo de 2016 - N° 1509 - Año XXX

SIN NOMBRE Y SIN FIN

La sabiduría no consiste en saber todas las respuestas, sino en entender cada vez mejor las preguntas.

Las crónicas cotidianas plantean incógnitas sobre el comportamiento humano. No es solamente la autoría de hechos lo que muchas veces se investiga, sino la razón de ser de esos hechos que perturban la armonía dentro de una sociedad. Las inconductas repetitivas merecen ser estudiadas no solamente desde el punto de vista criminológico, sino también analizadas bajo parámetros que responden al análisis psicológico y a métodos sociológicos.

Un amigo que vive en Estados Unidos, me contaba que en una estación de servicio de un casi ignoto camino rural, y al borde del desierto había un cartel que decía:

Si usted no sabe algo no lo pregunte aquí.

Si nosotros supiéramos algo no estaríamos aquí.

Considero que muchos en este mundo están desubicados porque no existen las coordenadas correctas, ni los puntos de referencia adecuados. Tampoco está el norte definido permanentemente. Parecería que una *brújula loca* jugara como un molinete sin sentido, convirtiendo el destino en una especie de ruleta ocultamente manipulada por ávidos *banqueros de juego*.

La *trampa* casi siempre consiste en distraer a los posibles damnificados, de forma tal que se disimulan los reales objetivos personales de los que buscan el engaño para lucrar. Generalmente la especulación consiste en despertar la avidez de la víctima sobre la base de *ganancias* sin mayor esfuerzo, de *premios* sin méritos suficientes, de *sosiego* sin cansancio previo. Es decir que el *ansia de lo fácil* juega de carnada para enganchar el anzuelo en los que tienen un apetito imprudente. El anzuelo y la carnada apropiada forman una unión necesaria para obtener resultados, pero *¿quién es el pescador oculto en la noche?*

Los individuos tienen tendencias negativas que los empujan a zonas de riesgos, en la medida en que no sepan controlarlas inteligentemente, y las mismas son aprovechadas por embaucadores profesionales que se desenvuelven en distintos niveles de actividad y actuación; que ocultan su real escala

de valores, independientemente de sus dichos; que obran a veces con cortinas de humo para ocultar los hechos, que finalmente emergen en forma sorpresiva y sorprendente. La política es una actividad que tendría que dignificar a quienes participan voluntaria y generosamente en pro del *bien común*. Sin embargo la crónica cotidiana desmerece esta concepción académica. Así como en la guerra los mercenarios acumulan trofeos propios de sus saqueos, y se autocalifican como más eficientes en la medida en que puedan contar historias sanguinarias, también en política los mercenarios son los gestores de los *negocios-negociados*, en los cuales la acumulación de *honorarios* representan el despojo a la sociedad a la cual pertenecen. Los sectarios de falsas ideologías están siendo reemplazados por los aprovechadores de falsas propuestas de realizaciones, en las cuales *todo se hace a medias y todo se reparte a medias*. Es como esas construcciones fastuosas e interminables que demoran muchas generaciones, y agotan muchas vidas, y que después de terminadas en el tiempo se convierten en agnósticos templos de la incredulidad social. En una *civilización sin garantías* la tecnología no es nada más que un instrumento de tortura o de ayuda según quienes lo empleen. Sólo el derecho basado en la equidad y justicia para todos puede convertir a los aglomerados humanos en sociedades aceptables. La falta permanente de ética termina siendo horriblemente antiestética; de la misma manera que los seres humanos sin derechos viables en su aplicación son meros operarios de una colmena exitosa en el cumplimiento de sus condicionamientos, pero carente de ese espíritu que lo diferencia de los demás seres de esta tierra, en su capacidad creadora y en esa búsqueda de momentos de felicidad que justifican en parte la aceptación del esfuerzo y el dolor. *Sólo así los miembros de una sociedad dejarán de ser anónimos, aunque estén documentados, y desorientados, aunque tengan banderas identificatorias.*

Carlos Besanson

Conceptos ya publicados en el *Diario del Viajero* n° 502 del 11 de diciembre de 1996

facebook/diariodelviajero.com.ar

@diario_viajero

29º

ANIVERSARIO

diariodelviajero.com.ar

Breve &
Bueno

K21 JUNÍN, Carrera de aventura de medio maratón y carrera no competitiva de 10 kilómetros. Será el 17 de abril, con largada y llegada en el Parque Natural Laguna de Gómez. Circuito ligero, de cross, con partes de costering, atravesando bañados y montes de vegetación autóctona. k21series.com/carrera/junin/

RALLY Argentina 2016, del 21 al 24 de abril desde Villa Merlo, recorriendo las provincias de San Luis y Córdoba. La competencia forma parte de la 6ª fecha del *Campeonato del Mundo de Rally FIA* y 3ª fecha del Campeonato de Rally Argentino. Organiza el Automóvil Club Argentino y la Federación Internacional del Automóvil.

www.rallyargentina.com

Informes: ☎ (011) 4394-7802

EXPOTERNERO 2016 del 22 al 24 de abril en la Sociedad Rural de General Acha, Ruta Nacional 152, Km. 31,5, Santa Rosa, La Pampa. www.asociacionrural-ga.com.ar

EXPO MIEL, 4ª Fiesta Regional, 7 y 8 de mayo en el Predio Ferial de Exposiciones de San Vicente, provincia de Buenos Aires. Informes: ☎ (02225) 48-1194
cas.sanvicente@hotmail.com

EXPO AVÍCOLA y Porcina, muestra bienal y seminario internacional de ciencias avícolas, del 10 al 12 de mayo en el Centro Costa Salguero. Organiza la Cámara Argentina de Productores Avícolas www.avicola.com.ar

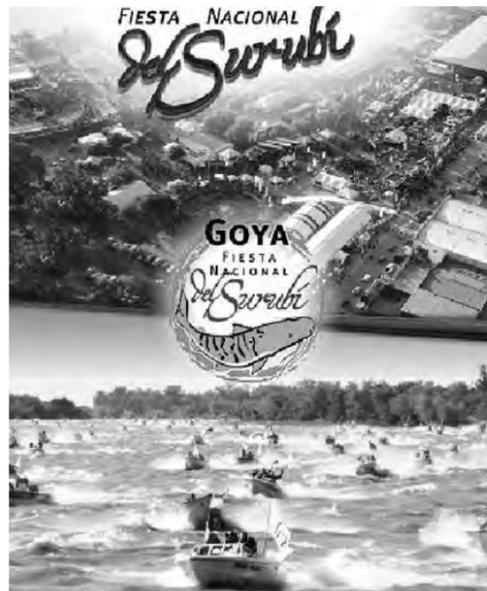
MISIONES, *Fiesta Nacional del Té*, del 13 al 15 de mayo en Campo Viera. Exposición comercial, agroindustrial, cultural y artesanal. Tendrán lugar espectáculos musicales, y elección de la reina. www.misiones.gov.ar

CORRIENTES TIENE EL SURUBÍ

Se encuentra abierta la inscripción para el Concurso de Pesca de la 41ª *Fiesta Nacional del Surubí* que se realizará en Goya - a 223 kilómetros de la capital provincial- Corrientes, que tendrá lugar del lunes 25 de abril al domingo 1º de mayo.

El certamen reunirá a pescadores de todo el país y de países vecinos, quienes partirán en embarcaciones en busca del surubí; pesca que se realiza con devolución al río para preservar la fauna íctica de la región.

Habrà exposición de comercio, campo, industria y artesanías, sobre las calles cercanas a la Plaza Italia. Además tendrán lugar seminarios sobre fauna íctica, *shows* musicales, baile y elección de la reina. www.goyasurubi.com.ar



MORDAZAS PARA LA LIBRE EXPRESIÓN

Para Gabriela, Manuel y Julia continuación de mis raíces. El 24 de marzo de 1976 con el Golpe militar se empezaban a cerrar las puertas de los Talleres de Libre Expresión dependientes de la Dirección General de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires - hoy Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Hacia unos años que sentía la alegría de acompañar los sueños de la pintora Irma Bazzi de Soto. Junto a otras tres o cuatro artistas coordinábamos Talleres de Libre Expresión. Hace ya cuarenta años cada día llegaban a la Escuela de Recreación de Parque Chacabuco chicos entre 3 a 14 ó 15 años. Allí elegían por cuál de las manifestaciones artísticas iban a comenzar el juego. Pintura, artesanías, expresión corporal, cuentos, teatro... todo en un ámbito lúdico. Van cuando quieren, cantan mientras trabajan... de este modo la revista Billiken publicaba nuestras actividades. No existían timbres señaladores de límites, ni notas calificatorias, ¿de qué modo una obra de arte puede ser mejor o peor que otra?-. Se partía de las ganas y el desafío era solamente superarse a sí mismo. Parque Chacabuco, por fin teníamos un espacio propio. Al principio íbamos llevando pinturas, libros y pinceles de Biblioteca en Biblioteca. Los lunes al barrio de La Boca, el martes a Parque Lezama... Recuerdo que juntábamos las monedas para hacerles a los chicos un mate cocido con galletitas. Apostábamos a la niñez, a esa etapa del ser humano donde se es esencialmente libre. Queríamos, sin descuidar la educación formal, que conservaran el placer del juego para llegar a ser libres pensadores.

¡Qué felicidad! Yo les leía un cuento, después iban con otra tallerista para darles forma y color en el papel, en las paredes o en los afiches, luego con otra profesora armaban la cara y el cuerpo a los personajes, más tarde, si seguían con ganas, volvían conmigo se subían al escenario para actuarlos... Soñábamos con que en cada plaza de Buenos Aires se levantarían Talleres para que los niños o los adultos que quisieran volver a jugar se acercaran en cualquier momento del día para hacer un garabato, cantar o escribir un poema. Una vez fundé con ellos la *Revista del Barrio* y le hicimos un reportaje al personaje más famoso: el primer calesitero jubilado. Él seguía ofreciendo vueltas gratis, regalando golosinas y alimentando el desafío de obtener la sortija. Mientras escribo esto me es imposible no lagrimear. ¡Cómo pasa el tiempo! Una tarde del 2006 mi nieto, Manuel, me hizo la pregunta. "Abuela, ¿qué pasó hace treinta años?" La marcha militar interrumpió mis cuentos, dejé a esos niños y tuve que viajar hasta Adrogué, muerta de miedo, para abrazar a tu mamá, a mi Gabriela, que era chiquita. A la semana ya ese mundo de libertad y juego quedó solo. Desde mañana tiene que ir a cómputos con un horario de 14 a 22. Pero yo vivo lejos, estoy sola con mi hija... Bueno, si no puede ya sabe... Y tenía que poder. Había que mantener una casa. A Irma la castigaron dejándola en un rincón de alguna biblioteca municipal sin colores, con una opaca máquina de escribir burocráticos papeles. Yo volví a enseñar censurada literatura en los colegios. Profesora, ¿es verdad que existe Pablo Neruda, Julio Cortázar...? Las librerías exhibían la ausencia de sus libros. Secuestros, muertes, y mordazas para la libre expresión. Nunca más dejemos que maten o adormezcan a ese niño que habita en cada uno de nosotros. Nunca más permitamos que nos corten las alas para volar hacia el encuentro de uno mismo. Solamente desde allí, desde las diferencias, podremos darnos la mano para seguir el camino de la libertad.

Ana María Cabrera
(DV n° 985, 1280, 1330, 1375, 1481)
a23@gmail.com

Esto dijimos en *Diario del Viajero* ediciones n° 1508

Todos, Alguien, Cualquiera y Nadie

Hay un viejo cuento con cuatro personajes: Todos, Alguien, Cualquiera y Nadie.

Ocurre que había que hacer un trabajo importante, y Todos sabía que Alguien lo haría. Cualquiera podría haberlo hecho, pero Nadie lo hizo.

Alguien se enojó cuando se enteró, porque le hubiera correspondido a Todos.

El resultado fue que Todos creía que lo haría Cualquiera, y Nadie se dio cuenta de que Alguien no lo haría.

¿Cómo termina la historia? Alguien reprochó a Todos porque en realidad Nadie hizo lo que hubiera podido hacer Cualquiera.

Esta historia plagada de desencuentros y malos entendidos es algo más que un destrabalenguas, es el símbolo de personas que integran una sociedad no debidamente articulada y con responsabilidades diluidas. Cada uno de esos cuatro personajes llevan en síntesis la imagen de estructuras amuralladas y parceladas en sus compromisos y malamente comunicadas entre sí. Hay un dicho que afirma: muchos responsables, ningún responsable.

Convertirse en abuelo es volver a la aurora.

Víctor M. Hugo (1802 - 1885)

1509

Sobre plumas y emplumados

La característica más importante de las aves es su envoltura de plumas, lo que las diferencia de todos los demás seres vivos. Éstas han evolucionado, desde las escamas que recubrían las primeras aves-reptiles de la prehistoria, hasta las sutiles que adornan a las contemporáneas. Las aves son por sus colores, verdaderas joyas aladas y abarcan todas las variedades de combinaciones y matices, que en muchos casos causan asombro y admiración. Se destacan en este aspecto, especialmente los pájaros, tal el caso de los picaflors o colibríes, con sus centellantes colores, lo mismo que los tángaras, algunos de ellos llamados con justa razón mariposas; las aves del paraíso lucen hermosos colores en sus largas plumas. Otros pájaros hermosos tienen su hábitat que se extiende hasta Buenos Aires y el interior del país, como el naranjero de Misiones, el cardenal azul, el jilguero, el siete colores, la reina mora, el zorzal, y nuestro hornero, entre otros.



Picaflor

Cada pluma está formada por una hilera de barbas o veletas que engranan ajustadamente en el cálamo o flecha hasta convertirla en una estructura firme. Su forma varía según las características generales de cada especie. Entre las principales variaciones de las plumas, las que más se distinguen son las de forma y color, solamente quedan libre de ellas el pico, los ojos, y los dedos y con frecuencia los tarsos. Deben su origen a un surco de la dermis que produce una papila en la superficie de la epidermis; en la dermis se forma el foliculo de la pluma, mientras la parte superior se alarga progresivamente. El canuto está metido en la piel y es en la parte expuesta que el mismo está revestido por las barbas que la conforman.

En las aves existe la caída periódica de las plumas, cosa que sucede por lo general en otoño, a este proceso se le llama muda, durante la cual el ave se entristece como consecuencia de la fiebre que le produce el cambio.

En Aves Argentinas / Argentinas / Asociación Ornitológica del Plata, se brindarán cursos virtuales de *Iniciación a la observación de aves*: desde 5 de mayo al 9 de junio, desde el 4 de agosto al 6 de septiembre y desde 13 de octubre al 17 de noviembre. También cursos presenciales con temáticas como *Fotografía de vida silvestre, Aves acuáticas y Las áreas naturales de Argentina y sus aves*.

Es una entidad civil sin fines de lucro que trabaja desde 1916 para la conservación de las aves silvestres y sus ambientes, con el objetivo, entre otros de *Aumentar la conciencia pública sobre la importancia de las aves, sus hábitats y de la biodiversidad en general*.

educacion@avesargentinas.org.ar Informes: Matheu 1 246/8 Buenos Aires, ☎ (011) 4943 - 7216 al 19 de lunes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 14.30 a 20.30 info@avesargentinas.org.ar



Las plumas de las alas se llaman remeras y constituyen los órganos fundamentales del vuelo; se dividen en remeras primarias, en número de diez, insertas en la parte inferior e interior; cobertoras primarias y secundarias que cubren a las anteriores en la parte superior y las pequeñas cobertoras que están sobre ambas. Las plumas bastardas salen del borde superior externo del ala y forman el ala bastarda y, por último, las escapulares, que se encuentran en la parte superior del nacimiento del ala.

Tectrices son las plumas que cubren el cuerpo, las hallamos también en las alas, en la parte superior, recubriendo las remeras. Se disponen en varias hileras y se las denomina con el nombre de cobertoras o cobijas. Las de la cola llevan el nombre de rectrices o timoneras, porque hacen las veces de un timón para cambiar la dirección del vuelo; generalmente existen en número de doce y varían en forma y tamaño. La base de las rectrices se halla recubierta por numerosas cobertoras.

El cálamo y sus barbas son suaves y elásticas, el plumón pertenece a esta clase y se encuentra en cantidad considerable lo cual impide la pérdida de calor y constituye la protección del ave. Las filiformes, parecidas a pelos se encuentran en las proximidades del pico y los ojos. Entre los tres principales tipos de plumas mencionadas, existen numerosas formas intermedias. En el plumaje de las aves, las principales diferencias se encuentran en las alas y la cola, con respecto a su estructura. En las diferentes familias las rapaces tienen alas vigorosas, largas y puntiagudas, permitiéndoles un vuelo potente, rápido y sostenido, su cola es corta y fuerte; las gallináceas poseen alas cortas y redondeadas, cola formada generalmente por más de doce rectrices, su vuelo es corto y pesado; las colomáceas, tienen alas alargadas, cola de formas variadas y compuestas de doce rectrices, su vuelo es rápido, potente y sostenido; las zancudas, con sus alas de tamaño más bien mediano en relación a sus cuerpos y su cola casi siempre corta, tienen un vuelo fácil y constante; las palmípedas tienen el plumaje denso y apretado con abundante plumón y resulta impermeable al agua, por lo general tienen gran potencia de vuelo.



Golondrina

Los pájaros tienen un vuelo perfecto, algunos tienen alas largas, estrechas y puntiagudas, mientras que otros las poseen cortas, anchas redondeadas, unas son de tamaño mediano y otras grandes, sus colas son variadas.

Las fringílidas tienen alas medianas, vuelo rápido y sostenido, las golondrinas y vencejos tienen alas largas y su cola larga y escotada, su vuelo es veloz y constante, recorren largas distancias cuando emigran y planean con gran soltura; las alas de las trepadoras son más bien cortas y no les permiten un vuelo muy extenso, las plumas de sus colas son fuertes, duras y puntiagudas y les ayudan a sostenerse contra los troncos de los árboles. DV

Fotos: www.avesargentinas.org.ar

Es en síntesis la descripción de la **responsabilidad diluida porque nadie la asume en sí mismo**.

La diferencia en una sociedad entre el trabajo esclavo, y el trabajo libre es que en el primero se pone solamente fuerza y sudor para realizarlo, y en el segundo hace falta como elemento esencial la inteligencia unida a la capacitación. En la esclavitud, laborar era una circunstancia imperiosa sin opciones, la salida estaba sólo en la muerte por agotamiento físico. En el trabajo libre la opción está en estudiar para perfeccionarse y ocupar posiciones vacías, o generar opciones propias.

En el trabajo social se dan también circunstancias parecidas. Cuando el habitante de un país no asume cotidianamente la titularidad del rol de ciudadano, se convierte de hecho en un esclavo fortuito de tramas y normativas sobre las cuales su opinión no ha sido claramente pulsada. El considerar que sólo en las consultas electorales el ciudadano debe manifestarse, implica una tácita condena al mismo a una especie de hibernación política.

Hace años una famosa pareja de cómicos norteamericanos, Abbot y Costello, crearon un exitoso sketch para la televisión en el cual uno de ellos relataba un partido de béisbol con personajes sim-

bólicos que llevaban a una total confusión a su compañero que lo escuchaba. Hoy en día un buen libretista podría hacer con los personajes del título de esta nota toda una historia aplicada a los acuerdos y desacuerdos de los distintos poderes de la República que negocian sus responsabilidades y participaciones en los momentos de crisis. Sería, sin lugar a dudas, una pieza maestra del grotesco en la cual Todos nos tratan como a Cualquiera y nos consideran un don Nadie, cuando en realidad deberíamos sentirnos como Alguien que es, y no meramente un nombre y número de documento registrado en el padrón electoral.

Los ciudadanos de hoy tienen el compromiso familiar, de preservar para la generación que nos sucede, la validez de un preámbulo constitucional, que tenga la vigencia de una realidad aceptable, y no la ensoñación de una utopía irrealizable. Porque no necesitamos salvadores de la Patria, sino responsables que cumplan con los compromisos adquiridos.

Carlos Besanson

Publicado en el *Diario del Viajero* n° 411, el 15 de marzo de 1995

facebook/diario delviajero.com.ar

@diario_viajero

570 Radio A San Ma 4535 am570radioar
590 L54 Cor Rivada 4338 continen
630 L55 Riv Arenal 5219
650 Radio B am570radioar
710 Radio Fitz R 4335
790 LR6 Mansil 5777
830 Radio de Montev 4371 radiodelplu
870 LRA 1 Naci Ma p 5278 radiocion
910 LR5 L Fitz R 4535
990 LR4 Sp San Ma 4893 esplendid
1010 Radio Or 4372 am1010radio
1030 LR10 d Gorri 4556
1070 LR1 El Rivada 4121
1110 LR1 Radi Sarmie 5371 buenosair
1190 LR9 Ar Amena 4779 www.esto
1890 FM 1 Sarmie 5371 buenosair
930 Ro Maip 4999
940 Dis B. Cruz 1 4999
960 FM Pc E. Ravign 4899 www.radiop
970 Me Freit 4010 www.met
980 Rock Cond www.lmrock
990 Radio Nac Maip 4325
995 LA Mansil 5167
1000 Blu Freit 4010
1010 POP Uriart 4535
1020 Asper Dorreg 4778
1030 Vor Lacroz 4966 www.vor
1030 T K Uriart 4535
1040 Amc B. de Irij 4806 www.cultur

Lo más importante en la democracia, no es el presidente, sino los ciudadanos.

Barack Obama

Los ferrocarriles de Cuba

En un viaje a Cuba tuve la oportunidad de fotografiar los antiguos ferrocarriles y parte de los actuales. Lo hice porque siempre me atrajo conocer el tema de este medio de transporte, tanto de mercaderías o personas.

Una de las cualidades económicas del ferrocarril es el traslado de grandes volúmenes de carga cubriendo importantes distancias a un costo más competitivo. Así surge el primer ferrocarril de Cuba, séptimo del mundo y pionero en Iberoamérica, incluso antes que en la metrópolis hispana, colonia del cual dependían. Su origen fue un ferrocarril cañero, una novedosa solución al problema del transporte en la industria azucarera.

Antecedentes

Cuba fue descubierta por Cristóbal Colón en su primer viaje el 27 de octubre de 1492. El encargado de la conquista fue Diego Velásquez a finales de 1509. La Isla, que fue conocida como la *Perla de las Antillas*, se destacó en el mundo, como productora de azúcar y tabaco. Fue colonia española hasta 1898, luego estuvo bajo la fuerte influencia económica y política de Estados Unidos.

La caña de azúcar provenía de la India y llegó a Cuba en 1512, a través de España y las Islas Canarias. Su cultivo se desarrolló por las condiciones naturales de clima, lluvias, la composición y topografía de los suelos. Las primeras fábricas elaboradoras llamadas trapiche, eran donde con caballos, bueyes o esclavos, se les extraían, exprimían o estrujaban a las cañas el zumo del que se hacía el azúcar. En un comienzo carecían de los medios o vías de acceso a las zonas cultivables. A fines del siglo XVIII y comienzos del XIX la explotación de la industria azucarera tuvo un rápido incremento en la producción. Al ampliarse el área de siembra provocó la necesidad de solucionar el tema del acarreo de las cañas, costoso y lento, a los ingenios que a su vez estaban cada vez más alejados de los puertos de embarque.



Antigua locomotora en exposición en el Museo del Ferrocarril de Cuba

El ferrocarril fue un gran impulso en la circulación del transporte cañero, sustituyendo a las pesadas cargas de carretas y carretones tirados por bueyes. Puso una nota sensacional de fuego, humo en los campos provincianos. Las líneas férreas tendieron una tela de araña sobre el mapa del país.

Al incrementarse la demanda de azúcar en EE.UU y Europa muchos terratenientes cubanos comenzaron a construir nuevos ingenios y mejorar los existentes, trayendo esclavos africanos que explotaron con excesiva crueldad.

Ferrocarril cañero

En 1830, el gobierno español decide analizar la propuesta de Marcelino Calero, un español residente en Londres que estaba al tanto de los adelantos de la primera locomotora a vapor de Georgan Stephenson en Inglaterra, la *rocket*.

La Junta de Caminos de Hierro realiza los primeros estudios que concluyen con el visto bueno para construcción del primer ramal ferroviario en Cuba. Cuenta con el apoyo del Conde de Villanueva y es así que se concreta la Real Orden disponiendo su construcción. En 1835 se obtiene un empréstito en Inglaterra comprando ocho locomotoras y los rieles. Las obras fueron realizadas por ingenieros y técnicos norteamericanos bajo la dirección principal de Alfredo Cruger. La fuerza constructiva contó con artesanos, peones y jornaleros cubanos, prisioneros de guerra carlistas deportados a Cuba, inmigrantes canarios e irlandeses, esclavos y emancipados africanos. Trabajaron entre 800 y 1.500 hombres diezmados por las deserciones, epidemias y las largas jornadas laborales. La construcción comenzó en noviembre de 1835. El tramo de 17 millas de La Habana hasta Bejucal fue

inaugurado el 19 de noviembre de 1837 y hasta Güines, 19 millas más, justo al año siguiente. En 1837 comenzó el transporte de pasajeros, y en julio de 1838 el de carga. En los comienzos, el transporte de caña era en el ferrocarril público. Tres décadas después las vías eran explotadas por 21 empresas, que competían entre sí. Los hacendados de las prósperas plantaciones esclavistas se apresuraban a construir sus propios caminos de hierro.

En el escenario de la guerra de los diez años (1868-1878), las empresas ferroviarias fueron afectadas para las operaciones militares. Subordinaron a sus necesidades bélicas las vías, el telégrafo, los equipos y las instalaciones. Las empresas debieron olvidar sus viejas rivalidades y coordinar los enlaces entre vías y material rodante con regularidad y exactitud. Se transportaron 78.000 soldados y 650 toneladas de pertrechos, además de caballos y víveres.

Los contrarios interrumpían los servicios, incendiando puentes y alcantarillas, levantando ramales, obstruyendo vías, cortando telégrafo y disparando a los trenes. Por eso los españoles hicieron que las empresas preparasen vagones blindados que tuvieron que transportarse sobre rieles.

En la Guerra de la Independencia (1895-1898), el ferrocarril fue muy atacado. El gobierno colonial militarizó el ferrocarril y el telégrafo. Se construyeron fortines a lo largo de las vías y utilizaron las instalaciones ferroviarias con fines exclusivamente militares convirtiéndose en cuarteles y hospital militar.

A partir de las tres últimas décadas del siglo XIX, con la abolición de la esclavitud (1880), la modernización de la industria azucarera que implicó la sustitución del ingenio por el central azucarero, el ferrocarril asume una nueva función de transporte.

En 1875 el ferrocarril fue incentivado por el desarrollo de la tecnología de acero, que abarató el precio de los rieles y aparición del ferrocarril portátil que permitió su traslado de un campo al otro. Al finalizar el siglo XIX había 107 líneas privadas, 93 correspondían al ferrocarril cañero de las cuales 56 contaban con locomotoras propias

Susana Haydee Boragno
(DV n° 741, 943, 1149, 1362, 1410, 1486)
susanaboragno@fibertel.com.ar



Museo del Ferrocarril en la Habana, Cuba

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

AGENDA DE VIAJE
9 de Abril: Campanopolis - últimos lugares -
17 de Abril: Té Lírico en Positano
23 y 24 de Abril Colón con visita al Palacio San José. opcional Termas de San José y Museo de Inmigrantes.
14 y 15 de Mayo - Rosario y Victoria.
Charlas en Francés - Salidas grupales a Europa (varias), México, Usa - East & The City, cruceros y más.
Inscríbete en nuestro **Círculo de Viajeros**
CONSULTAS Y RESERVAS ☎ (011) 4779-2842 / 15-5748-2589
info@culturasyraices.tur.ar / www.culturasyraices.tur.ar
fatimaviajes@arnet.com.ar Facebook: culturas y raíces

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciamenendez.com.ar

BADENI, CANTILLO & CARRICART
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

Un cielo sin secretos

El Planetario Galileo Galilei presenta una nueva versión de *El cielo para todos*, un proyecto inclusivo, destinado a personas ciegas o con baja visión. Las funciones son gratuitas y se concretan previo acuerdo telefónico o por correo electrónico. Tienen lugar en la sala principal del Planetario o eventualmente pueden ofrecerse fuera del mismo o en el interior del país, con determinadas condiciones y concertando el encuentro con la debida antelación. Informes: ☎ (011) 4771-9393 y 4771-6629; los lunes, martes y miércoles de 15 a 17 wgermana@buenosaires.gov.ar

Rugido en dos ruedas

Del viernes 1° al domingo 3 de abril se llevará a cabo el *Gran Premio de Argentina de Moto GP*, en el circuito *Termas de Río Hondo*, a 6 kilómetros de la ciudad homónima, y a 70 kilómetros de la capital provincial de Santiago del Estero.

MotoGP™ es el campeonato de motociclismo más importante del mundo, con una temporada que integra hasta 19 grandes premios que se celebran en 14 países, cuatro continentes y con una cobertura televisiva global. El certamen reúne a los fabricantes de motocicletas más destacados, y a pilotos, que provienen de 10 países diferentes.

El circuito de Termas de Río Hondo cuenta con 4.805 metros de extensión, recta de 1.060 metros y 14 curvas con variaciones de altura. Está preparado para recibir a más de 60.000 espectadores, con 33.000 m² de boxes y zonas de asistencia, más de 1.000 m² de edificios entre ingresos, torre de control, sala de prensa y galpones de revisión técnica, sanitarios con agua termal, y estacionamiento para 25.000 vehículos.

www.lastermasderiohondo.com

El maratón leída

La *Fundación Leer* (DV n° 1061, 1209, 1310, 1477, 1478) convoca a instituciones educativas de todo el país a participar de una nueva edición de la *Maratón Nacional de Lectura*, que se llevará a cabo el viernes 16 de septiembre en todo el país. Esta vez con el lema *Juegan los sentidos, bailan las palabras, resuenan las voces, ha llegado la poesía en esta ocasión*. La participación es libre y gratuita, y la inscripción se realiza a través de <http://maraton.leer.org>. Una vez inscriptas, las entidades accederán en el sitio web a novedades y recursos para comenzar a leer con los chicos y, de esta manera, prepararse para celebrar una jornada en torno a la lectura. El día de la Maratón, chicos de todo el país, junto a sus docentes, familias, voluntarios y otros miembros de la comunidad, se reunirán en un lugar para leer y escuchar cuentos, compartir historias, participar en obras de teatro y de títeres. En 2015, más de 4.500.000 niños, jóvenes y adultos de 2.966 localidades se reunieron en su institución y en familia para celebrar el valor y el placer de la lectura. Informes: ☎ (011) 4777-1111 / info@leer.org.ar / www.leer.org.ar

Los ferrocarriles de Cuba

La exposición fotográfica que se exhibe en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero* permite acercarse a imágenes de ese primer ferrocarril pionero en Iberoamérica, su estado actual, las restauraciones realizadas y mostrar las nuevas locomotoras en funcionamiento. Acceso libre hasta el viernes 1° de abril.

PEREGRINAMOS A
VIRGEN DE LOURDES Y MILAGROS EUCARÍSTICOS
ITALIANOS
17 DÍAS / 14 NOCHES - SALIDA: 23 DE SEPTIEMBRE

REUNIÓN INFORMATIVA
JUEVES 7 DE ABRIL - 19.30 HS
PARROQUIA DEL SOCORRO, JUNCAL Y SUIPACHA
INSCRIPCIÓN POR MAIL O POR TELÉFONO

4393 4160 - 0810 666 3977
Av. R. Saénz Peña 615 7° of. 710 I Bs. As., Argentina
info@viditerra1915.com | www.viditerra1915.tur.ar

VIDITERRA®
1915

Cultura y naturaleza

El posgrado internacional en *Patrimonio y Turismo Sostenible* se llevará a cabo desde abril a diciembre de 2016, organizado por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Será dirigido por el Arq. Alfredo Conti y contará con la participación de un destacado cuerpo de profesores, como: Mag. Claudio Bertonatti, Dra. Susan Boyle, Mag. Oscar Delgado, Lic. Gabriela Guraieb, Arq. José Luis Isaza Londoño, Dra. Mónica Lacarrieu, Lic. José Luis López Ibáñez, Arq. Carlos Moreno, Mag. Miguel Oliva, Dra. Regina Schlüter y Dr. Jordi Treserras. Los objetivos son capacitar a los participantes en el diseño, implementación y seguimiento de proyectos de turismo sostenible.

Informes: catedraunesco@turismoculturalun.org.ar
www.turismoculturalun.org.ar

MEMORIA TURÍSTICA



La imagen muestra la curiosa escultura que se encuentra en una ciudad capital del interior de nuestro país. Invitamos a que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de **Diario del Viajero** puedan contestar: 1-¿De qué se trata? 2- ¿Dónde se encuentra? 3-¿Quién es su autor? Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

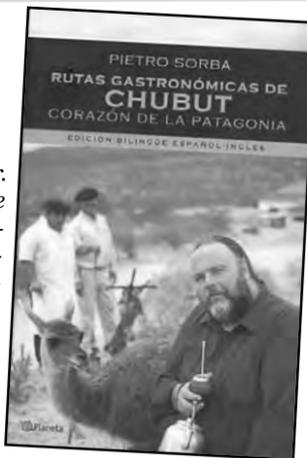
MEMORIA MUSICAL 1508

En la edición anterior publicamos una fotografía del gran músico y compositor argentino Astor Piazzolla retratado en la puerta de su casa natal en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires. Estudió armonía y música clásica y contemporánea con la compositora y directora de orquesta francesa Nadia Boulanger (1887-1979). En su juventud tocó y realizó arreglos orquestales para el bandoneonista, compositor y director Aníbal Troilo. Algunas de sus obras más conocidas son: *Adiós Nonino*, *Balada para un loco*, *Chiquilín de Bachín*, *Decarísimo*, *Calambre* y *Los poseídos*, entre otros.

Buzón de Ideas Impresas

RUTAS GASTRONÓMICAS DE CHUBUT CORAZÓN DE LA PATAGONIA

El viaje está por terminar. Fue largo. Muy sabroso. Fue riquísimo. De los que te dejan una marca en el corazón. Los tesoros gastronómicos de Chubut son realmente valiosos. En esta Argentina tan grande y variada es imprescindible incorporarlos a nuestro conocimiento. En especial, si nos gusta la comida y si nos gustan los productos de nuestro suelo. Entre mar y cordillera, entre cielo y estepa, la generosa naturaleza de esta tierra regala todos los días, temporada tras temporada, sus mejores frutos. Mi viaje terminó, ahora debe empezar el de ustedes...



El autor hace de *Rutas gastronómicas de Chubut* un libro que deja sentir el latido del corazón de un país entero en una tierra que es todas las tierras en una.

Editorial Planeta www.editorialplaneta.com.ar

Pietro Sorba nació en Italia. Es periodista, crítico enogastronómico y un estudioso de historia y antropología culinaria. Fue columnista en distintos medios gráficos y realizó varios libros. Se desempeñó como asesor de contenidos y consultor para distintos programas de televisión. Condujo y cocondujo más de 150 capítulos de los programas *Sobremesa de gourmets*, *Sobre gustos*, *Platos del Nuevo Mundo* y *Chile y sus vinos*, emitidos por la señal *elgourmet.com*. Fue productor general de la serie documental *Terra Brasilis*. Es una voz calificada y consultada de manera habitual por medios nacionales e internacionales para hablar de gastronomía y su actualidad.

Diario del Viajero

A nadie se le ocurre pelearse con su tiempo, sabiendo de antemano que perderá siempre...

David Trueba

1509

Un ABC para atraer a los turistas

por Antonio Torrejón
torrejon2010@gmail.com

Para atraer a los turistas, es la primer obligación de la administración de un estado, que quiera beneficiarse de esta alternativa: socio-económica, cultural: poner en marcha un plan de difusión positiva, permanente, -compromiso de los intendentes, sus gabinetes, las áreas de turismo, prensa y otros-. Necesitamos crear atención, para que los potenciales viajeros reparen en que existimos, y luego llegar a generar deseo por conocernos.

A la hora de hablar de las inversiones en publicidad, debemos recordar, lo que recomienda desde hace muchos años la Organización Mundial de Turismo por cada turista que recibimos, debemos invertir desde el Estado, no menos de u\$s 1.- por cada uno de ellos, para intentar repetir el mismo resultado. Si Puerto Madryn recibió 200.000 turistas, el presupuesto de la Secretaría de Turismo y el Fondo Mixto de Promoción, debería significar una cifra parecida a los u\$s 200.000 -como mínimo para los compromisos del marketing-, investigación, que lleva a la promoción, más la gestión que permita atraer al consumidor potencial, venderle los destinos, satisfacerlo y sorprenderlo.

Atraer

Para conseguirlo, es preciso crear y aplicar con eficacia y constancia las técnicas de comunicación, simples y efectivas, que llamamos *difusión sostenida permanente* de las noticias positivas, de los lugares con atractivos turísticos. Por ese camino, generar lo esencial en el llamado *consumidor final* -el hombre de la calle- con alguna capacidad de ahorro y gasto. La tarea que se ha desarrollado con El Calafate y los Glaciares, es un ejemplo de máxima, interesante de rescatar de relaciones públicas y difusión sostenida.



CAMINATAS POR LA INFANCIA. El domingo 3 de abril, a las 9, se realizará un recorrido por Costanera Sur y Reserva Ecológica -encuentro en Lavalle y Bouchard-. Los participantes podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: ☎ 15-4436-7136

FLORISTAS Armando
DESDE 1916

Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión

Lic. Elizabeth Tuma
elizabeth.tuma@gmail.com

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
113 años

Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar



Puerto Madryn ofrece una variada infraestructura de servicios: alojamiento, gastronomía, balnearios y centro comercial. La ciudad chubutense recibe durante la temporada de verano visitas de cruceros internacionales, ya que se trata de un destino de paso a la Antártida, entre otros lugares.

Vender

Para conseguirlo es preciso crear particularmente desde el Estado -a partir de sinergia y sintonía, entre las autoridades regionales, provinciales y municipales- expectativas y aplicar con eficacia y constancia las técnicas del marketing. Esto ayuda a definir las distintas formas de provocar y conseguir el consumo de los clientes, a quienes los empresarios en la instancia final, les venden

Satisfacer

Lo suficiente para que el cliente, si vive posibles imprevistos e inconvenientes, como por ejemplo el precio, le sigan compensando sus vacaciones en el destino escogido. Para alcanzar este objetivo, el papel de *anfitriones - vendedores de felicidad* de los habitantes de un Centro receptor de turistas.

Sorprender

A medida que las ofertas turísticas van multiplicándose, tan sólo aquellas que sorprendan las expectativas de los clientes por ser diferentes y porque aportan algo más que las otras, tendrán éxito, al ser competitivas. Para conseguirlo es preciso crear y aplicar con eficacia y constancia las técnicas de: *la calidad de los detalles; la renovadora innovación; la agilidad en la prestación de los servicios.* Les recordamos que para que en su Organismo Oficial de Turismo o empresa, se puedan aplicar estos cuatro factores que llevan al éxito, es necesario que se crezca en la formación de una adecuada capacitación y conciencia turística. Partiendo de todos los niveles de una comunidad, lleguen a lo particular del propietario de un establecimiento prestador de servicios turísticos o de interés comunitario, pasando por los directivos, jefes y todo el personal, incluido el de temporada, que puedan ser formados tanto en sus virtudes como en sus aptitudes. Así como verdaderos anfitriones de los clientes en este negocio del turismo, que por su estructuración y realidad *multidisciplinaria* e integradora, beneficia a todos.

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina
Residencia para Jóvenes Mujeres
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

MA
30
Miér
Sis E
Rega
Leonar
y Juan
1620 cre
la Dióc
Buenos
capilla co
en Ca
MA
31
Jue
Beato
de Sa
1907 nac
Vanoh
Día del
tamiento
AB
1
Vie
San
1841 nac
Estrada,
1886 nac
Vacarezza,
AB
2
Sáb
San Fr
de P
+ 1998
Berer
Cari
Día Inter
del Libro
Del Ve
y de los
en Mo
AB
3
Dom
San R
1856 Cr
la Muni
de la Ci
Bueno
+1897 J
Brahm
Día del
AB
4
Lun
San I
de Sa
1812 I A
de las P
Unidas
de la
AB
5
Mar
S. Viena
1914 nac
Guast
+1928 R
Payró (18
1910 Inar
del tunel
carril Tr
AB
6
Miér
Santas
Pierina
Día del E
Notaria
Activid

RZO
0 CM
coles
 Pedro
 alado
 Murialdo
 Climaco
 nación de
 esis de
 Aires,
 convertida
 tedral
RZO
1 CM
ves
 Amadeo
 aboya
 e Palmiro
 i (1976)
Comp-
Humano
RIL
2 CM
nes
 Hugo
 Santiago
 intelectual
 de Alberto
 dramaturgo
RIL
3 CM
ado
 ancisco
 aula
 Arturo
 nguer
 como
 nacional
 Infantil
 terano
 Caidos
 olvinas
RIL
4 CM
ingo
 icardo
 eación de
 cipalidad
 udad de
 Aires
 ohannes
 as (1833)
Papeler
RIL
5 CM
mes
 sidoro
 evilla
 asamblea
 rovincias
 del Río
 Plata
RIL
6 CM
tes
 te Ferrer
 ce Carlos
 tavino
 roberto J.
 197) escritor
 guraación
 del Ferro-
 asandino
RIL
7 CM
coles
 Edith y
 Morosini
 mpleado
 ; y de la
 Física

Diario del Viajero

La ignorancia es testaruda.
 Christiane Rochefort (1917 - 1998)

Singular y Plural por Ximena C. También el mejor amigo

La Escuela de equitación del **Club Hípico San Isidro**, abre una nueva sucursal en Pilar, con el fin de continuar transmitiendo los valores de este deporte. Responsabilidad, paciencia, firmeza, cariño, constancia y compromiso con el animal, son los que se destacan.



Las actividades que proponen desde este nuevo lugar son, *Paseos en pony*: a partir del año y medio y hasta los 5 años. Los pequeños pueden tomar un paseo, sin previa coordinación, en el cual estarán acompañados por un instructor para que puedan realizar diferentes tipos de ejercicios lúdicos y así comenzar a desarrollar la confianza y el vínculo con el animal.

La *Escuela* propiamente dicha, a partir de los 2 años y medio, niños y adultos, pueden comenzar a montar en el establecimiento. Son clases en las que jinetes y amazonas trabajan con ejercicios de soltura y desconstrucción. Aprenden a realizar figuras de picadero y se introducen en las primeras ayudas para lograr guiar al caballo de una manera sencilla.

Realización de *Salto*, mediante ejercicios de gimnasia, los instructores enseñan a los alumnos al trote y al galope la postura del salto. A medida que el jinete avanza, aprende a saltar vallas aisladas y luego vallas en recorridos para competir. Pudiendo participar de concursos internos u oficiales. El *Adiestramiento* que se trata de la máxima expresión del entrenamiento, consistente en realizar una serie de ejercicios en conjunto, al paso, trote y galope. Esto permite mejorar el equilibrio y desarrollar la masa muscular del caballo para que pueda responder con naturalidad a las ayudas del jinete.

Equinoterapia, es una equitación para personas con capacidades diferentes. Dictado por profesionales de la salud físico - mental y de la salud del animal, los equino terapeutas se basan en un trabajo multidisciplinario. Los objetivos variarán según cada patología pero lo que se propone en todos los casos es la integración del alumno con sus pares.



Mujeres de hoy, solidarias

La Fundación Avon convoca a participar de la 9ª edición del premio Mujeres Solidarias 2016 (DV n° 1049, 1160, 1248, 1386, 1412, 1459).

Bajo el lema *Mujeres liderando los objetivos de desarrollo del milenio*, la distinción reconoce a mujeres de todo el país que lideran proyectos sociales y actúan como agentes de cambio transformando la realidad de sus comunidades. Además favorece la articulación de las ganadoras con otras organizaciones, organismos gubernamentales y medios de comunicación para darles apoyo y visibilidad.

Las triunfadoras obtendrán la estatuilla *Mujeres Solidarias* y las organizaciones que hayan respaldado a las ganadoras recibirán una asignación económica orientada a sustentar un proyecto ya iniciado o nuevo que colabore a alcanzar algunos de los objetivos de desarrollo sostenible -ODS- acordados por los países miembros en la asamblea general de ONU. La inscripción online podrá hacerse del **10 de abril al 21 de junio**.

Las bases y formularios de inscripción se pueden consultar al ☎ 0810-777-3863; en www.fundacionavon.org.ar o a fundacionavon@avon.com



Mamá e hijas juntas

Mujer Bonita, Hija en la pubertad, madre en la menopausia. Dos extremos de un mismo camino. Es el tema que abordará la Dra. Griselda Niedlich el **jueves 31 de marzo** a las 18.30 en *Amenábar 1945* -un piso por escalera- Buenos Aires. Para asistir a la misma se requiere inscripción previa a www.idim.com.ar

El tenis para todos

El **domingo 17 de abril**, celebrando el *Día de la Salud Auditiva*, José Luis Batata Clerc brindará una clínica de tenis a chicos de entre 4 y 12 años con discapacidad auditiva.

Será en el complejo deportivo *el Clú*, ubicado en Av. Triunvirato 6385, Saavedra.

La actividad es gratuita y para ello es necesario inscribirse previamente en <http://tecnosalud.com.ar/clinica-de-tenis/> porque las vacantes son limitadas.

En caso de lluvia, la actividad se reprogramará para el **domingo 24 de abril**. Organiza Cochlear y Tecnosolud. Informes: tecnosalud.com.ar



PASAJES DE OMNIBUS

2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas.

Venta presencial www.plataforma10.com

En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702- Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271- Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6. Leg. 11736



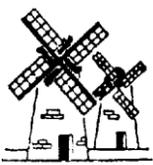
PROFESORA DE INGLÉS
 Enseñanza basada en necesidades específicas Viajeros - Conversación Apoyo Escolar Español para Extranjeros
 SILVIA WHITE: 4825-1226
silvwhite@yahoo.com.ar

Mutual 11 DE NOVIEMBRE de Artistas y Trabajadores Independientes de Argentina
 Convoca Asamblea Extraordinaria para elección cargos vacantes de Junta Fiscalizadora el **28 de abril**, a las 18 hs, en Piedras 1395, CABA

ALQUILO DEPARTAMENTO
 2 ambientes a la calle Amplio con balcón Zona Almagro - Buenos Aires
 ☎ (011) 15-6703-9217 de 10 a 17 horas.

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Regale chocolates y exquisiteces artesanales
 Muñecos musicales y regalos empresariales
 Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES
 ☎ 4342-0245 - www.alosholandeses.com.ar



El serrucho de Cheryl

Muebles antiguos, intervenidos y vintage...
 Abierto los sábados de 9.30 a 14.30 hs
 Ruta 197 1.260 Carupá, Tigre
 15-3955-8067
 011-4749-4080

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
 Sucesiones Capital y Provincia
 Tel. (011) 4745-5533
COMPOSICIÓN MUSICAL
 CLASES de GUITARRA y PIANO
 Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA)
 ☎ 011 4671-6593 / 15-4189-5339
sozzigerman@hotmail.com

Entre lonjas y leznas



El **sábado 16 de abril**, de 9 a 18.30, se efectuará en la ciudad de Cañuelas, el 11º Encuentro de Sogueros y guasqueros *Entre lonjas y leznas* que tendrá lugar en la Sociedad de Fomento de Cañuelas, provincia de Buenos Aires.

Participará del encuentro el pintor y modelista Alberto Aníbal Arán (DV n° 1088, 1133, 1207, 1264, 1279, 1403), que presentará sus carruajes clásicos en pequeño formato tirados a caballo.

Entrada libre y gratuita. No se suspende por lluvia
 Informes: ☎ (02226) 433287 / (011) 4257-4559
anibalaran@hotmail.com

Páginas sobre la mujer



El **miércoles 30 de marzo** a las 19, la escritora Ana María Cabrera (DV n° 1266, 1275, 1337, 1385, 1457) firmará sus libros por el mes de la Mujer en la librería

Distal Recoleta, Junín 1725, Buenos Aires. Las ediciones serán *Rituales peligrosos*, *El triunfo de una mujer ante la violencia masculina* y *Cristian Demaría por los derechos de la mujer. El juez que en el 1800 dictó sentencia contra el femicidio*. El encuentro con la autora está organizado por Ediciones Felicitas. Informes: www.edicionesfelicitas.com

Encantos florales en la Avenida

La Escuela Ohara de Ikebana en Argentina (DV n° 1408, 1411) realizará su Exposición de Otoño en el Espacio Artístico de Diario del Viajero, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, durante el **miércoles 18**, **jueves 19** y **viernes 20 de mayo**.



Se podrán visitar los arreglos florales que estarán en exhibición, en el horario de 11 a 18.
 Informes: escuelaoharadeikebana@yahoo.com.ar

Encuentro de lectura

La Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439, Buenos Aires, realizará los martes de 10 a 11.30, el club de lectura para adultos *Pensamientos*. En cada encuentro se entrega una copia de un cuento y a la semana siguiente se compartirá las experiencias lectoras. Coordinadora: Lidia Sánchez. Incluye material. Informes: ☎ 15-4447-2849 (Susana) / 15-6554-8514 (Lidia) pensamientos@hotmail.com

Prevenir para vivir

En el marco del Día Mundial del Cáncer de Cónon se realiza la campaña bajo el lema *Prevenir para Vivir; la detección temprana salva vidas*. Tiene como objetivo dar conocer este tipo de cáncer, concientizar sobre la necesidad de la detección temprana y de la importancia de los controles periódicos. Por tal motivo, hasta el **viernes 1º de abril** el Centro Gastroenterología Diagnóstica y Terapéutica -Gedyt- realizará consultas gratuitas, con cupos limitados, a quienes soliciten turnos a través de la página de internet. Informes: www.gedyt.com.ar



Todas las semanas también léanos en diariodelviajero.com.ar

MENÚ Cultural

Pinturas y pintores

• **Confluencias II** se exhibirá hasta el viernes 1° de abril en el hall central la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359, Buenos Aires. Con las obras de Bernasconi, Carrara, Escabosa, Grauman, Mastroliberti, Paulo, Rubinstein y Weigandt. Visitas: lunes a viernes de 11 a 18.

• La exposición **Refugios** de la ilustradora y artista Mirella Musri se llevará a cabo desde el viernes 1° al miércoles 13 de abril en **Espacio Moebius**, Bulnes 658, Buenos Aires. De lunes a viernes de 14 a 20.

• En el marco de la celebración del Día Internacional del Escultor - Natalicio de Miguel Ángel Buonarroti -6 de marzo- se podrá apreciar una exposición colectiva en el Museo de Esculturas **Luis Perloti**, Pujol 644, Buenos Aires. Cierre: domingo 3 de abril. Informes: ☎ 4433-3396

• Hasta el miércoles 6 de abril podrá apreciarse la exposición de ilustraciones **Gabriela de Laperriere de Coni. De Burdeos a Buenos Aires 1861 - 1907** en el Museo de la Mujer, Pasaje Dr. Rivarola 147, Buenos Aires. Expondrán sus obras: Rosa Rovira (DV n° 1253, 1370, 1371, 1421, 1422, 1430, 1486) y Jorge Meijide (DV n° 1147, 1281, 1356, 1425, 1471), entre otros con la coordinación artística de Irene Jaievsky. Visitas de martes a sábados de 15 a 20. Informes: ☎ (011) 4383-9054 www.museodelamujer.org.ar

• **Urbanidades**, muestra de Diana Allekotte se inaugurará el sábado 13 de abril a las 12 en **Quinta Trabucco**, Melo 3050, Florida, Vicente López.

• La Galería **Mercedes Giachetti**, Defensa 718, Buenos Aires, presentará **Pinturas 2016**, con las obras de Mónica Fuksman, Nora Maceratesi y Susana Vergnory. Horarios: miércoles a sábados de 15 a 19 y domingos de 11 a 19. Cierre: domingo 17 de abril. Informes: ☎ (011) 4361-6307

Cuéntame

• Charlas a las 16, en la Asociación de Funcionarios del Poder Legislativo de la Nación, Alsina 2149, Buenos Aires. El miércoles 13 de abril, el Arq. Horacio Spinetto disertará sobre **Las calesitas de Buenos Aires**; el 20, **La desconocida Túnez** - Primera parte - con diapositivas por el Arq. Aquilino González Podestá y el miércoles 27, **Paseo por el México Precolombino**, con proyecciones por el Arq. Julio Cacciatore. Entrada gratuita.

• La Asociación Cultural Sanmartiniana de Vicente López presentará una conferencia el viernes 15 de abril a las 19 en homenaje a la Gesta de Malvinas, cuyo título será **Historia del Crucero ARA General BELGRANO en la Guerra de Malvinas** en el Círculo Médico de Vicente López, Domingo Faustino Sarmiento 1755 - a una cuadra de Avda. Maipú - La disertación estará a cargo del Capitán de Navío Pedro Luis Galazzi. Entrada libre y gratuita. Informes: sanmartinianosvlopez@yahoo.com.ar

• **María Inés Mato y su experiencia de unir a nado el estrecho de San Carlos**, el sábado 16 de abril a las 19, en Las Gardenias 673, Costa del Este. Entrada gratuita.

• Charla sobre el viaje **Peregrinamos a Virgen de Lourdes y Milagros eucarísticos italianos**, el jueves 7 de abril a las 19.30 en la Parroquia del Socorro, Juncal y Suipecha, Buenos Aires. Inscripción en ☎ (011) 4393-4160 o en info@viditerra1915.com

Libros que estrenan

• El sábado 2 de abril a las 18 se presentará el libro **El arte que acompaña. Artistas plásticos solidarios** en el Museo de Artes Plásticas **Eduardo Sívori**, Av. Infanta Isabel 555, frente al Rosedal, Buenos Aires. Con coordinación y compilación del artista Jorge González Perrin, la edición reúne imágenes de obras de 33 artistas emergentes surgidos de los talleres de la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes. Entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 4778-3899

Desde la butaca

• La obra **Poder Absoluto** se presentará los sábados a las 20 en **El Tinglado Teatro**, Mario Bravo 948, Buenos Aires. Protagonizado por Gonzalo Heredia y Carlos Kaspar y dirigido por Oscar Barney Finn. Entradas: \$250 / \$200.- Informes: ☎ (011) 4863-1188 contacto@teatroeltinglado.com.ar

Música que convoca

• **Recital**, el viernes 1° de abril a las 18.30 en la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299, Buenos Aires. Se presentará la Orquesta Sinfónica de la Policía Federal Argentina que dirige Daniel Batistta. Informes: ☎ (011) 4316-7067

• El viernes 1° de abril a las 19, **Música basada en grandes poetas** por Osvaldo Peroni -tenor- y Tomás Ballicora -piano- con obras de Franz Liszt, Carlos Guastavino, Joaquín Turina en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549 piso 6°, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 5382-9387

• **Conciertos de la Facultad de Derecho**, Avenida Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. El sábado 2 de abril: a las 16, Dúo de viola y piano por Kristine Bara y Paula Peluso y a las 18, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil **José de San Martín**. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4809-5600

• **El Coro de la Innovación** cumplió 28 años de trayectoria y en este marco brindará un concierto. El sábado 2 de abril a las 19 en la Asociación Vecinal y Biblioteca Popular Villa del Parque, Baigorria 3373, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita. No se suspende por lluvia. Informes: www.corodelainnovacion.blogspot.com

• **GCC Grupo de Canto Coral**, dirigido por el maestro Néstor Andrenacci, dará un recital el sábado 2 de abril a las 20 en la iglesia **Jesús Sacramentado**, Av. Corrientes 4433, Buenos Aires. Entrada gratuita.

No sé si volveremos en un ciclo segundo / como vuelven las cifras de una fracción periódica; / pero sé que una oscura rotación pitagórica / noche a noche me deja en un lugar en el mundo.

1509

Realidades creativas



CON ORQUESTA Y CORO

El sábado 2 de abril a las 20.30 se llevará a cabo el estreno mundial de **Sinfonía Malvinas**, pieza para orquesta y coro, en la Iglesia de **San Ignacio de Loyola**, Bolívar 225, Buenos Aires. Con la Orquesta Sinfónica del Ejército, el Coro Escuela Superior de Guerra, Escuela Superior Técnica y Asociación

Amigos de la Lírica. Junto al **Orquestal My Renatto Ismael Lattini**, la directora de Coro Maestra María Daneri y Maestra Inés Dupén. Informes: susanaboragno@fibertel.com.ar

CINE A LA ITALIANA

El ciclo de cine **Ettore Scola, Homenaje** se llevará a cabo en el Cineclub YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires, con entrada gratuita, los miércoles a las 20. El 6 de abril, **Feos, sucios y malos** (Italia, 1976); el 20, **Un día muy particular** (Italia/Canadá, 1977); el 4 de mayo, **La Familia** (Italia/Francia, 1987) Informes: www.cineclubymca.blogspot.com



HABLANDO DE HISTORIA

El sábado 2 de abril a las 17 se llevará a cabo la charla **Las relaciones entre Gran Bretaña y Argentina: una historia de amor y odio** en la Biblioteca Popular **Domingo F. Sarmiento**, Bucearelli 2583, Buenos Aires. Será disertante el historiador Alejandro Fabián Fensore. Entrada gratuita. Informes: www.fensorehistoria.blogspot.com www.biposarmiento.blogspot.com

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

El libro **La decisión de Lucila** de Roberto Alario se presentará el lunes 4 de abril a las 19 en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, Buenos Aires. Habrá un diálogo con el autor sobre esta nueva obra y un momento musical. Informes: info_editorial@editorialmaluz.com.ar

CARTAS DE AMOR

La Biblioteca Sarmiento de Tres Arroyos organiza un concurso de cartas de amor del que podrán participar residentes de todo el país. Cada participante podrá presentar tantas cartas como necesite para expresar su sentimiento a la misma persona o a cuantas quiera, con distinto seudónimo, hasta el lunes 16 de mayo. Deberá enviarse un original y dos copias, en sobre dirigido a **Cartas de amor**, Biblioteca Pública Sarmiento, Avenida Moreno 348, (7500) Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires.

HUMOR EN EL TORTONI

El miércoles 6 de abril a las 18.45 se inaugurará el ciclo **El humor es cosa seria** de la Asociación Cristiana de Jóvenes en el Café Tortoni, Av. de Mayo 825. Se presentarán Marcelo Rudy, Santiago Varela, Alejandra Suzanchuk y Javier García de Souza. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4311-4785

Convocatoria de voces para el Coro de la Casona de Don Bosco

dirigido por Mariano Delli Quadri. En todas sus cuerdas: sopranos, contraltos, tenores y bajos. Repertorio variado desde el Renacimiento hasta música popular. Los requisitos son voz sana y buena afinación, compromiso de estudio y rápido aprendizaje, asistencia a los ensayos y puntualidad. Se requiere experiencia coral -no excluyente- Ensayos: miércoles de 19 a 22 en Almagro. Informes: corocasonadonbosco@gmail.com

• El martes 5 de abril a las 19 se presentará el cuarteto de cuerdas **Apollo -Apollo Streichquartett-** una agrupación de jóvenes de Alemania en el Cine York, Juan B. Alberdi 895, Olivos. La duración es de dos horas, con intervalo y bis. Informes: www.facebook.com/vicentelopezcultura

• El jueves 7 de abril a las 20 se presentará el Coro Polifónico Nacional y Orquesta Académica de Buenos Aires en el Santuario **Jesús Sacramentado**, Avenida Corrientes 4433, Buenos Aires. Entrada gratuita.

• Concierto de guitarra clásica por Jorge Cappa, el sábado 16 de abril a las 17 en el aula magna de la Facultad de Medicina -UBA-, Paraguay 2155, casi Uruburu, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita.

• **ALAPP Argentina** anuncia la realización del Primer Concurso de Piano **Adalberto Tortorella** para pianistas argentinos. Se ha agregado un tercer premio. Para obtener las bases, dirigirse a alappargentina@gmail.com

BICENTENARIO: EL LADO ARTÍSTICO

Hasta el domingo 5 de junio se expondrá la muestra homenaje al **Bicentenario 16 Artistas x 1816** en el Museo de Arte Popular **José Hernández**, Avenida del Libertador 2373, Buenos Aires. Entre otros exhiben sus obras: Jacques Bedel, Luis Benedit, Elena Blasco, María Silvia Corcuera, Liliana Porter y Benito Laren.

Actividad gratuita. Informes: ☎ (011) 4802-7294 info_hernandez@buenosaires.gov.ar



NUEVO ACADÉMICO

El lunes 11 de abril a las 18 se realizará un acto en donde se llevará a cabo la incorporación pública, como miembro de número, del Dr. José María La Greca, en la sede de la Academia Nacional de Educación, Pacheco de Melo 2084, Buenos Aires. El nuevo integrante disertará sobre **Educación inclusiva y proactiva. Una alternativa para la atención a la diversidad**. La presentación estará a cargo del Dr. Jorge Ratto. El acto estará presidido por el académico Presidente Pedro Luis Barcia. Asistencia libre. Se solicita confirmar presencia. Informes: ☎ (011) 4806-2818 ane@acaedu.edu.ar

A TODA VOZ

El Coro de la Innovación cumplió 28 años de trayectoria y en este marco brindará un concierto. El sábado 2 de abril a las 19 en la Asociación Vecinal y Biblioteca Popular Villa del Parque, Baigorria 3373, Buenos Aires. Será un recital por el lanzamiento de la revista cultural y vecinal **Revista 8 y Fiesta de la Caricatura Apertura 2016** por el Prof. Gabriel Cuesta y la presentación especial del Prof. Jorge De Los Ríos. Entrada libre y gratuita. No se suspende por lluvia. Informes: www.corodelainnovacion.blogspot.com

POSGRADO

Está abierta la inscripción para el **Taller de lectura y escritura para la Escuela primaria**, a cargo de la profesora Alicia Origgi, en el marco del Posgrado de Procesos de Lectura y Escritura en la UBA. Se podrán anotar interesados con un título mayor a 4 años, de 12 a 18, en la Facultad de Filosofía, Puán 430, Buenos Aires. Inicio: 5 de abril, todos los martes de 18 a 22. Informes: ☎ (011) 4432-0606



PANTALLA CON CREDO

El 3° Festival Internacional de Cine Religioso ARFECINE se llevará a cabo en Buenos Aires, desde el jueves 31 de marzo al domingo 3 de abril y en Tandil, viernes 8 al domingo 10 de abril. Informes: www.arfecine.com

Ampliando conocimientos

• Composición musical, clases de guitarra y piano por el Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA). Informes: ☎ (011) 4671-6593 15-4189-5339 sozzigerman@hotmail.com

• Los jueves de 16.30 a 18.30 se llevará a cabo un **Taller anual de filete porteño** en el patio del Museo **Casa Carlos Gardel**, Jean Jaures 735, Buenos Aires. A cargo del Prof. Aquiles Ducet. Sin límite de edad ni conocimientos previos. Incluye materiales. Informes: ☎ (011) 4964-2015

• Seminario de Historia del arte, dictado por el profesor Ricardo Maldonado, crítico de arte UNA, en la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Maipú 701, Buenos Aires. Será durante abril, mayo y junio con frecuencia semanal. Informes: ☎ 4314-1211 maldonadopalacios@hotmail.com

• El martes 12 de abril iniciará un **Seminario sobre familias en tiempo de la Independencia** en el Centro Histórico y Cultural **Barracas al Sud**, Av. Mitre 366, Avellaneda. Dictado por Irene Mercedes Aguirre (DV n° 1209, 1427, 1445, 1494) La inscripción deberá hacerse en ☎ (011) 5227-7142/7145/7146, de lunes a viernes en el horario de 12 a 18 o a institutohistoriaavellaneda@gmail.com

Se otorgarán certificados de participación a los cursantes.

• Canto y piano: enseñanza y shows. Se dictarán clases presenciales, a distancia por skype y cursos en video. Informes: info@carlosguido.com.ar www.carlosguido.com.ar

INFORMES: Aeropuerto Jorge Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111
Terminal de Omnibus Retiro: 4510-0700 • Faros: 4611-8833
Municipalidad (Líneas San Martín / Roca / 0800-122-3387 • TBA (Líneas Mitre / Sarmiento) 0800-333-3822 • Metrosur (Línea Urquiza) 0800-555-1616 • Informes turísticos 131-2561/14 • Delatoría

EMERGENCIAS: Policía Comando Radioeléctrico 911 • Comandante Central de Policía 4370-5000/6600-4346/7000-4809-6100 • Bomberos 100 • Central de Alarmas: 4378-4800 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 4922-2247/6688 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-333-3160 • 4658-7777 • Hospital Posadas 4469-9300 • Hospital de Quemados 4923-4082 • 4923-3022/25 • SAMU urgencias 137 • SAMU urgencias 138 • PAMI urgencias 192-1051/59 • Serv. Toxicología Htal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Pasteur 4922-6666 • AVSA 6333-2492 • Consultas: Reclamos (líneas U) (Urgencias) • Edeur 0800-333-3787 • Edeur 0800-666-4002 / 03 (04) (Líneas U) (Urgencias) • Italia de Suministro

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calle 237, tel. 5300-9522 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 437-6891/6895 • Córdoba: Av. Calle 32, tel. 4371-1688 • Corrientes: Maipú 271, tel. 4382-2009 líneas rot. • Chaco: Av. Calle 32, tel. 4372-0861 fax: 4375-7640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-1172 • Entre Ríos: Suipecha 844, tel. 4328-5985 / 4393-1637 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4382-7232/47524 Tucumán: 274, tel. 4326-9418/7399 fax: 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7232/47524 Tucumán: 1321

M
KHZ
gentina
tín 569
5707
ntina.com.ar
KHZ
nental
ia 835
4250
l.com.ar
KHZ
davía
s 2467
4760
KHZ
lgrano
ntina.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
lht
s 2668
1500
KHZ
Pueblo
leo 497
7045
lo.com.ar
KHZ
nal Bs. As.
s 555
9100
al.com.ar
KHZ
Red
y 1460
2011
KHZ
endid
tín 569
1701
o.com.ar
KHZ
a Lollina
2841
ntina.com.ar
KHZ
Plata
5963
9200
KHZ
lundo
ia 825
8900
KHZ
Ciudad
o 1551
4638
radiodios
KHZ
érica
ar 23
1190
merica.com
M
MHZ
on Vos
t 1477
8200
s.com.ar
MHZ
2x4
o 1551
4646
ob.ar/24
MHZ
k
555
0937
MHZ
ey
0.Olivos
9430
MHZ
ermo
mi 1732
1672
rmo.com.ar
MHZ
tro
932
7272
951.com
MHZ
k Pop
935
ndpop.com
MHZ
lástica
nal
555
9100
MHZ
ale
1899
4975
MHZ
Cultura
yen 972
9801
MHZ
ga
1899
4201
musica.com
MHZ
al de
lórica
555
1003
onal.gov.ar
MHZ
00
a 2668
0100
7 MHZ
FM
932
8200
5 MHZ
adio
1899
4210
3 MHZ
102.3
1782
7555
1 MHZ
erix
s 3455
8900
x.com.ar
7 MHZ
M
1899
4206
9 MHZ
leus
yen 972
3051
sical.com.ar

El humor derriba las construcciones mentales rígidas y las cambia por otras de naturaleza lúdica y disparatada.

Abraham Botbol (1924 - 2016)

Cultura para armar

EN LA DANTE Los miércoles de abril a las 19 tendrá lugar el ciclo *Centenario de Raf Vallone* (Raffaello Vallone 1916 -2002 Tropea -Calabria) en la Asociación *Dante Alighieri* - Sede Belgrano, Av. Cabildo 2772 piso 2º, Buenos Aires. El 6, *Anna* de Alberto Lattuada (1951, Italia -Francia). El 13, *El Cristo prohibido* de Curzio Malaparte (Italia, 1951). El 20, *La Violetera* de Luis Cesar Amadori (1958, Italia - España). El 27, *Panorama desde el puente* de Sidney Lumet (Italia - Francia 1962). Informes: ☎ (011) 4783-6768

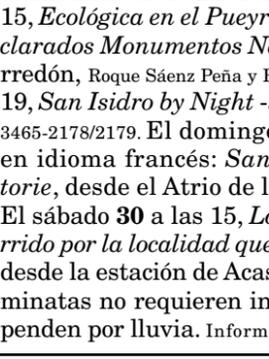


TÍTERES DE CUMPLE El grupo *Los títeres de Don Floresto* presenta su nuevo espectáculo *¡Vamos al Cumple!* (No te pierdas la fiesta) en el Teatro de la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2157 -altura Cabildo 2100-, Buenos Aires. Las funciones serán los días sábados, domingos y feriados a las 16. Con la dirección de Miguel Fontana y los titiriteros Carlos Cortés, Miguel Fontana, María del Carmen Hernández y Diego Baliatti. Entradas: adultos \$130.- / Menores y jubilados: \$90.- Informes: ☎ (011) 4781-0371



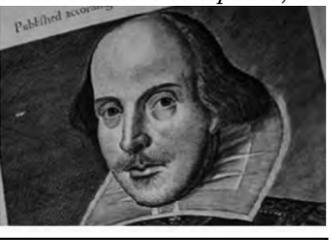
CLASES DE ESPERANTO El miércoles 6 de abril, de 18 a 20, se dictará un curso de Esperanto en la Asociación Buenos Aires, Paraguay 2357, Buenos Aires, por Silvia Rottenberg de Uria. El escritor Umberto Eco apoyaba este idioma y en su libro *En Busqueda de la Lengua Perfecta* opina: *que si no lo es, es la principal candidata a serlo por su gramática sencilla y totalmente regular (sin excepciones) lo que hace que sea el idioma más fácil de aprender.* La idea de su creador, el Dr. Zamenhof, fue que cada país hable su propia lengua y como segundo el Esperanto entonces con sólo 2 lenguas nos entenderíamos en todo el mundo. Informes: ☎ (011) 156 898 7360

ABRIL PARA PASEAR Durante el mes de abril se llevarán a cabo diversas visitas guiadas por el Centro de Guías de Turismo de San Isidro. Serán a pie y gratuitas. El domingo 3 a las 15, Casco histórico dedicado a Luis Vernet: *Gobernador y defensor de la soberanía en las Islas Malvinas.* Encuentro: Atrio de la Catedral, Av. Del Libertador 16200. El domingo 10 a las 15, *Ecológica en el Pueyrredón: Árboles de la chacra declarados Monumentos Naturales*, desde el Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte. El sábado 16 a las 19, *San Isidro by Night -arancelada-* Consultas y reservas: 15-3465-2178/2179. El domingo 24 a las 15, Casco Histórico en idioma francés: *San Isidro vous raconte son histoire*, desde el Atrio de la Catedral, Av. del Libertador 16200. El sábado 30 a las 15, *Localidad de Acassuso. Un recorrido por la localidad que lleva el nombre de un soñador*, desde la estación de Acassuso, Eduardo Costa y Perú. Las caminatas no requieren inscripción previa y sólo se suspenden por lluvia. Informes: info@guiasdesanisidro.com.ar



El domingo 3 a las 15, Casco histórico dedicado a Luis Vernet: *Gobernador y defensor de la soberanía en las Islas Malvinas.* Encuentro: Atrio de la Catedral, Av. Del Libertador 16200. El domingo 10 a las 15, *Ecológica en el Pueyrredón: Árboles de la chacra declarados Monumentos Naturales*, desde el Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte. El sábado 16 a las 19, *San Isidro by Night -arancelada-* Consultas y reservas: 15-3465-2178/2179. El domingo 24 a las 15, Casco Histórico en idioma francés: *San Isidro vous raconte son histoire*, desde el Atrio de la Catedral, Av. del Libertador 16200. El sábado 30 a las 15, *Localidad de Acassuso. Un recorrido por la localidad que lleva el nombre de un soñador*, desde la estación de Acassuso, Eduardo Costa y Perú. Las caminatas no requieren inscripción previa y sólo se suspenden por lluvia. Informes: info@guiasdesanisidro.com.ar

LITERATURA INGLESA Al cumplirse 400 años de la muerte de William Shakespeare se llevará a cabo un curso de tres módulos sobre *Todo Shakespeare*, los martes de 15 a 16.30 en la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. Dictado por Lucas Margarit. Arancelado. Informes: ☎ (011) 4804-9290



HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Roque Simone 3939, Tablada, prov. de Bs. As.
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
info@rovelmatafuegos.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

MI VIDA DE LECTOR Entrevista pública a Eduardo Sacheri, a cargo de Julia Saltzmann, el sábado 2 de abril a las 17 en el Museo de Arte Español Enrique Larreta, Vuelta de Obligado 2155, Buenos Aires.



El autor de *La pregunta de sus ojos*, *Esperándolo a Tito* y *Papeles en el viento*, entre otros tantos títulos, conversará sobre su vida de lector. Actividad gratuita con inscripción previa a museolarreta@buenosaires.gov.ar Se reciben inscripciones el mismo día de la charla. Capacidad limitada. No se suspende por lluvia. En este marco se presentará el *Taller de Lectores del Larreta* que funcionará todos los jueves de 16 a 17.30 y de 18.30 a 20, que comenzará el jueves 7 de abril.

BUENAS CAUSAS La 4º Edición del Concurso *Buenas Causas*, que organiza entre otros la Fundación *La Nación*, del diario homónimo, invita a participar a grupos articulados de ONG -deben ser dos organizaciones como mínimo- y a comunicadores. El objetivo es postular campañas integrales de comunicación que den visibilidad a su causa y promuevan la participación de la comunidad. La campaña ganadora recibirá difusión publicitaria, periodística y audiovisual. Inscripción abierta hasta el martes 31 de mayo. Informes: www.buenascausas.org

ARTISTAS VISUALES La muestra *Poéticas Divergentes. 570 años de arte argentino* estará en exposición hasta el domingo 3 de abril en el Museo *Eduardo Sívori*, Avenida Infanta Isabel 555, Buenos Aires. Son un conjunto de obras realizadas por un colectivo de 8 artistas visuales que utilizan técnicas diversas: esculturas, dibujos, pinturas, grabados, objetos, entre otros. Ellos son: Carlota Petrolini, Alicia Benitez, Carlos Carmona, Hilda Crovo, Silvio Fischbein, Alicia Keshishian, Guillermo Mac Laughlin e Ivonne Jacob. Informes: www.buenosaires.gov.ar/museosivori/exposiciones/poeticas-divergentes-570-anos-de-arte-argentino

Números para tener a mano

Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	0800-321-2482 / 6333-2482
Edenor	0800-666-4001 / 02/ 03 / 04
Edesur	0800-333-3787
Cruz Roja	4952-7200
Incucai	4788-8300 / 0800-555-4628
Higiene Urbana - CEAMSE	4912-0017

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarria, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HUMOR VIAJERO



Los Hermanos Higa bochita_recors@yahoo.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

RONCAR CON APNEA
Prof. Dr. Miguel A. Lacour
Control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal
www.lacouralergianasal.com.ar
Av. Santa Fe 1611 Buenos Aires 4812-6122

POR MI PASCUA DE RESURRECCIÓN
*¡Aleluya! ¡Aleluya!:
Pascua de Resurrección,
que da forma y hermosura
a la eternidad en Dios.*
*Si la muerte fue vencida,
no quedaré en lo que soy:
una hoja al viento que gira
dudando entre sí y no.*
*Pues he de ser de hoy en más,
árbol de fruto perenne;
que ningún ocaso tiene
ya la palabra final.*
Carlos María Romero Sosa
Del libro *Esquina sin vuelta* -Prosa Amerian Ed., 2014
camaroso2002@yahoo.com.ar

MONTSERRAT EN FOCO La Asociación *Argentina* organiza a la disertación que ofrecerá la Lic. Ana Franceschini sobre *Barrio de Monserrat - La Cuna de Buenos Aires - Calles, Edificios e Historia* el miércoles 6 de abril a las 18.30 en el Círculo Italiano de Buenos Aires, Libertad 1264, Buenos Aires. anaiaim33@gmail.com



CLASES SOBRE HISTORIA DEL ARTE
a cargo del artista plástico y profesor Juan Manuel Caldevilla
Los martes o jueves de 17 a 19 en la confitería *Mística*, Av. Rivadavia 5499 y Repetto -Primera Junta-, Buenos Aires.
Serán reuniones de grupos reducidos, con un encuentro semanal y arancelados mensualmente -más una consumición mínima-
Se tratará desde el Renacimiento hasta fines del Impresionismo
Informes e inscripción: ☎ (011) 4443-8475



Dibujo a tinta de J.M. Caldevilla

Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 30 de marzo de 2016 - N° 1509 - Año XXX



¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Martes 19 de abril

Frankfurt, Alemania - Imex - Incentive Travel, Meetings and Events. Expositores, propuestas educativas enfocadas al turismo y oportunidades de negocios son las propuestas de este año de estos encuentros.

(Hasta el 21/04) Informes: www.imex-frankfurt.com



Frankfurt, Alemania, a orillas del río Main

Lunes 25 de abril

Guadalajara, México - Tianguis Turístico. Encuentro para la promoción y comercialización de productos y servicios turísticos de México y para incrementar los flujos de visitantes provenientes de los mercados nacionales e internacionales. (Hasta el 28/4) www.tianguisturisticomexico.com.mx

Lunes 25 de abril

Dubái, Emiratos Árabes - ATM Arabian Travel Market. Es el principal evento mundial para la entrada y salida industria de los viajes Oriente Medio.

(Hasta el 28/4) www.arabiantravelmarket.com



Dubái es un destino turístico de lujo y una de las ciudades que más ha crecido en la última década

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros

Bajos costos de impresión con entrega inmediata

Tecnología integrada a calidad profesional

Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson

Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Sueños y transparencias



El artista plástico Jorge Galdeano (DV n° 909, 1015, 1333, 1335) presentará una muestra de sus obras pictóricas a partir del viernes 1° de abril en Braque. Galería de Arte, Chacabuco 131, Buenos Aires. ...Fina sensibilidad musical no restó a su responsable manejo pictórico del que no está ausente el dibujo que como quería Ingres es la probidad del arte. Ya se

trate de musas marcianas o de la América precolombina eso que llamo inspiración, es algo que nunca le fue esquivo a este maestro del color, del espacio y de la luz, dijo sobre el crítico Rafael Squirru. Horario de visita: lunes a viernes de 15.30 a 19.30. Informes: ☎ (011) 4334-5073 www.artebraque.com.ar

Los viajes de Susana



La historiadora Susana Boragno en el marco de la muestra en el Espacio Artístico de Diario del Viajero

VIENE DE PÁGINA 3 En el marco de una serie de actos en celebración de los 30 años que festejará durante 2016 **Diario del Viajero**, continúa en exhibición la muestra **El ferrocarril en Cuba** de la historiadora Susana Boragno (DV n° 1004, 1038, 1061, 1282) en el Espacio Artístico, Av. de Mayo 666, Buenos Aires. Se trata de una treintena de fotografías sobre **El ferrocarril en Cuba**. Las imágenes son de su autoría y fueron tomadas en el Museo del Ferrocarril del Oeste y en las distintas estaciones del tren cubano. Muestran locomotoras algunas en funcionamiento otras derruidas o fuera de servicio. Informes: susanaboragno@fibertel.com.ar



Luz, trama y color

Azendiendo. En el asueto de la oscuridad es una instalación tridimensional y de arte electrónico creada por los artistas Matías **El Mágico** Tachella Costa y Gabriel Landolfi -**Mandalas de Luz**- que se presentará el jueves 7 de abril a las 20 en el marco de la **Gallery Night 2016** en el **Espacio Regazzoni**, Av. del Libertador 405 esq. Suipacha, galpones del 1 al 5, Retiro. Se trata de una inédita alternancia de luces, colores y texturas que invitan a redescubrir la percepción del espacio. Facebook: Matías **Elmágico** Tachella Costa Facebook: Gabriel Landolfi

PASAPORTE y Bemoles

MÚSICA Y CATARATAS



El próximo jueves 31 de marzo cerrarán las audiciones virtuales para participar de la 7° Edición de **Iguazú en Concierto**. Los menores de 18 años que posean un talento en la ejecución de uno o más instrumentos, incluida la voz, y cuenten con la autorización de sus padres o tutores, pueden subir su video a iguazuconciertoaudition.com. Se elegirán 6 ganadores, 4 instrumentistas y 2 cantantes, a través de la votación de la gente y de la dirección artística del festival, a cargo de Andrea Merenzon.

Cada ganador recibirá como premio, el traslado desde cualquier lugar del planeta, junto a un acompañante mayor de edad, hasta Puerto Iguazú, Misiones, el alojamiento con pensión completa durante todo el festival, una visita a las Cataratas del Iguazú, ensayos diarios con profesores y músicos de gran trayectoria y una experiencia única junto con 700 niños de los cinco continentes.

Iguazú en Concierto es un megafestival de pequeños músicos que provienen de los más diversos países y que este año se llevará a cabo desde el 24 al 28 de mayo, en el marco de las Cataratas del Iguazú.

AFRO ARGENTINO

Desde el domingo 3 de abril se exhibirá **África, legado al arte contemporáneo** en el Museo **Lucy Mattos**, Avenida del Libertador 17.426, Beccar, prov. de Buenos Aires.

Se trata de una muestra del Museo Afroargentino, a la que se suman piezas de coleccionistas privados. Dicha selección, que incluye vestimentas rituales, atributos, estatuillas, máscaras y obras textiles, presenta el vasto universo de expresiones artísticas inspiradas por el imaginario de la matriz africana. Los horarios de visita son de miércoles a sábados de 11 a 19 y domingos de 10 a 18. Todos los días a las 15.30 se realizará una visita guiada, semanalmente se dictarán conferencias y los sábados por la tarde, visitas guiadas para chicos y conciertos de agrupaciones dedicadas a la música y expresiones de la cultura afro. El valor de la entrada es \$100 y los miércoles, libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 4732-2585, 4747-1942, info@museolucymattos.com, www.museolucymattos.com, www.facebook.com/lucymattos



BECAS PARA TAIWÁN
 El Ministerio de Educación del gobierno de Taiwán ofrece becas para que estudiantes argentinos realicen estudios universitarios en inglés en Taiwán a partir de este año en las siguientes categorías: cursos de la carrera de grado de 4 años, postgrado -master- con duración máxima de 2 años y para doctorado con duración máxima de 4 años. El costo del pasaje de ida y vuelta a Taiwán estará a cargo del becario. Deberán presentar la documentación antes del sábado 30 de abril. Sobre universidades de Taiwán consultar: taiwanscholarship.moe.gov.tw; <http://tafs.mofa.gov.tw> También se brindan becas para estudiar **Huayu** -idioma chino- a estudiantes argentinos con cursos de 6, 9 meses y 1 año. Podrán inscribirse para postularse para este beneficio hasta el jueves 31 de marzo. Informes: ☎ (011) 5218-2623 infotaiwan.edu@gmail.com

Un Turista, Un Porteño

La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel.: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

Agencia Periodística CID Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID