

Pizza ALLEGRE
 (Te va a Gustar...)
 EDISON 1045
 SANTA ROSA
 ENVIOS/A DOMICILIO
458202



REGION[®]

La Pampa

Un puente de comunicación

25° AÑO DE CIRCULACION

Del 18 al 23 de Diciembre de 2015 - N° 1.208 - R.N.P.I. N° 359581 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa - Tel: (02954) 432164 / 387800
 Provincia de La Pampa - Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanes

Pizza ALLEGRE
 (Te va a Gustar...)
 EDISON 1045
 SANTA ROSA
 ENVIOS/A DOMICILIO
456613

La Pampa: única en la Patagonia que bajó el rango de Turismo Provincial

Edición Nacional
 «Diario del Viajero®»
EDUCAR AL CIUDADANO

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson
 Cuando los hombres políticos de la segunda mitad del siglo pasado enmarcaron el funcionamiento institucional del país dentro de una Constitución, tomaron...
 Nota completa en tapa del Suplemento.

Fin del cepo: no más dólar turista



“Venimos a anunciar el fin del cepo cambiario en la Argentina”, dijo el ministro de Hacienda y Finanzas, Prat Gay. “Desaparece el dólar tarjeta, el dólar turismo”, agregó Prat Gay, aunque aclaró que los pagos de viajes en efectivo van a tener una retención del 5 por ciento “para dar ventaja al que está bancarizado”...

Mientras que en el resto de la Patagonia -región que la provincia de La Pampa integra desde 1996-, las áreas provinciales de Turismo NO han bajado de rango con la llegada de los nuevos gobernantes -incluso algunas han subido de rango-, la provincia de La Pampa pasó a tener un escalón menor que en su título anterior finalizado por Santiago Amsé. Era Secretaría de Estado y ahora bajó a Subsecretaría.

Este tema ya lo hemos tocado desde esta página en varias oportunidades, sin que hasta el momento, desde el sector empresarial pampeano relacionado a la actividad turística, no hemos visto ninguna expresión en contrario de esta decisión política.

Tal pasividad hace suponer que tanto los integrantes de la Asociación Hotelera, como los de la Cámara de Turismo y otras entidades afines, apoyan este giro de la actual administración gubernamental, que claramente perjudicará a sus asociados con el paso del tiempo...



Navegando el Río Colorado en La Adela - Turismo La Pampa - Foto: Christian Holz

El caso de la Provincia de Entre Ríos y Turismo

Cuando la Cámara Entrerriana de Turismo días antes de la asunción de las nuevas autoridades, se enteró que el gobernador electo Gustavo Bordet, tenía intenciones de modificar el Ministerio de Turismo de Entre Ríos, emitieron un documento remarcando su disconformidad, donde le pidieron a Bordet “mantener el camino y no volver hacia atrás”.

Resultado: el gobernador Bordet no solo no hizo ningún cambio -puso como Ministro de Turismo de la provincia a Adrián Fuertes-, sino que además, la Cámara Entrerriana de Turismo y los Profesionales Asociados de Turismo de Entre Ríos, se reunieron luego en la localidad de Villaguay con Fuertes, donde el nuevo funcionario se comprometió a crear en los próximos seis meses la “Agencia Autárquica de Turismo de Entre Ríos”. De manera que la cartera de Turismo de Entre Ríos no perdió el presupuesto anterior, pero además el empresariado logró la creación de un ente con independencia económica.

Versión digital y archivo
www.region.com.ar



La semana próxima salimos el jueves 24 Edición Color Navidad



Con motivo de la celebración tradicional de Navidad, Semanario REGION® saldrá un día antes de lo habitual con una Edición Especial Color. Rogamos a los anunciantes y agencias, tomar nota de este cambio...

Modificación Ley de Contrato de Trabajo



La Seccional La Pampa de la Unión de Trabajadores del Turismo, Hoteleros y Gastronómicos de la República Argentina (UTHGRA), recordó que la Ley de Contrato de Trabajo N° 27.073, fue modificada hace un año y que la segunda cuota del sueldo anual complementario tiene vencimiento este viernes 18 de diciembre...

La Gauchita
 Especias
 El mundo de lo natural
 • Cereales • Copalín • Repostería
 • Frutas secas
 • Condimentos
 • Flanbrines • Quesos
 • Productos para celíacos y diabéticos
 Venta por mayor y menor
 Tel: (02954) 41-41-99 / Triguayen 254

El Pehuenche arranca con Control Integrado



Este fin de año o los primeros días de enero de 2016, el complejo fronterizo de la Laguna del Maule del Paso El Pehuenche, se transformará en un puesto de control integrado, donde trabajarán en conjunto personal de control de ambos países, para hacer que los trámites de migración sean más fáciles y rápidos...

Tienda de accesorios e insumos para
MÚSICOS
 44G
 440 GARAGE
 Av. San Martín (E) 521 - Tel: 704645
 Santa Rosa / Facebook: 440garage
 info440garage@gmail.com

Verano a full en Monte Hermoso



El balneario bonaerense está bien preparado para recibir una temporada que promete ser buena en base a las reservas ya realizadas. Se destaca la limpieza, buena in-

fraestructura en la zona de costa, accesibilidad con buen diseño donde han trabajado la madera apropiadamente, mucha hotelería y abundante servicios en las playas.

Un Gurí que se hizo grande con Ford



Una nueva consagración de uno de los pilotos más respetados, talentosos y videntes del automovilismo argentino. En pocos días más cumple 50 años

El entrerriano Omar Martínez (Ford) festejó el domingo pasado su segundo título de Turismo Carretera tras imponerse de manera contundente en la última final de la Copa de Oro y de la temporada, disputada ante una multitud en el autódromo “Roberto Mouras” de La Plata.

El experimentado “Gurí”, nacido en Rosario del Tala y campeón de TC en 2004, con casi 50 años cumplidos ganó una carrera que hizo delirar a la multitud de fans de la marca del óvalo, superando nada menos que a los chivos, rivales de toda la vida...

UTU-GRA
 Unión de Trabajadores del Turismo, Hoteleros y Gastronómicos de la República Argentina

CONTRATOS DE TRABAJO
 Ley 27.073
 Ley 20.744. Modificación.
 Sancionada: Diciembre 10 de 2014.
 Promulgada de Hecho: Enero 09 de 2015. El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina reunidos en Congreso.

Modificación Ley de Contrato de Trabajo

ARTÍCULO 1°- Modifícase el artículo 122 del Régimen de Contrato de Trabajo aprobado por la ley 20.744, (t.o. 1976) y sus modificatorias, el que queda redactado de la siguiente forma:
 Art. 122.- El sueldo anual complementario será abonado en dos (2) cuotas: la primera de ellas con vencimiento el 30 de junio y la segunda con vencimiento el **18 de diciembre de cada año.**

INFORMA

Prat Gay anunció el fin del cepo: no más dólar turista

“Venimos a anunciar el fin del cepo cambiario en la Argentina”, dijo el ministro de Hacienda y Finanzas, Prat Gay, el pasado miércoles 17 de diciembre.

El ministro anunció la creación de un “tipo de cambio único” tras la liberación del cepo cambiario y un límite de 2 millones de dólares para atesoramiento por persona jurídica. Prat Gay remarcó que se “volverá a la situación regulatoria en materia cambiaria antes de la instauración del cepo en noviembre de 2011”.

El ministro ponderó que la percepción de la AFIP será un “ingreso directo a la tesorería de la Nación”. Y definió como “bola de nieve” de la administración anterior los 17.000 millones de dólares en contratos de dólar futuro, a los que definió como “dólares que no existían y que esta administración va a tener que pagar”.

Al explicar las medidas para levantar el cepo cambiario, el ministro precisó que el encaje para el ingreso de divisas será de cero y “no va a tener la penalización del



30 por ciento”. Dijo que también “desaparecen las normas de la AFIP que traían cambios múltiples” a través de la retención del 35 por ciento como adelanto de Ganancias.

Turismo en el exterior

“Desaparece el dólar tarjeta, el dólar turismo”, agregó Prat Gay.

El ministro dio a entender claramente que los pagos en efectivo que se hagan a las Agencias u Operadores Turísticos (por compra de pasajes en transportes, hotelería, paquetes turísticos, alquiler de autos, etc.), van a tener una retención del 5% a cuenta de Bienes Personales o Ganancias “para dar ventaja al que esta bancarizado”, es decir, hablando en argentino, para desalentar las compras con dinero ‘en negro’.

Parrilla Los Caldenes
Pastas • Asado criollo • Especialidad en carnes mechadas al horno.
SALON CLIMATIZADO • Pastas caseras (elaboración propia)
Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449
Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

PROVINCIA DE LA PAMPA

Única en la Patagonia que bajó el rango a Turismo Provincial



- == Santa Cruz sigue siendo “Secretaría de Turismo”
- == Río Negro sigue siendo “Ministerio de Turismo”
- == Tierra del Fuego sigue con el “Instituto Fueguino de Turismo”
- + Chubut subió a “Ministerio de Turismo”
- + Neuquén subió a “Ministerio de Producción y Turismo”.
- La Pampa retrocedió a “Subsecretaría”

VIENE DE TAPA

En Chubut y Neuquén, ahora Turismo son Ministerios

Cecilia Torrejón -quien fue anteriormente secretaria municipal de Turismo de Puerto Madryn-, asumió como funcionaria del gobernador del Chubut Mario Das Neves, para ocupar la titularidad del nuevo “Ministerio de Turismo del Chubut”, que hasta hace poco, era Secretaría de Turismo, a cargo de Carlos Zonza Nigro.

Apellido histórico si los hay en el turismo argentino es Torrejón; Cecilia hija de Antonio tiene luz propia y demostró con su gestión en Puerto Madryn todas sus virtudes, capacidad y talento como para comandar a partir de ahora

los destinos chubutenses en el área provincial.

En el caso de la provincia del Neuquén, se creó el nuevo “Ministerio de Producción y Turismo”, donde asumió José Brillo, ex diputado y actual referente del macrismo dentro del MPN. Bajo su órbita cuenta con el “NeuquenTur” -la empresa de promoción turística del Neuquén, Sociedad del Estado-.

Solo retrocedió La Pampa

El resto de las provincias patagónicas no bajó su estandar.

Santa Cruz sigue siendo “Secretaría de Turismo” a cargo de Laura Santiago -que en 2016 le toca presidir el Ente Patagonia-.

Río Negro sigue siendo “Ministerio de Turismo” a cargo de Silvina Arrieta.

Tierra del Fuego tiene una herramienta superior: el “Instituto Fueguino de Turismo” presidido por Gianfranco Guardamagna;

Chubut subió a “Ministerio de Turismo” con Cecilia Torrejón. Igual Neuquén con José Brillo como “Ministerio de la Producción y Turismo”.

Solo La Pampa retrocedió de rango con el regreso a “Subsecretaría” a cargo de Carmen Gómez.

MINISTRO DE TURISMO DE LA NACIÓN

Gustavo Santos se reunió con dirigentes de FEHGRA



Santos y Brunello con los ex Presidentes de FEHGRA. De izquierda a derecha, Manuel Sarria, Mario Zavaleta, Germán Pérez, Antonio Gómez, Gustavo Santos, Roberto Brunello, Oscar Ghezzi, quien también es presidente de la Cámara Argentina de Turismo.

El presidente de la Federación Empresaria Hotelera Gastronómica de la República Argentina (FEHGRA), Roberto Brunello, y su Comité Ejecutivo recibieron en la sede institucional al flamante ministro de Turismo de la Nación, Gustavo Santos.

Textuales del Ministro

Frente a representantes hoteleros y gastronómicos de todas las regiones del país, Gustavo Santos expresó: “Desde el primer día, el Presidente Macri nos pidió cuatro cosas: Trabajo a pleno, tenemos que dejar la vida en esta tarea; Trabajo en equipo, espalda contra espalda, construyamos confianza, reconstruyamos afecto; Tengamos actitudes que demuestren humanidad, no somos más que nadie, no seamos ostentosos, agresivos, reconstruyamos la unión nacional; y por último hagamos un culto de la decencia. Este es el compromiso que hemos asumido y que quiero trasladar a mi sector. Sepan que este Ministro, los que me conocen saben cómo soy, va a estar trabajando codo a codo para que tengamos una Argentina mejor”.

También habló de su desafío al frente del Ministerio: “Vamos a hacer muchas cosas nuevas, vamos a transformar el Ministerio de Turismo, vamos a dar un paso adelante en todo lo que se ha hecho. Más de 1.100.000 puestos de trabajo son la razón suficiente para que sigamos creciendo en el sector y hagamos las trans-

formaciones que debamos hacer. Seamos una familia decorosa, los problemas se resuelven dentro de casa, y cuando salimos, esta familia de turismo debe ser una sola, para hacer una Argentina grande. Si estamos juntos, somos invencibles”.

El Ministro de Turismo reconoció la importancia de la hotelería y gastronomía: “Hay otros sectores que se pueden llevar la plata, espectacular, ustedes tienen su suerte atada a la Patria. Esto puede ser una debilidad en algunos momentos, en otros, es maravilloso. Porque tenemos la posibilidad de convertir a la Argentina en otro país, en un país que no sea de uno o de otros, sino de todos. En un país donde las diferencias no nos vuelvan enemigos, sino donde las diferencias enriquezcan. Por eso definiendo tanto a este sector. Vengo a comprometerme, a trabajar intensamente, a poner toda mi capacidad y conocimientos al servicio de este sector, y fundamentalmente vengo a aprender, a escuchar, a estar al lado de los que están trabajando todo el día en la trinchera de cada una de las actividades. Es un honor compartir este momento con ustedes, aquí hay amigos a los que conozco desde hace muchos años”.

Textuales del Presidente de FEHGRA

Roberto Brunello agradeció la presencia del Ministro de Turismo de la Nación: “Es un honor que esté en nuestra casa a poco de asumir su función. Como entidad representativa de la hotelería y gastronomía argentina, tenemos nuevas expectativas en el futuro. Debemos mirar para adelante, y estar con ánimo de corregir o mejorar lo que sea necesario. El año que viene nos va a encontrar a todos juntos trabajando, más allá de los debates o de las diferencias, que debe haber, del análisis se crece”. A su vez agregó: “Estamos a fin de año, época de balances, proyectemos un 2016 con mucho trabajo, con posibilidad de generar empleo, hoy nos está costando mantener nuestras estructuras, pero creemos que la política que se pueda aplicar nos va a permitir generar más empleo en nuestro sector, que es a lo que nosotros aspiramos, ya que hace al crecimiento de nuestros establecimientos. Si nuestros hoteles y restaurantes crecen, le estamos dando también una mano a nuestro país”.

Guiaplano ACTUALIZADA
INCLUYE LOS ULTIMOS BARRIOS ENTREGADOS POR EL IPAV
NUEVA 2016
Guiaplano REGION
- Planos sectorizados con coordenadas de S. Rosa, Toay y Zona de Quintas.
- Guía de búsqueda de calles con baños y altura.
- Búsqueda ampliada de Casas de Barrio por N°
- Búsqueda de Escuelas
CON PLANOS DESPLEGABLES COLOR DE SANTA ROSA y GRAL. PICO
\$150 - VQE
Consíglala en su proveedor habitual o en nuestras oficinas de Santa Rosa en Urquiza 640. Atención al Consumidor: (02954) 43-2164

Breaking Dad
TU VIDA ESTA LLENA DE SERIES
HAY UN LUGAR PARA SABER TODO DE TODAS
LLEGA DE SERIES. EL SITIO DE CABLEVISION CON LA INFORMACION DE TODAS TUS SERIES FAVORITAS. DONDE VERLAS, HORARIOS, CRITICAS DE EXPERTOS, CURIOSIDADES Y MUCHO MAS.
#GIGASA EN DIRECTOS.COM.AR Y ENCONTRA TU PROXIMA SERIE.
Cablevisión

DESERIES.COM.AR ES UN SITIO WEB PROPIEDAD DE CABLEVISION QUE CONTIENE INFORMACION DE DIVERSAS SERIES TELEVISIVAS. PARA MAS INFO LLAMAR AL 0910-122-0200, CABLEVISION S.A. - GRAL. HORNOVS 690 - CABA. CP 1272 - CUIT 30-57955208-4

EL BALNEARIO BONAERENSE ESTÁ BIEN PREPARADO PARA RECIBIR LA TEMPORADA

Anticipo de la temporada de verano en Monte Hermoso

El balneario bonaerense está bien preparado para recibir una temporada que promete ser buena en base a las reservas ya realizadas.

Se destaca la limpieza, buena infraestructura en la zona de costa, accesibilidad con buen diseño donde han trabajado la madera apropiadamente, mucha hotelería y abundante servicios en las playas.

La zona balnearia de Monte Hermoso posee 32 kms de playa con una particularidad que la hace muy especial: por su ubicación geográfica (de este a oeste) es la única en el país donde el sol nace y se pone en el mar, característica que le permite al visitante permanecer durante más tiempo sin conos de sombras. Se destaca por ser un balneario netamente familiar, con suave declive hacia el mar, donde



hasta "Flamingo", ofrecen servicio de playa, algunos con alquiler de carpas muy bien puestas para cuatro personas, con atención de mozos y por supuesto, con acceso a los restaurantes y bares de playa. La accesibilidad a las playas es con rampas en madera de suave declive y dada las características naturales del lugar y en función de las mareas, las playas son de grandes superficies en su ancho la mayor parte del día, con buen sol asegurado en verano por más de 12 horas diarias.

variedad vegetariana tampoco faltan, con ofertas de exquisitas heladerías y chocolaterías que hacen la delicia del paseante.

Lugares para visitar

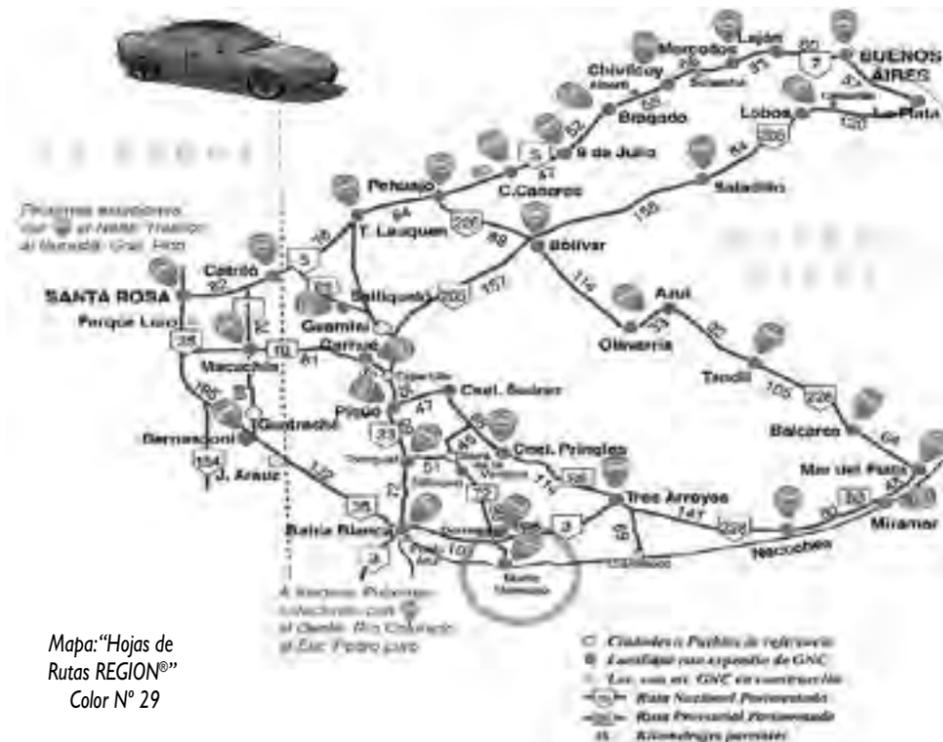
-Laguna Sauce Grande, espejo de agua dulce de 2.900 has, paraíso de pescadores y amantes de los deportes náuticos. Ideal para safaris fotográficos y observaciones de aves. Dispone de todos los servicios.

-Faro Recalada, inaugurado en 1.906, está elevado sobre una torre metálica de 67 metros, y por su altura ocupa el primer lugar en Sudamérica entre los faros de estructura abierta.

-Cerca de Monte Hermoso: el balneario Pehuen C6, la ciudad de Bahía Blanca y el entorno de Sierra de la Ventana.

Cómo llegar

Tomando como ejemplo desde Santa Rosa, son 430 kms. Hay que dirigirse por la RN 35 hacia Bahía Blanca y allí bordear la ciudad, tomando por la RN 3 hasta el acceso a Monte Hermoso.



Mapa: "Hojas de Rutas REGION®" Color Nº 29

la profundidad a 100 metros de la costa es de sólo 3 metros.

La temperatura del agua también es un punto a favor, ya que es algo superior a la de balnearios cercanos, producto de las corrientes cálidas que llegan hasta sus costas.

La nueva Rambla céntrica

Muy moderna, con buena parquización, desniveles accesibles y cuidada limpieza, destacan el acertado trabajo de la comuna en torno a la nueva Rambla. Al igual que a lo largo de la costanera, o malecón, como quiera llamarlo.

Muchos edificios altos sobre la zona de costa le dan el aspecto de una ciudad desarrollada, donde abunda la hotelería, con variada gastronomía y muchas posibilidades de lugares donde comprar comida.

Servicios de playa

Varios paradores, desde "Roxy"

- Indumentaria HOMBRE / DAMA / NIÑO

MONTAGNE

UNICO LOCAL EXCLUSIVO:
9 de Julio 215
Tel: (0294) 386565
montagnelapampa@live.com

SOLO UNA HILUX PUEDE SUPERAR A OTRA HILUX

DESCARGÁ EL HILUX CATÁLOGO DIGITAL

App Store / Google Play

SANTA ROSA | (02954) 435-770 AV. SPINETTO 1409, LA PAMPA
GRAL. PICO | (02302) 422-059 CALLE 13 Nº 552, LA PAMPA
T. LAUQUEN | (02392) 432-050 AV. G. SALINAS 1342, BS. AS.

info@bhassa.com.ar / www.bhassa.com.ar / ToyotaBhassa

NUEVA HILUX

BHASSA
CONCESIONARIO OFICIAL TOYOTA



PLANO TURISTICO DE SANTA ROSA

Y ZONA **NUEVO**

13ra Actualización

- Información turística • Hotelería
- Restaurantes, Parrillas, Confiterías
- Completo relevamiento céntrico

Consígalo en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164

\$15

Repuestos y Servicios

El Porteno

Calidad y Atención

Garibaldi 25 Santa Rosa
Tel: (02954) 42-42-06
repuestosep@speedy.com.ar
www.repuestosep.com.ar

TALLER MECANICO DIESEL MEDINA

SERVICIO ESPECIALIZADO

MWM INTERNATIONAL AGENTE OFICIAL

TOYOTA UIGIA

Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050
Santa Rosa (L.P.) / e-mail: tallormedina@cpnet.com.ar

MECANICA - INYECCION

- Taller de inyección electrónica
- Reparación de motores multimarca
- Reparación de cajas y transmisión

Raúl B. Díaz 766
Tel: (02954) 418766
Celi: (02954) 1551-1828
Proximamente: Santiago Marzo Sur 2.079

www.mecanicaoses.com.ar

IGLESIAS

REPARACIÓN Y PINTURA AUTOMOTOR

- SISTEMA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADO
- MAQUINA SACAROLLOS
- BANCO DE ENDEREZADO HIDRAULICO

Av. Luro 2.708 - Tel: (02954) 45-3027 y 15-51-0583
(6300) Santa Rosa, La Pampa - talleriglesias@hotmail.com

Deballi pinturerías

Casa Central General Pico: Calle 18 Nº443
Tel: (02302) 421919 / 43-3248

Santa Rosa: Av. Luro 1.131
Tel: (02954) 45-3622
deballisantarosa@live.com.ar

90 Años

Repuestos SANTA ROSA

RENAULT CITROËN

Garay Vivas 1240 - (6300) Santa Rosa
Tel: (02954) 42-6933
e-mail: repsantarosa@gmail.com

REGION® - Del 18 al 23 de Diciembre de 2015 - Nº 1.208 - www.region.com.ar

PARA ADULTOS Y NIÑOS EN LAS PRUEBAS DE LATIN NCAP:

Hilux Argentina: 5 estrellas en seguridad



La Hilux cuenta en su equipamiento básico con tres airbags frontales (cabeza y pecho conductor, rodillas del conductor y cabeza y pecho del acompañante), frenos ABS en 4 canales, aviso de cinturón de seguridad para ambos pasajeros delanteros. El buen resultado obtenido para protección infantil se debe a los cinturones de seguridad de tres puntas en todas las posiciones, anclajes ISOFIX, posibilidad de desconexión del airbag del acompañante y buena señalización para los consumidores.

La pick up producida en la planta de Zárate alcanzó la máxima calificación del organismo de seguridad. La Rav4 también alcanzó excelentes resultados.

La nueva Toyota Hilux, presentada en el mercado local el pasado mes de noviembre y fabricada en la planta de la automotriz japonesa en Zárate, obtuvo cinco estrellas para protección de ocupante adulto y cinco estrellas para protección de ocupante infantil en las últimas pruebas realizadas por Latin NCAP. Un argumento más para sostener su liderazgo en el mercado, que lleva ya 10 años ininterrumpidos.

Para el organismo de seguridad, la estructura de la Hilux es robusta y los tres airbags como equipamiento básico junto con los cinturones de seguridad ofrecen buena protección en el impacto frontal. El vehículo también ofrece buena protección en el impacto lateral. La Hilux cuenta en su equipamiento básico con tres airbags frontales (cabeza y pecho conductor, rodillas del conductor y cabeza y pecho del acompañante), frenos ABS en 4 canales, aviso de cinturón de seguridad para ambos pasajeros delanteros. El buen resultado obtenido para protección infantil se debe a los cinturones de seguridad de tres

puntas en todas las posiciones, anclajes ISOFIX, posibilidad de desconexión del airbag del acompañante y buena señalización para los consumidores.

Latin NCAP probó el mismo modelo fabricado en Tailandia en septiembre de 2015. La mejor calificación para ocupante infantil se debe a que en esta nueva prueba de la versión fabricada en Argentina se utilizó un Sistema de Retención Infantil (SRI) que no estaba disponible en el mercado en el primer test. Los SRI, denominados MIDI 2, y utilizados para ambos dummies en este test fueron desarrollados por Toyota Motor Corporation y fabricados por la empresa Takata. Estos SRI ofrecen la posibilidad de colocar al dummy de 3 años mirando hacia atrás, lo que ha demostrado beneficios en la protección para este dummy.

Latin NCAP realizó también la prueba de la Toyota Rav4, vehículo de fabricación japonesa y comercializado en Argentina, logrando cinco estrellas para protección de ocupante adulto y cuatro estrellas para protección infantil. La estructura del vehículo es robusta y los tres airbags y cinturones de seguridad protegen bien a los ocupantes durante el impacto frontal. El vehículo ofrece buena

protección en el impacto lateral. La Rav4 cuenta con tres airbags frontales (cabeza y pecho del conductor, rodillas del conductor y cabeza y pecho del acompañante), frenos ABS en 4 canales y aviso de cinturón de seguridad para pasajeros delanteros, como estándar en todas sus versiones.

Acerca de Latin NCAP

El Programa de Evaluación de Autos Nuevos para América y el Caribe (Latin NCAP) fue lanzado en 2010 para desarrollar un sistema regional independiente de pruebas de choque de vehículos y de calificación de seguridad en la región. Latin NCAP replica programas de pruebas de consumidores similares desarrollados en los últimos treinta años en América del Norte, Europa, Asia y Australia que han demostrado ser muy eficaces en la mejora de la seguridad de los vehículos. Desde 2010 Latin NCAP ha publicado los resultados de más de 60 vehículos en seis fases de prueba.

Latin NCAP es un miembro asociado de Global NCAP y apoya el Decenio de Acción de las Naciones Unidas para la Seguridad Vial 2011-2020, especialmente el pilar referido al vehículo del Plan Mundial y a la iniciativa Stop the Crash. Más información en www.latinncap.com

LA PLATA TEMBLÓ EN U

Un Gurí que se hizo



El entrerriano Omar Martínez (Ford) festejó el domingo pasado su segundo título de Turismo Carretera tras imponerse de manera contundente en la última final de la Copa de Oro y de la temporada, disputada ante una multitud en el autódromo "Roberto Mouras" de La Plata.

El experimentado "Gurí", nacido en Rosario del Tala y campeón de TC en 2004, con casi 50 años cumplidos ganó una carrera que hizo delirar a la multitud de fans de la marca del óvalo, superando nada menos que a los chivos, rivales de toda la vida.

Trabajo en equipo

El Gurí Martínez largó en la primera fila de la largada de la carrera decisiva junto a su coterráneo Mariano Werner (Ford), vencedor de la serie más veloz y quien le facilitó la tarea en el inicio al oponerle poca resistencia para que Martínez tomara el liderazgo de la competencia.

Con Werner conteniendo desde la posición de escolta a Guillermo Ortelli (Chevrolet), su principal rival en la disputa por la corona -tras la inesperada baja performance de Matías Rossi-, Martínez se dedicó a sacar la mayor luz posible en la delantera.

El honor de la marca

El sobrepaso de Ortelli a Werner con una decena de giros cumplidos y después de varios amagos, redujo a casi nada la brecha entre líder y escolta, aunque en el campeonato la diferencia en favor del entrerriano era holgada.

"Si no lo podés aguantar dejalo que pase, seguimos teniendo una diferencia impor-

Mecánica Budi

SERVICIO OFICIAL HYUNDAI

M. Fiorucci 372
Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

Antes de viajar controle el radiador de su vehículo.

Reparación de radiadores de todas las marcas y modelos.

RADIADORES SANTA ROSA

Av. Circunvalación este 1266
Tel: (02954) 427-105 / S. Rosa

El Vasco

FRENOS y EMBRAGUES

Frenos a aire nacionales e importados
Todas las líneas • Vehículos livianos y pesados
Válvulas Electroneumáticas • Suspensión neumática

REPUESTOS y TALLER: Av. Circunvalación Sur 1650
Tel: (02954) 560-222 / 439-092 - (6300) Santa Rosa, L. P.

FIN FINAL ELECTRIZANTE
Lo grande con Ford



tante de puntos todavía", le avisaron por radio al "Guri", que en una lucha de experimentados y referentes de sus respectivas marcas supo y pudo mantener la calma para sostenerse en la punta de la competencia hasta el final y así obtener su cuarto triunfo de la temporada.

Lo hizo incluso desconociendo aquella sugerencia, al ensayar una férrea resistencia ante los intentos Ortelli en las dos vueltas finales, tapándole los huecos, impidiéndole completar un sobrepaso que de todas formas no hubiera frenado la consagración del "Guri".

La emoción

"Todavía no he caído porque hacía mucho que no tenía esta posibilidad. Se dio que el rival directo, que era Rossi, no tuvo un buen sábado y hoy no tuvo una buena serie, y nosotros teníamos un buen auto. No me quería desconcentrar y todos me respetaron. Mariano (Werner), el "Guille" (Ortelli) cuando me alcanzó. Después traté de aguantarlo", alcanzó a decir el "Guri" con la voz entrecortada, tras obtener su octavo título en el automovilismo nacional. Una nueva consagración de uno de los pilotos más respetados, talentosos y vigentes del automovilismo argentino.

Mala suerte

Matías Rossi, quien se mostró derrotado desde el sábado en la clasificación, pudo recuperar apenas dos posiciones en la final tras largar décimo octavo en un circuito poco propenso para las superaciones, y a punto estuvo incluso de ceder la segunda colocación de la Copa de Oro.

HABRÁ CONTROL INTEGRADO ENTRE AMBOS PAÍSES
Últimas novedades del Paso El Pehuenche



Este fin de año o los primeros días de enero de 2016, el complejo fronterizo de la Laguna del Maule del Paso El Pehuenche, se transformará en un puesto de control integrado, donde trabajarán en conjunto personal administrativo y de las fuerzas de ambos países, para hacer que los trámites de migración sean más fáciles y rápidos. Personal de Gendarmería y de la AFIP se trasladarán al territorio chileno para comenzar un

trabajo conjunto que facilite a los turistas la realización de trámites migratorios. Para llevar a cabo la iniciativa, se están afinando los procedimientos que pondrán en marcha la experiencia piloto en el Paso El Pehuenche. Esta propuesta fue planteada por las autoridades chilenas en el contexto de la conformación de la mesa público-privada para potenciar el Paso El Pehuenche, cita a la que fueron convocados los representantes de diversos

organismos y servicios que tienen relación con el tema. El intendente de la Región del Maule, Pablo Meza, expresó que "puesto que el tema de la ruta internacional ha sido históricamente importante para la región, y ahora que tenemos esta ruta de altos estándares, lo que nos falta es fortalecer la utilización de esta ruta con fomento productivo, emprendedores, y que los servicios mantengan este camino abierto todos los días del año".

Chile cumplió con su compromiso a pesar del tsunami

El 27 de marzo de 2013, dimos cuenta de que la ruta del corredor bioceánico del lado chileno, quedó inaugurada, totalmente asfaltada (REGION® Nº 1.083), desde el hito limítrofe hasta la ciudad de Talca, pero del lado argentino solamente se habían concluido 20 kilómetros. Con derecho y razón, la República de Chile pidió en esa oportunidad que Argentina "cumpla con lo suyo". Las autoridades chilenas de la

Séptima Región -con el buen humor irónico que los caracteriza- dijeron que confiaban en que Argentina cumpliera con su parte -sabiendo que no lo harían, ya que hasta hoy la ruta no está totalmente pavimentada-, recordando de paso, que Chile hasta tuvo el devastador tsunami tras un terremoto de 8,8 grados precisamente en esta zona (en 2010 solo en la Región del Maule murieron más de medio millar de personas y fueron destruidas varias

localidades de la costa del Pacífico) y sin embargo, Chile se recuperó y culminó la obra. Cabe preguntarse cuál habrá sido "la escala del tsunami político argentino" que se llevó no solo el destino de los fondos del préstamo de la CAF (Corporación Andina de Fomento), sino también la convivencia nacional que aún está en vilo y que ojalá recuperemos. La respuesta queda a consideración del lector.

La Grieta y el Nuevo Desarrollismo gobernante

La Grieta
La primera "grieta del paso" fue explícita: En el año 1978 la ruta fue dinamitada por fuerzas militares, en el contexto del conflicto potencial entre Chile y Argentina y permaneció así hasta 1990, cuando comenzó su pavimentación y se anunció como obra emblemática para ser finalizada en el Bicentenario de ambos países. La segunda "grieta del paso" fue implícita: aún cuando Julio Co-

bos -político radical mendocino, ex gobernador de esa provincia entre 1999 y 2003- fue vicepresidente de la Nación, la ruta hacia el paso se movió muy lentamente, con desinterés.

El nuevo desarrollismo

La primera piedra para la construcción del "paso", fue puesta en el año 1961 (gobierno del desarrollista Arturo Frondizi). Luego vino todo lo que la historia nos

cuenta y llegamos a 2016 -más de medio siglo después- donde resurge el "nuevo" desarrollismo de Mauricio Macri, que tras haber ganado las elecciones democráticas se hace cargo del destino del país. ¿Veremos concluir esta obra y las mejoras que faltan?, ¿terminaremos con las grietas?, ojalá que sí. Que sea esto parte de los deseos de paz y bienestar de todos los argentinos en el año próximo a comenzar.

HOJAS DE RUTAS
29na Actualización **NUEVO Y COLOR**

- Desde Santa Rosa a los principales destinos
- Distancias parciales
- Ruta a Chile por el Paso El Pehuenche
- Estaciones de GNC

\$15

Consíglala en empresas auspiciantes, emp. de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164

NEX
Todo para su hogar, comercio, industria, oficina, etc.
ABRIENDO TAMBIÉN SABADO A LA TARDE
DESCRIPCIÓN EN PROCEAR

Andrada 38
Santa Rosa
Tel: (02954) 45-4544

NUEVO CEL: 15514982

HERRAJES
GALLO
El espíritu de los herrajes
Av. San Martín 375 + S. Rosa
Teléfax: 45-7700

EL PROGRESO SEGUROS
"Recuerde que el seguro de automotor es obligatorio"
• Automotores
• Vivienda (Combinado Fianal)
• Incendio, granizo, etc. • Transporte
Avellaneda 84 / Teléfax: 43-3341
elprogresosantarosa@cpnet.com.ar

SIXT
rent a car
L. de la Torre 96
1er Piso - Of. 1
Tel: (02954) 414600
Cel: (2954) 15667796
starosa@sixt.com.ar
Santa Rosa - La Pampa

Rapi Bus
NUEVOS HORARIOS
LUNES A VIERNES
06:30 hs. salida de Terminal
13:00 hs. salida de Terminal
16:15 hs. salida de Terminal
20:00 hs. salida de Terminal
SABADOS
08:00 hs. salida de Terminal
13:00 hs. salida de Terminal
17:00 hs. salida de Terminal
20:00 hs. salida de Terminal
DOMINGOS
19:00 hs. salida de Terminal
22:00 hs. salida de Terminal
LUNES A VIERNES
06:00 hs. salida de Terminal
13:00 hs. salida de Terminal
16:15 hs. salida de Terminal
20:00 hs. salida de Terminal
SABADOS
08:00 hs. salida de Terminal
13:00 hs. salida de Terminal
17:00 hs. salida de Terminal
20:00 hs. salida de Terminal
DOMINGOS
19:00 hs. salida de Terminal
22:00 hs. salida de Terminal
VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS
• Pasajeros y Encomiendas
OFICINA Nº12 - Terminal S. Rosa
Tel: (02954) 385100 - Cel: 15666322
Encomiendas: 41-7500
LOCAL Nº 1 - Terminal G. Pico
Tel: (02302) 42-1905

COMISIONES "EL VASCO"
GENERAL PICO - AMERICA
- TRAMITES
- ENCOMIENDAS
- CONTRAREEMBOLSOS
Cel: (02302) 15614355

PLANO TURISTICO DE PARQUE LURO BILINGÜE
3ra Actualización NUEVO

- Información turística y de Servicios
- Senderos, Avistajes, Guías
- Bilingüe: Castellano / Inglés

Consíglalo en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164

\$30

Alberto Enrietti
ARQUITECTO
edison 857
enrietti@speedy.com.ar
-cel: (02954) 15-596052
Teléfax: (02954) 450101

Richter Mario
CARPINTERIA EN GENERAL
CEL: (02954) 15-68-5728
SANTIAGO ALVAREZ 1756 - SANTA ROSA

POLERO E HIJOS
VENTA DE MATERIALES SANTIAGOS
Abierta sábados por la tarde
San Juan 632/36
Tel: (02954) 42-6018
Santa Rosa

• Dura Placa • DAPIA • TINACOS • P. • TIGRE • ROWA • ferrum

QUINTACLOR
Productos para disfrutar su piloto.
¡Para este verano la línea más completa en CLORO y ACCESORIOS para que disfrutes tu piscina por más tiempo!
AHORA 12
12 ctas. Visa y Mastercard, sin interés del BLP.

UNICA DIRECCION Av. Luro 2355 / Teléfax: (02954) 428421 / S. Rosa
Info@ferreterquintana.com.ar / www.ferreterquintana.com.ar

Ley 27073 - Modificación Ley de Contrato de Trabajo

La Seccional La Pampa de la Unión de Trabajadores del Turismo, Hoteleros y Gastronómicos de la República Argentina (UTH-GR), recordó en un comunicado que la Ley de Contrato de Trabajo N° 27.073, fue modificada hace un año y que la segunda cuota del sueldo anual complementario tiene vencimiento, según la Ley, este viernes 18 de diciembre.

A continuación transcribimos los detalles de la misma:

CONTRATOS DE TRABAJO Ley 27.073

Ley 20.744. Modificación.

Sancionada: Diciembre 10 de 2014 - **Promulgada de Hecho:** Enero 09 de 2015

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina reunidos en Congreso, etc. sancionan con fuerza de

Ley:
ARTÍCULO 1° - Modifícase el artículo 122 del Régimen de Contrato de Trabajo aprobado por la ley 20.744, (t.o.1976) y sus modificatorias, el que queda redactado de la siguiente forma: 'Art. 122.- El sueldo anual complementario será abonado en dos (2) cuotas: la primera de ellas con vencimiento el 30 de junio y la segunda con vencimiento el 18 de diciembre de cada año.

El importe a abonar en cada semestre será liquidado sobre el cálculo del cincuenta por ciento (50%) de la mayor remuneración mensual devengada por todo concepto dentro de los dos (2) semestres que culminan en los meses de junio y diciembre de cada año.

A fin de determinar la segunda cuota del sueldo anual complementario, el empleador debe estimar el salario correspondiente al mes de diciembre. Si dicha estimación no coincidiera con el salario efectivamente devengado, se procederá a recalcular la segunda cuota del sueldo anual complementario.

La diferencia, que resultare entre la cuota devengada y la cuota abonada el 18 de diciembre se integrará al salario del mes de diciembre.

ARTÍCULO 2° - Comuníquese al Poder Ejecutivo nacional.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONGRESO ARGENTINO, EN BUENOS AIRES, A LOS DIEZ DIAS DEL MES DE DICIEMBRE DEL AÑO DOS MIL

CATORCE.- REGISTRADA BAJO EL N° 27.073 - JULIAN A. DOMINGUEZ.- JUAN H. ESTRADA.

- Lucas Chedrese.- Juan C. Marino.

Canasta navideña con 30% de descuento

En tiempo récord, el Gobierno de Macri y las grandes cadenas de supermercados cerraron la primera negociación.

La canasta, incluye una media docena de artículos: una sidra, un turrón, un pan dulce, un paquete de garrapiñadas, un maní con chocolate y un budín. Del acuerdo participan las seis grandes cadenas de supermercados: Carrefour, Jumbo, Disco, Walmart, Coto y La

Anónima. Y cada empresa definirá la marca con que participará en las ofertas.

El precio de la canasta oscilará entre los 54 pesos en los supermercados de Capital y el Gran Buenos Aires, hasta los 59 pesos en nuestra zona Patagónica.

Dependiendo de cada cadena, se ofrecerán los seis productos en un combo o se podrán adquirir en forma individual.

DISFRUTAR PASEANDO

Navidad Cordillerana en San Martín de los Andes



Desde diciembre hasta el 6 de enero, la mágica aldea neuquina con sus paisajes de montañas y lagos invita a celebrar la Navidad, reivindicando los valores de los primeros habitantes de la comarca andina.

Con la idea de celebrar en familia la Fiesta Nacional de la Navidad Cordillerana, un grupo de amigos, comerciantes, amantes de las tradiciones e hijos de antiguos pobladores, organizan actividades especiales durante el mes de diciembre y hasta el 6 de enero en la ciudad de San Martín de los Andes, Neuquén.

Enmarcados en un paisaje que se asemeja a las primeras festividades del norte y centro de Europa con todo su tradicional folklore alegórico, se desarrollarán eventos artísticos representativos del espíritu de la Navidad cristiana, con la impronta característica de las costumbres y los usos de los habitantes de la comarca andina.

La propuesta busca reinsertar la festividad como Fiesta Nacional, reposicionándola con fuerza en el calendario de eventos del país, y retomando una celebración que supo tener esta comunidad desde mediados de la década de 1970 hasta comenzado el nuevo milenio, cuando por motivos diversos dejó de tener la envergadura que ostentó durante los primeros años.

Están programadas, entre otras, las siguientes actividades:

24/12: Junto a Bomberos Voluntarios, se realizará el tradicional recorrido de Papá Noel en una autobomba, con la entrega de caramelos a los chicos de los barrios. La Filial FEHGRA San Martín de los Andes colabora con la gestión de donaciones y realiza aportes propios para la compra

de 1.500 kg. de caramelos.

01/1: Se efectuará en el lago la quema del año que se fue y la llegada del nuevo, actividad náutica a cargo del Club Náutico, la Naviera Lago Lacar y Prefectura.

06/1: Llegada de los Reyes Magos.

La ciudad de San Martín de los Andes, con su fuerte identidad patagónica, está posicionada dentro de los cinco lugares más visitados en Argentina. En un valle rodeado de montañas y espejos de agua se suceden hacia el Sur los Lagos Lácar, Hermoso, Meliquina y Filo Hua Hum. San Martín de los Andes es punto de partida para realizar caminatas, cabalgatas, pesca deportiva, Sky Alpino, de Fondo, Travesía, Telemark, Snowboard, Paseos en Raquetas, paseos lacustres, kitesurf, Winsurf, Padel Boarding, Treeking, Mountain Bike, Canotage, campamentismo, etc.

Se agregan las propuestas promocionadas por las Comunidades Mapuches coexistentes en el territorio, principalmente las Comunidades Cayún y Curruhuinca, quienes reciben al visitante proponiendo el desarrollo de actividades ancestrales. La ciudad es parte nada más y nada menos que de un Área Natural Protegida, el "Parque Nacional Lanín" que abarca tres localidades, creado en 1937 y que protege 412.000 has. de bosque andino patagónico y que encierra uno de los atractivos más emblemáticos, el "Volcán Lanín".

TECNOLOGÍA EN ALIMENTOS

Snacks de Pacú



El pacú es un pez autóctono de agua dulce, conocido como "cerdo de río" por el sabor dulce de su carne

Con el objetivo de ampliar la oferta de productos de este pez oriundo de la Cuenca del Plata, el Centro INTI-Mar del Plata desarrolló un alimento seco expandido. El nuevo comestible permitirá mantener a los productores en actividad durante todo el año.

Más del 30% de la producción de pacú en Argentina suele presentar limitaciones comerciales por no cumplir con el tamaño mínimo requerido por el mercado y, en ejemplares de buen tamaño, también se generan recortes de bajo valor por la eliminación de partes defectuosas. Para resolver esta problemática técnicos de INTI-Mar del Plata desarrollaron un alimento tipo snack, que permite aprovechar los diferentes recortes del pez.

El producto consiste en bocados elaborados con desmenuzado de pacú y pasta de harina -de mandioca y trigo-. "Su consistencia crocante y su sabor lo convierten en un alimento ideal para consumir como snack, del mismo modo que las papas fritas y los maníes", destaca Marisa Villian del Área de Tecnologías Complementarias para la Acuicultura y Pesca Artesanal del INTI.

Una de las primeras instancias del proceso reside en salar los

recortes del pescado, para lograr una mayor conservación. Ello permite que los productores puedan elaborar este alimento durante todo el año, incluso en la época invernal que es cuando la producción queda detenida por falta de materia prima fresca.

Las hojuelas se expanden por fritura rápida a alta temperatura o por cocción en microondas, y se realiza el secado y el envasado del producto. "Este último proceso se puede llevar adelante tanto en una planta de elaboración como en el lugar de consumo", explica Villian.

Piracúa, una primera experiencia

La línea de trabajo surgió a pedido de Piracúa, una cooperativa ubicada en la localidad correntina de Bella Vista que se dedica a la producción de pacú y que identificó la necesidad de desarrollar productos a partir de recortes y ejemplares de pequeño tamaño. En respuesta a este requerimiento, técnicos de INTI-Mar del Plata en un primer proyecto desarrollaron una línea de productos congelados con valor agregado, que incluyó la instalación de un túnel de congelación a pequeña escala para preservar la inocuidad y el estándar de calidad de la producción.

Payamédicos de Santa Rosa

En vísperas de abrir un nuevo curso de payamédicos para formar la 4ta. generación de Payamédicos de Santa Rosa, se dará una charla gratuita y abierta a cargo del profesor itinerante de Payamédicos Argentina, asociación que dirige el Dr. Jose Pelluchi el día Lunes 21 de Diciembre a las 17 Hs en el Salón de Luz y Fuerza,

Sarmiento 623. y el mismo día alas 18 hs comienza un curso "El camino del payaso" sobre la técnica de clown para el público en general y payamédicos formados. Gracias por la difusión.

Contacto: Susana: 2954553560
Cristian Velazquez: critianvelazquez@gmail.com y te: 3794890824

FUNDACIÓN CONIN

No es una colaboración más, son cientos de chicos desnutridos menos

Donaciones

Podés volverte socio de CONIN a través de un aporte económico, mensual o por única vez, que se destina al fortalecimiento de los programas que se desarrollan en los Centros de Recuperación y Prevención de Mendoza. Recibimos también donaciones de alimentos, productos y servicios.

Aportes económicos con: Tarjeta de Crédito - Tarjeta de Débito - Transferencia/Deposito y Otros Medios como: Mercado Pago - Dinero Mail - Help Argentina

TARJETA DE CRÉDITO

Para colaborar con tarjeta de crédito detalla completar con tus datos en formulario de donación 100% seguro del sitio Donar Online.

Tarjetas habilitadas: Visa, Mastercard y Tarjeta Nevada.

Logos de Visa, MasterCard, Nevada, Colabora.

Dispos fiscales: Razón Social: Fundación Cooperadora de la Nutrición Infantil - CUIT: 30-68418454-3
Fundación CONIN cuenta con certificado de exención que le habilita a recibir donaciones deducibles del impuesto a las ganancias.

<http://www.conin.org.ar/>

25 de Mayo 869, Ciudad, CP: M5003EUQ, Mendoza, Argentina

Don Cándido

13 Años Junto a usted

Ameghino 467
Cel: 15-47-5696

Alte. Brown 567 - S. Rosa

Logos de Dulcer, Mendia, Manfroy, Paladini, Bifido, Panintesa.

YA RECIBIMOS LAS AGENDAS 2016

ACUARELA

TODI PARA EL ARTISTA Y ARTESANO

Tel: (02954) 430-426
AV. SAN MARTIN 348

Martin & Martinez

Estudio Contable e Impresor

M&M

Trámites Jubilatorios

Urquiza 856 - S. Rosa
Tel: (02954) 41-9075
martinmartinez@opennet.com.ar

MAPA CARRETERO DE LA PAMPA

13ra Actualización NUEVO

- Rutas y Distancias
- Indice de localidades
- Estaciones de GNC
- Sitios Turísticos
- Campings
- Corredor Bioceánico
- Casa de Piedra
- Ruta de la Cría

Consígalos en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164

\$30

INFORME DESDE REINO UNIDO

Los artefactos que más afectan la señal Wi-Fi en tu casa



¿Te funciona lento la señal Wi-Fi en tu casa?. Bueno, deberías saber esto. Un informe realizado por Ofcom, el regulador de las telecomunicaciones de Reino Unido, estableció una lista de los posibles factores capaces de alterar la calidad de la señal de Wi-Fi.

El estudio, publicado por The Guardian, señaló que los hornos a microondas son los peores enemigos del Wi-Fi ya que son cajas de metal que, cuando se encienden, utilizan una potencia en torno a 2,4 GHz (la misma frecuencia que Wi-Fi). Así, crean un agujero negro alrededor de la señal.

Nota 1 - 336 x 280

Heladeras, freezers y lavavajillas también afectan las señales debido a la presencia de metal y tubos llenos de líquidos en su interior, que generalmente absorben la señal. La losa radiante tampoco es amiga del Wi-Fi.

Curiosamente, estamos en un momento del año que tiene sus problemas para el Wi-Fi. Es que las luces navideñas también influyen negativamente en su señal.

Para una mejor calidad de Wi-Fi, conviene que los teléfonos inalámbricos, televisores y parlantes estén alejados del router.

La misma acción debería tomarse en caso de tener el router cerca del del vecino, algo imposible de evitar cuando se vive en un edificio. El problema es que generan interferencias entre unos y otros, aumentando cada uno su potencia para tener más difusión y, por ende, generando aún más interferencias.

Lo ideal es ubicar el router en el medio del hogar para que la señal se distribuya lo más pareja posible.

Fuente: Tandil Diario

Feria Artesanal Navideña 2015

La muestra ya comenzó y continuará hasta el jueves 24 de diciembre inclusive. Los horarios previstos son de 9 a 23 horas, excepto el 24 de diciembre (Día de Nochebuena), que será solamente de 10 a 18 horas.

Habrà variedad de espectáculos musicales en un escenario previsto para tal fin; a partir de las 19 horas se presentarán bandas musicales, malabaristas, espectáculos circenses, murgas, shows a la gorra, entre otros. El 22 de diciembre ya está confirmada la presencia de la banda de rock "Imperfectos"



TURISMO RURAL EN CARRO QUEMADO

Museo Atelier "Antonio Ortiz Echagüe" - Estancia La Holanda



Calificado como el "pintor alegre" por el colorido, detalles y títulos de sus obras, este artista español desarrolló gran parte de su carrera realizando retratos de la corte europea y retratando la vida cotidiana de los habitantes de países tan diferentes como Holanda y Marruecos. Se destacan en sus producciones, la representación de modelos vivos en la figura humana a tamaño natural, característica que se aprecia en los imponentes lienzos que se exponen en el Museo. En 1933, junto a su esposa, la holandesa Elisabeth Smidt, se traslada a las tierras que ella había heredado en La Pampa, específicamente la estancia "La Holanda, donde monta un atelier

en el medio del monte pampeano y continúa desarrollando su pasión por la pintura. La puesta en valor y apertura a los visitantes, se produjo en el año 1998. Desde esa fecha, el Gobierno de La Pampa junto a la familia Ortiz Echagüe, sostienen la planificación para la preservación y la promoción de este lugar, que conjuga paisaje, arte, historia y realidad.

Ubicación: Ruta Prov. Nº 13 - Km. 68.

Visitas guiadas por el casco de la Estancia y Museo Atelier: Martes a Domingos de 10:00 a 19:00hs., incluidos feriados. Información y Reservas: 02954 15 53 4167 y 47 3237. Correo E: info@estancia-laholanda.com.ar

"Concierto de Navidad" Edición 2015

El próximo viernes 18 de septiembre, en un imponente escenario montado a tal fin en el jardín del nuevo Centro Cultural Provincial (Medasur), se presentará el tradicional "Concierto de Navidad" con el cual Asociación Cultural Pampa cierra todos los años sus Temporadas Líricas.

La Edición 2015 del tradicional Concierto, contará con la presencia de un reconocido elenco de cantantes líricos de la Fundación Teatro Colón de Buenos Aires: el tenor Duilio Smiriglia, la mezzosoprano Trinidad Goyeneche y la soprano Cecyñes Peralta.

Los mismos serán acompañados por la Banda Sinfónica de la Provincia, dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa, bajo la dirección del Prof. Manuel Gerez.

El repertorio a abordar será amplio y para todos los gustos: arias de óperas reconocidas, canciones italianas y música navideña.

Para poder disfrutar de una maravillosa noche, se montará un gran escenario con todas las comodidades para que los músicos y cantantes puedan deleitarnos con su arte. Además se ubicará en los jardines y frente a dicho escenario, una gran platea de 700 sillas para que el público presente disfrute de la interpretación navideña. Si, como en ediciones anteriores, el público supera dicha platea, siempre habrá espacio para sentarse cómodamente en el césped.

La novena edición del tradicional "Concierto de Navidad" de Asociación Cultural Pampa comenzará puntualmente a las 21 hs.



Árbol de Navidad de "Nutella" y hojaldre

La presente receta es un postre de época, de origen español, muy sencillo de llevar a cabo en poco menos de media hora. La mención de la marca "Nutella" (nombre comercial de una crema de avellanas), es solo una sugerencia sobre un producto conocido que se consigue en muchos comercios de nuestra provincia, pero bien puede ser reemplazado por otra marca similar.

Ingredientes (como para 8 porciones):

- Comprar 2 tapas de hojaldre, redondas o cuadradas (si son cuadradas las podremos aprovechar mejor).
- Conseguir 1 pote de crema de avellanas tipo "Nutella"
- 1 huevo batido
- Azúcar impalpable (opcional)

Preparación:

Preparar la primera plancha de

hojaldre como base y pincelar con "abundante cantidad" de crema de avellanas tipo "Nutella". Colocar la segunda plancha de hojaldre encima de la anterior y ahora sí, hacer los recortes necesarios para darle forma de un árbol de Navidad. Es decir, la base del tronco y el triángulo con la forma de pino.

No tire los recortes sobrantes, porque servirán para hacer las otras formas.

Recortar tiras que serán las "ramas" y hacer con esos recortes tirabuzones, solo es necesario hacer giros sin romperlos.

Luego colocar las "ramas" como mejor queden y pincelar todo el árbol con el huevo batido, horneando a 180°C, con calor arriba y abajo, durante 15 minutos o hasta que esté dorado.

Una vez listo, espolvorear con azúcar impalpable para darle un toque de nieve.

Es riquísimo y deleitará especialmente a los chicos



Recortar tiras que serán las "ramas", haciendo tirabuzones, es decir giros sin romperlos. Con algún sobrante, colocar una estrella en la punta del pino.



GUIA DE SERVICIOS

9na Actualización

- Todo Santa Rosa y Toay
- Hoteles y Restaurantes
- Diversión y Espectáculos
- Servicios al Turista y Viajero
- Turismo Rural • Caza Mayor
- Salones para eventos



Consígala en empresas auspiciantes, emp. de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164

808
Bibiana y Bairo
ESTILISTAS
COSMETOLOGÍA
TEL: (02954) 386810
Av. San Martín 654 // Santa Rosa

Gabi And
SUPERMERCADO
32° Aniversario
T. Mason 1163 / Tel: 43-0893
Av. Luro 65 / Tel: 43-2999 / Santa Rosa
ENVÍOS A DOMICILIO SIN CARGO • ESTACIONAMIENTO PROPIO
Un chico con PRECIOS de grande
PRECIOS CUIDADOS Pampeanos
Adherido a PampaPagos

Expreso Alberino s.a.
21 AÑOS DE EXCELENCIA EN LA PAMPA
• Micros doble piso • Detalles de confort exclusivos
• Verdadero coche cama asiento 180° de 0,90 x 1,90 m
• Seguridad y tecnología • Toilete y bar en cada piso
EN SANTA ROSA: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 3 - Tel: (02954) 45-3780
EN GRAL FICO: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 10 - Tel: (02302) 43-6822/7058
EN BS AIRES: Terminal de Omnibus Retiro, Ventanilla Nº 17 - Tel: (011) 4576-7940
www.expresoalberino.com



MUSICAY ESPECTACULOS

• CCP: Av. Belgrano y P. Buodo.



-Vie. 18 a las 21 hs: 9º Concierto lírico, con la banda sinfónica, en los jardines exteriores. Gratis.



-Sáb. 19 y Dom. 20 a las 21 hs: cierre de fin de año, Escuela de Danza y Ballet "Noemí Chejolan". \$80

• Teatro Español: H. Lagos 44.

-Vie. 18 a las 21:30 hs: alumnas del Estudio Danza de Luciana Gómez Arzani y Claudia Aimar. \$ 80.

-Dom. 20 a las 21:30 hs: bailarinas de Danzarte Studio de Betsabe De La Serna. \$ 180.

-Mar. 22 a las 21:30 hs: Festival Folclórico "Entre Amigos". \$ 50.

• Casino Club Santa Rosa: Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. Entrada \$ 5 antes de las 19 hs., después: -Vie. 18 a las 23:30 hs: un show musical con "Templares". \$ 10.



-Sáb. 19 a las 23:30 hs: folclore con grupo Generación. \$ 10.

• CMC: Quintana 172.

-Vie. 18 a las 20:30 hs: presentación de los alumnos de la escuela de música "El Puente". \$ 30.

-Sáb. 19 a las 20:30 hs: fin de año de la Escuela de Danzas Árabes Naima Akef. \$ 70.

-Dom. 20 a las 21:30 hs: se conjugan los sonidos del bandoneón, trompeta en "Atípica Orquesta", \$ 80.

-Mar. 22 a las 21 hs: concierto de música de cámara argentina y francesa. \$ 70

• DZero: Avellaneda y Alvear.

-Vie. 18 y sáb. 19 a las 22 hs: recital con Toti Trucco & Majo Leiva.

• Social BarClub: Alvear 42.

-Sáb. 19 a 21 hs: "South Alliance" tocan In Element, Arkham, Subliminar y Prission Kaos.

• M. Teresa Pub: Rivadavia y Lagos.

-Sáb. a las 23:30 hs: Show en vivo. Pop, melódicos, latinos.

• La Luna: Alvear 38.

-Dom. 20 a las 21 hs: Tango con Manuela Palma y Luis Adema

-Vie. 18 a las 21 hs: cierre de fin de año, Escuela de Danza y Ballet "Noemí Chejolan". \$80

• Teatro Español: H. Lagos 44.

-Vie. 18 a las 21:30 hs: alumnas del Estudio Danza de Luciana Gómez Arzani y Claudia Aimar. \$ 80.

-Dom. 20 a las 21:30 hs: bailarinas de Danzarte Studio de Betsabe De La Serna. \$ 180.

-Mar. 22 a las 21:30 hs: Festival Folclórico "Entre Amigos". \$ 50.

• Casino Club Santa Rosa: Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. Entrada \$ 5 antes de las 19 hs., después: -Vie. 18 a las 23:30 hs: un show musical con "Templares". \$ 10.

-Vie. 18 a las 20:30 hs: presentación de los alumnos de la escuela de música "El Puente". \$ 30.

-Sáb. 19 a las 20:30 hs: fin de año de la Escuela de Danzas Árabes Naima Akef. \$ 70.

-Dom. 20 a las 21:30 hs: se conjugan los sonidos del bandoneón, trompeta en "Atípica Orquesta", \$ 80.

-Mar. 22 a las 21 hs: concierto de música de cámara argentina y francesa. \$ 70

• DZero: Avellaneda y Alvear.

-Vie. 18 y sáb. 19 a las 22 hs: recital con Toti Trucco & Majo Leiva.

• Social BarClub: Alvear 42.

-Sáb. 19 a 21 hs: "South Alliance" tocan In Element, Arkham, Subliminar y Prission Kaos.

• M. Teresa Pub: Rivadavia y Lagos.

-Sáb. a las 23:30 hs: Show en vivo. Pop, melódicos, latinos.

• La Luna: Alvear 38.

-Dom. 20 a las 21 hs: Tango con Manuela Palma y Luis Adema

-Vie. 18 a las 21 hs: cierre de fin de año, Escuela de Danza y Ballet "Noemí Chejolan". \$80

• Teatro Español: H. Lagos 44.

-Vie. 18 a las 21:30 hs: alumnas del Estudio Danza de Luciana Gómez Arzani y Claudia Aimar. \$ 80.

-Dom. 20 a las 21:30 hs: bailarinas de Danzarte Studio de Betsabe De La Serna. \$ 180.

-Mar. 22 a las 21:30 hs: Festival Folclórico "Entre Amigos". \$ 50.

• Casino Club Santa Rosa: Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. Entrada \$ 5 antes de las 19 hs., después: -Vie. 18 a las 23:30 hs: un show musical con "Templares". \$ 10.

-Vie. 18 a las 20:30 hs: presentación de los alumnos de la escuela de música "El Puente". \$ 30.

-Sáb. 19 a las 20:30 hs: fin de año de la Escuela de Danzas Árabes Naima Akef. \$ 70.

-Dom. 20 a las 21:30 hs: se conjugan los sonidos del bandoneón, trompeta en "Atípica Orquesta", \$ 80.

-Mar. 22 a las 21 hs: concierto de música de cámara argentina y francesa. \$ 70

• DZero: Avellaneda y Alvear.

-Vie. 18 y sáb. 19 a las 22 hs: recital con Toti Trucco & Majo Leiva.

• Social BarClub: Alvear 42.

-Sáb. 19 a 21 hs: "South Alliance" tocan In Element, Arkham, Subliminar y Prission Kaos.

• M. Teresa Pub: Rivadavia y Lagos.

bajos de Carolina Moldes, Claudia Sape y Darío Eyeramonho.

• Hall Cine Amadeus: Gil 31

Muestra de fotos y documentos que narran la vida de Bustriazo Ortíz.

• Museo Provincial de Artes: 9 de Julio y Villegas. Lunes a Viernes de 8hs. a 19hs. Domingos de 18hs. a 21hs. Tel. (02954) 42 7332. Gratuito.

-Hasta mie 30. Expo "Escenas Escultóricas" obras de Rubén Schaap, Lihué Pumilla y Fabio Llanos.

• Museo Prov. de Historia Natural: Quintana 116. Tel: 42-2693.

Horarios atención: Lun a vie: de 8 a 12hs. y de 14 a 17:30hs. Dom de 18 a 21hs. Tel: (02954) 422693. Gratis. Consulte visitas guiadas.

• La Cinacina: Río Negro 931

-Museo Atelier. Todos los días de 10 a 12 y de 17 a 19 hs. Gratis. Visitas guiadas llamando al 1561-2699.

• Museo Olga Orozco - Toay: Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 12:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs (horario hasta 15/03). Gratis.

-Sáb. a las 18 hs: Taller de lectura. Sala "La Fantasma". Acercamiento a la lectura de Olga Orozco.

• Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

• Reserva Los Caldenes - Avila y Pereyra. Visita al Centro de Interpretación -Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb. dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Gratis.

• Reserva Parque Luro:

• En La Adela:

-Sáb. 19 Fiesta Provincial del Río. Maratón acuática. Kayakada. Fiesta y charla motivadora.

-Dom. 20 a las 15 hs: Triatlón y premiación.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

Ruta 35, a 30 km al Sur de S. Rosa.



Museo El Castillo, proveeduría, senderos autoguiados, alojamiento en cabañas, 1.600 has. Ingreso \$ 1 nac. \$ 4 extranj. Visitas guiadas \$ 2 nac. \$ 8 extranjeros. Averiguar horarios en Turismo al Tel: 42-5060

• Parque Recreativo Don Tomás

-Centro de Interpretación El Castillo abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom. y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.

• La Malvina - Parque Don Tomás. Casa Museo - Reserva Natural Urbana. Exposiciones. -Lun. a vie. 8 a 18 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Visitas guiadas al Tel. 43-6555. Gratis.

• En General Pico:

-Sáb. 19 y dom. 20 desde las 18 hs: Feria Navideña de emprendedores. En Plaza San Martín.

-Sáb. 19 a las 21:30 hs: espectáculo musical, con dramaturgia "De navidades y buenas noches"

-Dom. 20 a las 19:30 hs: Cierre del Año del Conservatorio Fracassi. En El Viejo Galpón.

• En La Adela:

-Sáb. 19 Fiesta Provincial del Río. Maratón acuática. Kayakada. Fiesta y charla motivadora.

-Dom. 20 a las 15 hs: Triatlón y premiación.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

Cines en Santa Rosa

"STAR WARS EPISODIO VII EL DESPERTAR DE LA FUERZA" DON BOSCO



VIERNES 18/12 20:15hs 3D (Cast) // 23:00hs HD2D (Subt)

SÁBADO 19/12 20:15hs 3D (Cast) // 23:00hs 3D (Subt)

DOMINGO 20/12 20:15hs 3D (Cast) // 23:00hs 3D (Cast)

LUNES 21/12 20:15hs HD2D (Cast) // 23:00hs HD2D (Cast)

MARTES 22/12 20:15hs 3D (Cast) // 23:00hs 3D (Subt)

MIÉRCOLES 23/12 20:15hs 3D (Cast) // 23:00hs 3D (Subt)

Dirigida por: J.J. Abrams. Con: Andy Serkis, Domhnall Gleeson, Harrison Ford, Gwendoline Christie. Género: Acción | Aventura | Fantasía | Ciencia-Ficción. SAM13 - 136' - HD2D y 3D - Cast y Subt. 30 años después de los eventos ocurridos en Star Wars: El retorno del Jedi, Luke Skywalker intentará reestablecer el orden en la galaxia mientras Leia y Han Solo trabajan con la nueva república contra los remanentes del Imperio.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

un escritor americano llamado Roland y su esposa, Vanessa, que llegan a un balneario tranquilo y pintoresco durante 1970 en Francia, con su matrimonio en crisis evidente. A medida que pasan tiempo con otros viajeros, la pareja comienza a ponerse de acuerdo con los problemas sin resolver en sus propias vidas...

"ÉL ME NOMBRÓ MALALA" AMADEUS



VIERNES 18/12 21:00hs

SÁBADO 19/12 21:00hs

DOMINGO 20/12 21:00hs

Dirigida por: Davis Guggenheim. Con: Malala Yousafzai, Ziauddin Yousafzai, Toor Pekai Yousafzai. Género: Documental. SAM13 - 87' - HD2D Subt.

Un retrato íntimo de la activista paquistaní Malala Yousafzai. Ganadora del Premio Nobel de la Paz, la persona más joven que ha recibido tan prestigioso galardón, Malala fue señalada como objetivo por los talibanes y sufrió graves heridas por arma de fuego cuando regresaba a su casa, en el Valle de Swat (Pakistán), en el autobús escolar. Este ataque provocó la protesta de quienes la apoyaban en todo el mundo. Sobrevivió milagrosamente y ahora, como cofundadora del Fondo Malala, es una destacada defensora de la educación de las niñas en todo el mundo.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. N° 13-Km. 68.

• En Carro Quemado:

-Museo

Diario del Viajero®

29°

ANIVERSARIO

diariodelviajero.com.ar

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HD

Soluciones
audiovisuales

Edición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

Primera & Adelante

PESEBRE *viviente y Navidad*, el 24 de diciembre en Caviahué, Neuquén. Se ofrecerán actividades en el Centro de Convenciones de la ciudad, con festival de luz y color www.neuquentur.gov.ar

MALAMBO, 49ª *Fiesta Nacional*, del 5 al 10 de enero en la localidad de Laborde, Córdoba. Participarán consagrados artistas folklóricos y certamen donde se presentarán nuevos valores. www.festivaldelmalambo.com

CEBADA CERVECERA Fiesta Nacional, del 7 al 10 de enero en Puán, Buenos Aires. Habrá stands y fogones, jineteadas, deportes náuticos y espectáculos artísticos. www.fiestacebadapuan.com.ar

DOMA y Folklore, 51ª Fiesta Nacional del 7 al 18 de enero en Jesús María, Córdoba. Habrá campeonato de jineteadas, de montas especiales, entrevero de tropillas, rodeo campero y paletada de novillos con caballos criollos, degustación y feria de artesanías www.festival.org.ar

CEREZA, Fiesta Nacional, del 8 al 10 de enero en la localidad de Los Antiguos, Santa Cruz. Se desarrollarán espectáculos musicales con artistas regionales y nacionales, demostraciones de doma y jineteadas, grupos de danzas nativas y la elección de la reina nacional de la cereza. Informes: Secretaría de Turismo de Los Antiguos: ☎ (02963) 491261 www.losantiguos.tur.ar

REGATA del Río Negro del 9 al 16 de enero, uniendo las localidades de Cipolletti y Viedma, Río Negro. Competencia de canotaje maratón, reservada para kayaks de uno o dos remeros, con 300 kilómetros de recorrido en seis etapas. www.regatadelrionegro.com.ar

REGATA del Río Negro del 9 al 16 de enero, uniendo las localidades de Cipolletti y Viedma, Río Negro. Competencia de canotaje maratón, reservada para kayaks de uno o dos remeros, con 300 kilómetros de recorrido en seis etapas. www.regatadelrionegro.com.ar

EDUCAR AL CIUDADANO

Cuando los hombres políticos de la segunda mitad del siglo pasado enmarcaron el funcionamiento institucional del país dentro de una Constitución, tomaron conciencia de que el **ciudadano** para ser soberano debía tener la educación apropiada. Si así no lo hacía ese **soberano** iba a tener siempre, directa o indirectamente, un tutor o *regente*, como así se lo denominaba en las antiguas monarquías a quien manejaba los asuntos del Estado, cuando el rey era incapaz por edad o por características. Si el **ciudadano** moderno no ejerce en plenitud todas sus facultades, sea por comodidad, por mala educación o por desinformación, la delegación en punteros, caudillos o representantes *ad hoc*, puede ser nefasta para él, su familia, vecinos y conciudadanos.

Una vez escribimos que *la Patria comienza por su vecino*. En los tiempos actuales y en las grandes ciudades existe una especie de jardín de infantes de la democracia que es el consorcio de copropietarios. Lamentablemente ese escalón primero de la gimnasia del diálogo y de la búsqueda de consenso no funciona adecuadamente en la mayoría de los casos. Muchos consorcios correspondientes a inmuebles en propiedad horizontal son sitios en donde el respeto al prójimo es sustituido por la indiscreción, o todo lo contrario, por una egoísta indiferencia. Pueden ser lugares en donde la cortesía ni siquiera se ejercita para tapar la envidia o la competencia. En resumen, no se da la solidaridad en defensa de un bien en común. No hay ejercicio soberano de la ciudadanía si su titular no lo vive cotidianamente en las distintas funciones que cumple dentro de la sociedad. Si no se es un buen padre de familia es difícil que se sea un buen **ciudadano**. Un estudiante irresponsable no ejerce adecuadamente su compromiso

social. Una madre que no asume su rol de tal, sorprendería mucho si actúa razonablemente como titular de un derecho cívico.

Hay muchos casos en que la vocación política de una persona la lleva a funciones importantes. Hay situaciones también en que la figura política no siempre tiene la compensación adecuada de una familia que lo lleva a bajar los niveles de *stress* o a restañar las heridas, o neutralizar las amarguras de las luchas hacia el poder y dentro del poder. No hay dudas que un equilibrio familiar ayuda a restablecer inmediatamente el desequilibrio constante en que se ve comprometido el hombre de acción política.

Educación para la responsabilidad es el primer objetivo en la preparación ciudadana. Esperar que esa educación especial venga de quienes circunstancialmente ejercen el poder es perder en la frustración nuevas generaciones. El aprendizaje de una verdadera escala de valores, que todos necesitamos que se reconozcan mayoritariamente, es imprescindible a través de buenos ejemplos de conducta por parte de todos los integrantes de la sociedad. Cada uno de nosotros debemos ser maestros de quienes nos rodean y alumnos de quienes, con su ejemplo cotidiano de vida, nos enseñan que el éxito está en un estilo de vida honorable, *pero productiva*; sana, *pero sin narcisismos*; sencilla, *pero sin complejos de inferioridad*; culta, *pero sin soberbia*; habilidosa, *pero sin menosprecio*. **Porque el orgullo de ser es indelegable, y rara vez se es buen ciudadano si no se siente que se es alguien dentro de sí mismo.**

Carlos Besanson

Publicado en el *Diario del Viajero* N° 207 e 17 de abril de 1991

facebook/diariodelviajero.com.ar

@diario_viajero

...Por Dios, por la Patria... y por qué no, por los hijos

*¡Tú flotas sobre todo,
hijo del alma!*
José Martí

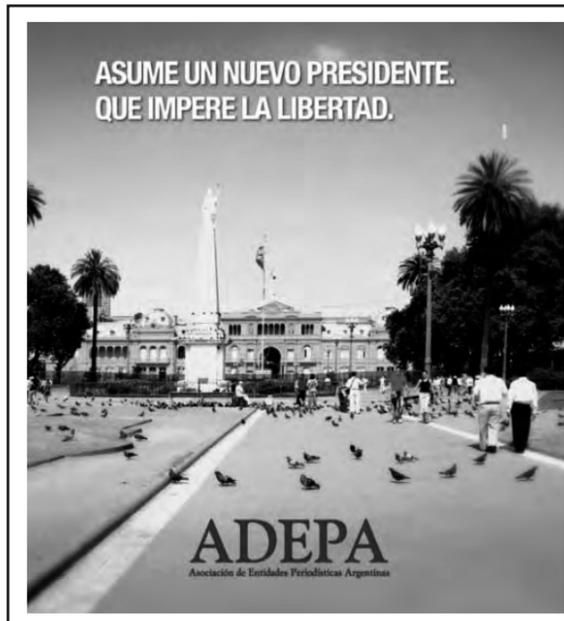
En tiempo de tantos juramentos, buenas intenciones y promesas a cumplir, los compromisos que quedarán sobre la firma de quienes los proclamaron, deberían sellarse en la mirada atenta de quienes heredarán los resultados de tanto accionar. Sus hijos. ¿O vivirán en otro lugar? Donde las decisiones que tomaron sus progenitores, mal o bien ejecutadas no los afecten.

Sin rubor en sus rostros se ha visto jurar a muchos funcionarios en lo que va de esta joven y poco reclamante democracia. Pero las facciones de la mayoría de ellos, luego de las partidas de sus tiempos cumplidos, poco dejan entrever si cumplieron con lo que solemnemente prometieron.

Así como muchos choferes de taxímetros llevan colgado del espejo retrovisor la foto de sus hijos o nietos, para recordar de esa manera que deben volver sanos y salvos a su casa. O como un periodista podría vislumbrar el rostro de su lector, oyente o televidente, para de esa manera dialogar con él para darle lo mejor del ejercicio de su profesión. También muchos mandantes deberían verles las caras a sus hijos -lo más cercano y cuidado que tienen- cuando toman decisiones por muchos más.

Lo máspreciado es lo que más cuidamos. Tal vez la responsabilidad se corporice de tal manera, que tenga los brazos bien grandes para abrazar a tantos hijos, propios y ajenos.

Elizabeth Tuma
@elituma



MAESTROS Rita Latallada de Victoria. *La maestra ceibera*. Fundadora de jardines de infantes en Argentina. Nació en Ceibas -provincia de Entre Ríos- el 19 de diciembre de 1870; falleció en la ciudad de Buenos Aires, el 26 de enero 1958. Realizó estudios primarios en la ciudad de Gualeguaychú, recibiendo de Maestra Normal Nacional en la Escuela Normal de Paraná, cursando además los profesados de Ciencias y Letras y de Jardín. Se desempeñó como Maestra Jardinera, Regente de la Escuela Normal de Santa Fe, Profesora del Normal Regional de Catamarca y del Normal de Paraná. Fundó la Escuela Superior de niñas de Paraná, la Esc. Normal de Esperanza, la de Gualeguaychú, el Jardín de infantes del Instituto Félix Fernando Bernasconi, entre otras instituciones. Fue vocal del Consejo Escolar XVI -Capital Federal-.



Rita Latallada de Victoria

Autora de una copiosa serie de trabajos pedagógicos, sus informes sobre Kinderganten y su relación con la Escuela Primaria le valieron el diploma de Vice Presidenta Honoraria del Congreso Pedagógico de Chicago de 1898, afirma Luis Luján.

Ernesto Ferrari Casaretto
ernestoferraticasa@yahoo.com.ar

ROTARIOS El Rotary Club de San Telmo-Constitución realizó su XIV edición del Día Anual del Arte en el Instituto de Artes Plásticas *Beato Angélico*. En la jornada de la que participaron alumnos de 7º grado de escuelas estatales de los mencionados barrios, formando parte de talleres de dibujo, pintura en caballete y escultura en arcilla y gofrado en prensa. Fueron asistidos por profesores especializados del mencionado instituto. Es un proyecto que cuenta con la dirección de la socia Edith Palazuelos. Al final del evento se expusieron trabajos. El Rotary Club de San Telmo-Constitución se reúne los lunes a las 12.45 en Sarmiento 645, Buenos Aires y tiene una función solidaria, con acciones tendientes a contribuir con un mundo más justo. Está conformada por René Bollag, presidente y Bibiana Ruibal, secretaria.



EX ALUMNOS DEL RAWSON Héctor Ramón Badié convoca a ex estudiantes del Colegio Nacional N° 16 -Nocturno-, Dr. Guillermo C. Rawson -Avenida Triunvirato y Dr. Pedro Ignacio Rivera, Villa Urquiza-, con el objetivo de constituir una Asociación de ex alumnos del mencionado establecimiento. Los interesados pueden contactarse al correo electrónico badiehr@hotmail.com, o mediante correo postal a: Manuela Pedraza 5050, C1431AJH, Buenos Aires (DV n° 1493)

Esto dijimos en *Diario del Viajero* edición n° 1493

RESPONSABILIDAD CIVIL DEL FUNCIONARIO

El viejo derecho español, obligaba a cada funcionario de la *Corona*, a fijar su residencia por un tiempo en el lugar de actuación luego de haber terminado su gestión. En ese momento se le abría lo que se llamaba un *Juicio de Residencia*; en él, se presentaban todos los que se consideraban perjudicados y damnificados por la acción torpe del que ejerciera el poder. De esta manera, al quedar *pegado* al lugar, y al abrirse automáticamente ese juicio de análisis de conducta, se generaba un *remedio para un mal crónico como es el abuso del poder*.

Los célebres *Oidores* de siglos atrás escuchaban las quejas y recibían los descargos. El pueblo, de esta manera, tenía siempre la esperanza de que el mal funcionario, con el tiempo, *las pagaba*. ¿Tiene el **ciudadano actual** esa misma sensación de esperanza? **Los oidores modernos están sordos** y una parálisis burocrática los inhibe para actuar con eficiencia. A veces, se tiene la sensación de que quienes deben juzgar el *incumplimiento de los deberes del funcionario* no pueden o **no quieren cumplir con sus deberes**.

A todo esto, se suma la aplicación genérica de un principio del derecho, por el cual el empleador responde

La sabiduría de la vida es como el polen: se recoge donde se da y tiene una única consecuencia: la miel.

Jaime Barylko (1936 - 2002)

1494

La gran tarea: hacer Patria

Para los que han nacido en el siglo XX se hace difícil, preocupante y doloroso comprender acontecimientos y conductas de personas y dirigentes que nada tienen que ver con el bienestar de los habitantes de este **gran país**: Argentina; quienes han salido indemnes de resentimientos, *revueltas* y hasta gobiernos de larga permanencia, completado con los prometedores de paz y justicia que duraron poco tiempo.

Hoy se llega en el siglo XXI con una historia no deseable, en que los ideales de sus dirigentes -salvo pocas excepciones- gobernaron con acciones equivocadas y dieron vida a mentalidades *fuera de foco* de la verdadera realidad del país y de las soluciones que *gritaban desesperadas*, para que la inteligencia y el sentido común lograran que el país se encamine por el buen hacer y hacia el mejor destino.

Llegar a cumplir ese deseo que tanto se añora es **una gesta difícil** pero no imposible, acicateada por el amor a la Patria con una buena disposición de sus habitantes.

Los argentinos tenemos genes que nos movilizan hacia deseos y acciones verdaderas y englobadoras hacia *los unos y los otros*, que salieron del mismo árbol genealógico pleno de **buena savia** y de pensamientos vivificadores. Aquellos que siempre alertaron cuando la Patria estuvo en peligro y salió airosa por

el empuje y el trabajo de sus hombres y mujeres que como dice el Preámbulo de nuestra Constitución: *Con el objeto de contribuir a la unidad nacional, afianzar la justicia, convalidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general, asegurar los beneficios de la libertad, para nosotros y para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino.*

Las generaciones que nos precedieron, con sus acciones y su inteligencia, no sólo soñaron con un gran país para todos los habitantes que ocupan el suelo generoso de nuestra Patria -que no está dormida- sino que supieron aguardar con todas sus fuerzas el camino cierto de su grandeza.

Gran parte del pueblo argentino desea ese cambio de grandeza, que será posible por el **coraje** de dirigentes, que tienen sus pensamientos en la **Paz** y la **Justicia** para los habitantes de estas *tierras -todavía virgen-* que puede alcanzar, por el crecimiento y la madurez de todos los que desean un gobierno **en serio**. Para así encarar soluciones a los problemas presentes y detectar a tiempo los futuros, a fin de lograr la convivencia de *los unos y los otros* que exprese la libertad de pensamiento, pero que siempre tenga como contenido el bienestar y la vivencia de una sana

libertad, que no **divida** sino que su acción acuerde a un solo logro: el bien común y el respeto por *el otro*. Sólo así se logrará una **Patria grande**, no en su superficie terráquea, sino de pensamiento certero hacia una sociedad **hambrienta de bien común** por la gestión de sus dirigentes, por su hacer y su buena voluntad hacia sus semejantes, que son la razón de ser de que los mismos han llegado a su destino de *cuidadores* y de ofrecer *el bien común* a sus congéneres. Esa base de buena voluntad sólo está garantizada por acciones emanadas de un ser humano y de sus colaboradores con *la cabeza bien puesta*, que garantice el sano diagnóstico y la actividad certera hacia sus semejantes que componen un **gran país**, no tanto por la riqueza de su suelo, sino sobre todo por la inteligencia y buena disposición de sus conductores y la aceptación consciente de sus dirigidos, dispuestos a colaborar con su trabajo y la crítica constructiva que recuerde a los dirigentes, sus haceres en bien de todas las poblaciones de hombres y mujeres de buena voluntad, con su idiosincrasia y sus valores morales, en el deseo de construir un gran país donde la paz y el entendimiento de todos los habitantes de esta **gloriosa Nación** sea una **realidad**.

Dra. María Isabel Herrera
(DV n° 1222,1297, 1352,1399, 1444, 1475)

Una cura poética

La docente, investigadora y escritora argentina Irene Mercedes Aguirre (DV n° 1342, 1408, 1440, 1481) integra el libro *Liberando las Palabras*, proyecto solidario encabezado por la Asociación de Nuevos Escritores de El Campello, Anuesca. Se trata de una obra poética en la que han participado escritores internacionales poniendo sus versos en favor de la investigación de una cura para los síntomas de la fibromialgia.

Los miembros literarios han sido los encargados de elaborar y editar este libro cuyos beneficios de su venta se donarán íntegramente a la plataforma *Fibro Protesta Ya*, espacio dirigido a diagnosticados, familiares, amigos y personas solidarias unidas para la investigación de dicha dolencia. A su vez, también se enviará parte del dinero recaudado a la Universidad Católica de Valencia, España, donde el doctor Cerdá trata de proseguir sus estudios para elaborar un remedio para los millones



de enfermos de fibromialgia (DV n° 1094, 1221) que existen en el mundo. Anuesca junto con la Plataforma *Fibro Protesta Ya* organizaron un evento de presentación del libro. El acto tuvo lugar en Alicante, y en ese marco se realizó la lectura de poemas contenidos en la obra poética a cargo de la presidenta de ambas asociaciones, Harmonie Botella; la romana Gaëlle Gala; la Presidenta-Fundadora de la Asociación Museo Historia El Campello, Remedios de los Ángeles Climent; Manolo Condevolney y la escritora de poesía Pepa Sánchez, entre otros asistentes y funcionarios.

Informes: <http://fibroprotestaya.blogspot.com.ar>

por el accionar de sus empleados y mandatarios. Por ende, el Estado se constituye en responsable de las consecuencias de la torpeza de quienes ocupan el poder y la cosa pública. Pero este silogismo jurídico de la responsabilidad del Estado no corresponde, a nuestro entender, **cuando se da la arbitrariedad del funcionario en la toma de decisiones y en la actividad contractual**.

Los únicos responsables civiles, y por lo tanto patrimoniales, son los funcionarios que colocaron su firma en cada una de las actuaciones que generaron el conflicto legal. Hacer responsable al Estado es hacer responsables patrimonialmente a todos los **ciudadanos**. De esta manera **se da la aberración de que esos ciudadanos, que han sido defraudados en sus expectativas por los malos funcionarios, deben también hacerse cargo de las consecuencias de los actos injustos de los mismos**.

Una modalidad de creciente uso en los últimos tiempos es la adjudicación de contratos para explotar todo tipo de servicios que antes monopolícamente tenía el Estado. Ahora el país se fraccionará en pequeños reinos, con monarcas que según el protocolo ya no firmarán con la abreviatura de *Su Majestad*, sino con la simple S.A. Pero sus potestades les permiten: convocar a la *fuerza pública* en amparo de su *libertad de comercio*,

recolectar *tributos* del **ciudadano** para capitalizar su empresa, tener policía privada que intenta ilegalmente retener los documentos de identidad de quienes ingresan a determinados sitios.

Pero la sustitución del poder del Estado, que puede actuar arbitraria y despóticamente, por otros poderes monopólicos, que también pueden actuar de la misma manera, no nos da la suficiente libertad ciudadana y la conveniente libertad de empresa.

No responden a la realidad de los hechos los fundamentos de los decretos y resoluciones que adjudican privilegios y prerrogativas. Pero como una *espada de Damocles* los contratos darán lugar a voluminosos y largos pleitos, entre concedentes, concesionarios y usuarios. Las consecuencias patrimoniales de esos pleitos deben recaer exclusivamente en quienes aportaron con su firma la confusión jurídica, generadora de la inseguridad legal. **Si el gobierno quiere frenar la corrupción, bastaría que gestionara las normas legales pertinentes para hacer únicos responsables civiles a los funcionarios involucrados**. El Juicio de *Residencia* readquiere su validez en momentos críticos de la **República**.

Publicado en la edición n° 193, del 9 de enero de 1991

facebook/diario delviajero.com.ar

@diario_viajero

570
Radio A
San Ma
4535
am570radio
590
L54 Con
Rivada
4338
continent
630
L55 Riv
Arenal
5219
650
Radio B
am570radio
710
Radio
Fitz Ro
4335
790
LR6
Mansil
5777
830
Radio de
Montev
4371
radiodelpue
870
LR1 Nock
San Ma
5278
radiosoc
910
LR5 L
Fitz Ro
4535
990
LR4 Sp
San Ma
4893
splendid9
1010
Radio On
4372
am1010ond
1030
L510 de
Gorrit
4556
1070
LR1 El
Rivada
4121
1110
L51 Radio
Sarmier
5371
buenosaires.g
1190
LR9 Ar
Amen
4779
www.esto
15
89,9
Radio C
Humbol
4778
radioconv
92,7
FM L
Sarmier
5371
buenosaires
93,7
Ro
Maip
4999
94,5
Dis
B. Cruz 15
4999
94,7
FM Pa
E. Ravign
4899
www.radio
95,1
Me
Freir
4010
www.metr
95,9
Rock
Cond
www.fmro
96,7
Radio C
Naci
Maip
4325
97,5
FM V
Uriart
4535
97,9
Radio O
B. de Iri
5031
98,3
Me
Uriart
4535
www.mega
98,7
Nacio
Música F
Maip
4394
www.radi
99,9
LA
Mansil
5167
100,
Bl u e
Freir
4010
101,
POP P
Uriart
4535
102,
Aspen
Dorreg
4778
103,
Vorl
Lacroz
4966
www.vorl
103,
T K
Uriart
4535
104,
Amo
B. de Iri
4806
www.cultur

1494 Tandil, el lugar soñado (II)

La ciudad de Tandil tendrá durante las próximas vacaciones de verano una extensa y variada programación de actividades deportivas, recreativas y culturales. Será para todos los gustos (DV n° 1493)

A 360 kilómetros de Buenos Aires, ofrece distintas opciones en alojamiento, gastronomía, destacándose por su paisaje serrano, la tranquilidad de sus calles, la calidad de su producción artesanal y la hospitalidad de su gente.

Para **Enero: 1°** a la 1.15, *Tandil Brilla*, espectáculo de fuegos artificiales en el Parque Independencia con bandas musicales y concurso fotográfico. Durante todo el mes habrá también: *Cine bajo las estrellas* en el muralón del Dique del Fuerte; Música en los jardines del Palacio Municipal con entrada libre y gratuita; el **9 y 10 de enero**, *Cruce Tandilia*: carrera de cross country en las Sierras de Tandil; *Cultura en las Sierras* y certamen de danza *Aguante la cumbia*.

Durante el mes de **Febrero: 49°** Fiesta gaucha de *La Pastora*, con jineteadas, música y gastronomía campera durante dos días en el Parque *Sans Souci*. El **1° y 2**, *Seven de rugby* organizado por el Club *Los 50*, con la participación de equipos internacionales. Desde el **10 al 14**, se llevará a cabo el **32° Festival Folklórico de la Sierra**, encuentro del folklore y el salame tandilero www.elcielotandil.com.ar

Además durante este mes se llevará a cabo *Tandil corre de noche* en el cerro Leones; *Esquina tango* en la esquina de Maipú y Alem y *Roca Rock*, festival de bandas de rock locales e invitadas en el anfiteatro *Martín Fierro*, Juldain y Dorrego.

En **Marzo: Carnavales de mi Tandil**, desfiles de murgas y comparsas, en Av. Machado y Colón. El domingo **20**, *Terma Adventure Race*, carrera de aventura de 28 km www.clubdecorredores.com. Desde el **24 al 27 de marzo**, Semana Santa en Tandil, solemne procesión, Jesús el Nazareno, Ferias de Artesanos y Salón Nacional de Arte Religioso.



El grupo de periodistas que asistieron al lanzamiento de la temporada de verano de Tandil

Buenos anfitriones

Alojamientos

- Hotel *Edén Soñado* www.edensoiado.com
- Posta Natural Appart Hotel www.postanatural.com.ar
- Sosiego Apart www.sosiegotandil.com.ar
- Hotel *Agua Dulce* www.aguadulce.com.ar
- Hotel Libertador www.hotel-libertador.com.ar
- Plaza Hotel Tandil www.plazahoteldetandil.com.ar
- Brisas Serranas Cabañas & Spa www.brisasserranas.com.ar
- Hostería Casagrande www.hosteriacasagrande.com.ar
- Syquet www.syquet.com.ar
- Parador del Cerro *El Centinela* -gastronomía, excursiones aerostáticas, micro descapotable- www.cerroelcentinela.com.ar

Restaurantes y almacenes

- Parrilla *La Taberna de Don Luis*, Av. Monseñor de Andrea 273 ☎ (0249) 442-4970

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
 Solución y diseño para la realización de programas de televisión
 Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar



La ciudad de Tandil desde el Mirador a 286,50 metros de altura

Además quienes visiten Tandil podrán realizar el circuito del salame y el queso que contará con distintas etapas y beneficios para los visitantes. Su recorrido incluye 24 casas de venta de productos regionales, que ofrecen variedades de salames y quesos de Tandil, con un valor agregado que los caracteriza o diferencia, ya sea un producto, una característica del local, o distintas cuestiones que aporten a la identidad del circuito, ofreciendo además la posibilidad de degustación. En la visita a cualquiera de los establecimientos del recorrido, al visitante se le entrega una libreta o pasaporte en el que cada nuevo local que continúa este circuito certifica con un sellado cada compra. Con estos sellos se accede a distintos premios como un rompecabezas de distintos paseos de Tandil.

Para quienes recorran Tandil en familia encontrarán parques con juegos para chicos muy cuidados, paseos por las sierras y atractivos como el Cerro Centinela y su aerosilla, la Piedra Movediza y su réplica colocada en el mismo punto en el que durante épocas osciló la original, el Lago del Fuerte, el Parque Independencia o el Monte Calvario.

La naturaleza también está presente en el Tandil que invita recorrerla en caminatas con distintos niveles de dificultad, a caballo, en bicicletas todo terreno o cuatriciclos. El rapel, la tirolesa son otras de las posibilidades que ofrece la sierra si de actividades se trata.

También el entorno serrano aporta la posibilidad de relajarse y tomar sesiones de masajes en los variados centros de spa que existen en la ciudad. Incluso, algunos complejos de cabañas u hoteles ubicados entre las sierras cuentan con lugares propios de relax.

Más información en www.turismo.tandil.gov.ar

Parrilla Asador *El Criollo*, Gral. Martín Rodríguez 650 ☎ (0249) 442-5660

- Parador del Sol Restaurante www.balneariodelso.com.ar
- Restaurante *Handy Cup* - Tandil Golf Club contacto@tandileventos.com.ar
- Vieja Cantera* www.viejacanteratandil.com.ar
- Cabaña *Las Dinás* Chacinados. Denominación de Origen Salame de Tandil www.lasdinass.com
- Estancias integradas www.estanciasintegradas.com
- Dulcería y cabañas *El Cazador* www.dulceselcazador.com.ar
- Valle del Picapedrero www.vallepicedrero.com.ar

Guías para recorrer mejor Tandil: María Corrado mariacorrado86@hotmail.com; Juan Bautista Cio johnycio@yahoo.com.ar; Laura Salvaneschi lausall@hotmail.com

África presente en España

El Foro de Inversiones y Negocios Turísticos en África, *Investour* tendrá lugar el jueves **21 de enero** de 2016, en el marco de la Feria Internacional de Turismo Fitur, en Madrid, España. El objetivo es atraer mayor volumen de inversión extranjera directa hacia el sector turístico del continente africano y apunta en convertirse en puente entre la región y el resto del mundo. El encuentro está impulsado por la Organización Mundial del Turismo, Fitur y Casa África, y con la colaboración de la Confederación Española de Agencias de Viajes (CEAV). Informes: www.fituronline.com

FUJISAN
 RESTAURANTE JAPONÉS
 SUSHI - COCINA ASIÁTICA
 Delivery
 Salón de eventos
 Yakiniku - kobe Beef
 (011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
 Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
 ESTUDIO DE ABOGADOS
 Bouchard 468, piso 4° G
 (1106) Buenos Aires
 ☎/fax (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI, CANTILLO & CARRICART
 ABOGADOS
 Reconquista 609, piso 8° (1003)
 Buenos Aires - Argentina
 Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bcic.com.ar
www.badeniabogados.com



Alrededor de Tandil el paisaje ayuda al relax

Nuevos aires en turismo

La Cámara Argentina de Turismo estuvo presente en la ceremonia de juramento de Gustavo Santos, ex presidente de la agencia Córdoba Turismo, como Ministro de Turismo de la Nación, que se realizó en el Museo del Bicentenario. El presidente de la CAT, Oscar Ghezzi, el vicepresidente, Fernando Gorbarán, y Enrique Finochietti, miembro del Consejo Directivo y ex presidente de la Cámara de Turismo de Córdoba, se hicieron presentes.

La actividad turística inicia este nuevo período habiendo sido consagrada como Política de Estado, y central entre las actividades socioeconómicas del país. Esta mirada es ratificada por el nuevo Gobierno, que apunta a potenciar el camino recorrido y la consolidación alcanzada, nombrando al frente del Ministerio de Turismo a un referente provincial y nacional como Gustavo Santos, que no sólo viene de realizar una excelente tarea en Córdoba, sino además es protagonista de un modo de entender la gestión de la actividad turística, basada en el trabajo articulado y una mirada federal, con participación de cada uno de los sectores, en los distintos rincones de la Argentina, expresó Ghezzi al finalizar la ceremonia.



El flamante presidente Mauricio Macri, le toma juramento a Gustavo Santos como Ministro de Turismo de la Nación

Cultura y naturaleza

El posgrado internacional en Patrimonio y Turismo Sostenible se llevará a cabo desde abril a diciembre de 2016, organizado por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Está dirigido por el Arq. Alfredo Conti y cuenta con la participación de un destacado cuerpo de profesores, entre ellos: Mag. Claudio Bertonatti, Dra. Susan Boyle, Mag. Oscar Delgado, Lic. Gabriela Guraieb, Arq. José Luis Isaza Londoño, Dra. Mónica Lacarrieu, Lic. José Luis López Ibáñez, Arq. Carlos Moreno, Mag. Miguel Oliva, Dra. Regina Schlüter y Dr. Jordi Treserras. Los objetivos son capacitar a los participantes en el diseño, implementación y seguimiento de proyectos de turismo sostenible, proveer las herramientas teóricas y metodológicas para la gestión del patrimonio y su uso turístico sostenible y para la adecuada comunicación e interpretación del patrimonio cultural y natural de la región. Informes: catedraunesco@turismoculturalun.org.ar www.turismoculturalun.org.ar



La Estancia Caroya, en la localidad cordobesa homónima, es parte del patrimonio cultural que dejaron los Jesuitas en estas tierras

Auspicioso proyecto

Un decreto de la presidencia de la Nación aprobó, luego de varios años de gestión, el Instituto Universitario YMCA, una iniciativa de la Asociación Cristiana de Jóvenes que se instrumentará a través de la Fundación YMCA.

El proyecto obtuvo la aprobación por parte de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) y del Ministerio de Educación de la Nación.

El Instituto dictará, al principio, cuatro carreras: Licenciatura en Actividad Física; Profesorado en Educación Física; Licenciatura en Animación Socio Cultural y Licenciatura en Gestión de Entidades Deportivas. Informes: Reconquista 439, Buenos Aires

☎ 011 4311-4785 / www.ymca.org.ar

MEMORIA MUSICAL



Recientemente se realizó un concierto filarmónico gratuito al aire libre en una plaza de la ciudad de Buenos Aires, que convocó a un centenar de personas. Invitamos a que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* puedan contestar: 1- ¿Dónde se realizó? 2- ¿Qué orquesta participó? 3- ¿Cómo se denominó el encuentro musical? Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

REGISTRO URBANO 1493

En la edición anterior publicamos un rápido registro de las florecillas que adornan las piezas de cemento que contienen el paso en el Metrobus. Es la zona de *Obelisco Norte* y abarca la Avenida 9 de Julio, desde Lavalle hasta Tucumán. Agradecemos la respuesta correcta enviada por Daniel A. Pérez.

Buzón de Ideas Impresas

...de lo cuento campero

Metida de pata (fragmento)

Amanecía en el campo y sólo se sabía escuchar el canto insistente de un búho voraz.

Paradito en un alambre meta chistar y chistar haber si un animalito medio torpe y esquilmado salía de su madriguera pa'ver por los afuera.

Estaba el búho insistente meta chillar y chillar y yo en mi soledá se me antojó un embrujo.

Entreverao el hombre con tan malos pensamientos se le pasaron la horas de tanto ir pa'dentro.

Fumando puro tabaco se quedó adormilao



y viendo la muerte que era inocente pa'tomarlo se le arrimó despacito pa'que cuenta no se diera.

Estaba el hombre cavilando con las cuentas; las cosas que eran malas había caído en la cuenta.

Estaba el hombre acostado y ya envuelto en penas, que daba lástima verlo de esa manera.

Lucía E. G. Muratorio del libro *Todo es de Dios*
La autora es argentina, ama de casa, madre de tres hijos y maestra. Tiene 64 años y reside en Pachecho, partido de Tigre, provincia de Buenos Aires. Informes: ☎ 2059-8795

Pasos por los niños

El domingo 20 de diciembre, a las 8.30, los *Caminantes por la Infancia* asistirán a la Misa en la Iglesia del Pilar, Junín 1904, Buenos Aires, como acción de gracias por todo lo recibido y en memoria de los caminantes y amigos fallecidos. Luego se realizará la última caminata del año, recorriendo Puerto Madero / Reserva Ecológica. Se podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: ☎ 15-4436-7136 armandotaurozzi@arnet.com.ar

La gloria o el mérito de algunos hombres es escribir bien; la de otros, no escribir nada.

Jean de la Bruyer (1645 - 1696)

1494

Contenidos para el nuevo turismo

por Antonio Torrejón
torrejon2010@gmail.com

Durante muchos años, el sol ardiente, con seguridad, al pie de un balneario o junto a un paisaje serrano, una fuerte creencia religiosa o agua supuestamente termal, alcanzaban para hacer un buen negocio con el turismo. A medida que los viajeros fueron mejorando sus niveles de vida y de conocimiento para las comparaciones, no sólo pretendieron una mejor calidad en los servicios, sino también sobre los atractivos; correlación inseparable que da origen a lo esencial de las propuestas: el producto turístico.

Hoy y hacia el futuro, no se convoca al viajero con ciudades o destinos, sino a través de lo rico y calificado de productos. Bariloche con esquí en la nieve, se potencia en la Patagonia de los Lagos, con Villa la Angostura y la Comarca Andina del Paralelo 42°, como mínimo.

Mar del Plata, de hotel, carpa y casino, pasó al verano de más playas, sierras y eventos. Para competir, diversificó sus productos. La calidad del medio ambiente, expresada en cero contaminación, resulta hoy fundamental. Los turistas europeos, norteamericanos y japoneses del target A1 y A2, ya no viajan a un lugar o itinerario si no se les garantiza una calidad esencial, como la que enunciamos. Destinos con curiosidad y deseo hacia el futuro, con demanda, como la Patagonia, que tiene una concreta posibilidad de éxito con sus hielos continentales, Península Valdés, lagos excepcionales, meseta y canales fueguinos, tienen un cheque en blanco, para el gran éxito, a partir de la calidad, en la propuesta. No en la calidad de los lujos, sino en la preservación y presentación adecuada y genuina de sus atractivos.

La buena comunicación del transporte en la Argentina significa esencialmente, la instalación de horarios en la prestación de los servicios que para lo estructural



La ciudad de Mar del Plata además de ofrecer el turismo de sol y playa, tiene un amplio abanico de ofertas culturales y actividades náuticas que la hacen atractiva al visitante.

La recreación en el mundo urbano en el que vivimos, exige una diversidad de entretenimientos para las tres edades, desde deportes regionales -náutica, buceo, pesca calificada, montañismo, relevamiento con proyección cultural- hasta presentaciones teatrales o musicales. Las ciudades con oferta diversificada ayudan a la retención de visitantes. Una adecuada conciencia y convicción turística, que se refleje en la actitud de los lugareños para con los forasteros. Este es uno de los rasgos que más contribuyen al éxito de un destino turístico y de la repetición de las visitas.

En los centros con posibilidades de alguna retención del turista, deben instalar, la conveniencia de una aptitud de servicio hacia el

turista, haciéndole sentir como diferenciado huésped. Venderle, no despacharle las prestaciones de servicios o bienes que se puede llevar. La comodidad para el turista, en los estacionamientos; en los horarios; en la información y ayuda para la interpretación de los atractivos y su disfrute; en la disponibilidad de monedas extranjeras; en la diversidad y calidad con la impronta regional de las comidas; en el acceso a los espectáculos.

Todo esto hará más agradable y larga la permanencia de los turistas. La seguridad, para vivir sin sobresaltos en esos enclaves; en los servicios médicos; en los derechos humanos; en la no existencia de corruptelas oficiales. Existen hoy centros o comarcas turísticas que están fracasando por la carencia de alguno de estos atributos.

El adecuado mix calidad-atractivo-precio. No basta con atractivos de gran contundencia convocante: los mismos deben mantener un adecuado standard de calidad y de allí debe surgir el precio que el mercado está en condiciones de pagar. Guardando este equilibrio no habrá sorpresas para la demanda.

Cuidar la identidad, la globalización incita por la vía de la comunicación masiva, a uniformar, desde la arquitectura, a las comidas.

En algunos aspectos para tener signos que conduzcan a la confiabilidad, es importante evitar el *shock* de cambio cultural, pero ciertos principios que aportan lo diferencial por la vía de la identidad, no se deben perder. Si el lugar visitado es de un productor de corderos o mariscos, no pueden dejar de estar con simpleza y calidad, al alcance y gusto del turista; el guía, con perfecto dominio del idioma del forastero atendido, debe portar la vestimenta identificadora del lugar, si existe, al igual que la música o los decorados.

Además de que la identidad reivindica, la mayor parte de los turistas vienen a ver lo diferente, no lo parecido que podemos ser a ellos.

CARNAVAL EN SALTA Fiesta provincial del 17 de enero al 4 de marzo, en distintas localidades salteñas. Se realizarán las actividades: *carnaval de antaño, corsos viñateros*, ferias artesanales, desfile de agrupaciones regionales, carrozas, comparsas y murgas. www.turismosalta.gov.ar

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina
Residencia para Jóvenes Mujeres
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...



Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión

Lic. Elizabeth Tuma
elizabeth.tuma@gmail.com

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
113 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consultas
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

MBRE
6
LN
coles
Alicia y
Moscati
e Ludwig
noven 11827
n incendio
va York
Oscar A.
z (1913)
Óptico
MBRE
7
LN
ves
ázaro
se crea
TORES
ontador y
ercadista
MBRE
8
CC
rnes
a ONU
na la
inación
la mujer
abajador
hibición
lográfica
MBRE
9
CC
ado
Darío y
o, Papa
5 Luis
eimer,
o alemán
MBRE
0
CC
ingo
Domingo
Siles
Junta de
y postas
paña
eporero
ficio
MBRE
1
CC
mes
Canisio
l Globo
pero
niela por
a ciudad
os Aires
de la
Mental
MBRE
2
CC
rtes
Maria
cisca
Cabrin
nuda sus
aciones
n Gaboto
Paraná
MBRE
3
CC
coles
n Cancio
Josefa
os se
nta en
chería

Adonde quiera que vayas, aunque haga mal tiempo, lleva el sol contigo.

Anthony D'Angelo

Un patrimonio bien cuidado

El martes 15 de diciembre, la Galería Güemes (DV n° 1230, 1378, 1471), Florida 165, Buenos Aires, celebró brillantemente su centenario.

En el año 1913 los salteños Emilio San Miguel y David Ovejero encomendaron al joven arquitecto italiano, Francisco Gianotti, la construcción del edificio más importante de su época. Al principio se pensó en levantar el palacio tan sólo sobre la calle Florida, pero luego se sumó al proyecto el Banco Supervielle, propietario del lote que miraba a San Martín. Se optó entonces por un edificio-pasaje que conectara ambas calles mediante una galería de 116 metros.

La galería Güemes, inaugurada el 15 de diciembre de 1915, representa una de las obras cumbres del Art Nouveau argentino, fue considerada uno de



los primeros rascacielos construidos en Buenos Aires, con sus 14 pisos y 87 metros de altura. Al transeúnte de aquellos años lo sorprendía la variedad de usos y funciones que albergaba en su interior. En el subsuelo un teatro, un cabaret y un restaurante; en la planta baja un paseo de compras y gastronomía; en los pisos departamentos que daban a Florida y oficinas sobre San Martín. En la terraza del piso 14° otro restaurante, y para coronarla un mirador.

Combinaba iluminación natural y artificial con dos bellísimas cúpulas, detalles de bronce en los escaparates y mármol italiano para sus paredes y columnas. El conjunto conjugaba la funcionalidad y la arquitectura de manera extraordinaria y futurista.

Un poco de historia...

1917
Se presenta Carlos Gardel en el Teatro Florida

1964
El pintor Juan Lamela, tiene sus oficinas en el piso 14

2006
La Sociedad Central de Arquitectos y el Centro Internacional para la conservación del Patrimonio otorga el Premio Latinoamericano a la mejor intervención de obras que involucren el Patrimonio Edificado por las Cúpulas de la Galería General Güemes

1921
Baldomero Fernández Moreno escribe un poema en su libro Ciudad llamado Torre del Pasaje Güemes

1966
Se publica el libro Todos los fuegos el fuego de Julio Cortázar que incluye el cuento El otro cielo en el que su personaje describe la Galería Güemes

2008
La Galería recibe el Premio Nacional a la mejor intervención en obras que involucren el Patrimonio Edificado - Restauración y puesta en valor de obras de más de 1000 m Sociedad Central de Arquitectos.

1929
En un departamento del 6° piso, se aloja Antoine de Saint-Exupéry. Se lleva a cabo el primer correo aéreo a la Patagonia

1996
Se filman escenas de la película Evita con la dirección de Alan Parker

2010
Se reabre el Mirador en el marco del Programa Miradores de Buenos Aires



Vista de la ciudad desde el Mirador de la Galería Güemes

El mirador de la Galería (DV n° 1380) ubicado en el piso 14° -a 87 metros de altura- fue durante mucho tiempo el punto más alto de la ciudad. Con su vista de 360°, se pueden divisar desde allí edificios emblemáticos, cúpulas clásicas, el Río de la Plata y hasta la costa uruguaya si el cielo está lo suficientemente despejado.

Fuente de los deseos en Luján



En la década de 1910 aproximadamente, el famoso paisajista Carlos Thays (1849 - 1934) (DV 1471), quien por entonces diseñaba las plazas de la ciudad de Luján, concretó una fuente para ubicarla en el centro de la plaza Colón de esa misma localidad.

Años después ya en 1951 el Honorable Concejo Deliberante por resolución 247, aprobaba la instalación de dicha fuente. Burocracias mediante nunca se instaló y, finalmente la pieza ornamental fue olvidada y recaló en un depósito municipal.

Luego de 64 años, se encuentra dicha fuente abandonada, y es cuando nace la idea de rescatarla y ubicarla en donde reglamentaba la vieja ordenanza. Gracias a la legislación que habilita el Padrinazgo, una empresa local se hizo cargo de toda esta acción consistente en: *Recuperación de la fuente, limpieza y traslado con una grúa, rediseño de su entorno y la construcción de un nuevo sistema con luces, estanque inferior, mayólicas decorativas y nueva instalación de picos surtidores. Además de la nueva solución de las farolas de la plaza.*

En cinco semanas, la empresa Aguas Cristalinas de Nano Salas construyó todo esto a su cargo exclusivo, como aporte de esta familia lujanera tradicional, que se inauguró el 2 de diciembre en una ceremonia con la asistencia masiva de los vecinos, autoridades y la Banda Musical de la Armada Nacional.

Volvamos a la fuente, tal es el nombre de este proyecto desde su idea a la inauguración oficial, un nombre simbólico que alude a la recuperación de valores casi perdidos, como la solidaridad, el trabajo, la cultura, el respeto a la educación, la familia y la paz sobre la estupidez de lo efímero, de los espectáculos de dudoso gusto, y a menudo de imponentes dirigencias.

Yo pensaba que esa es la Argentina que vamos recuperando, sin ruidoso alarde, con mucho esfuerzo y con el apoyo de los ciudadanos, que añoran esos valores.

Un ejemplo concreto de rescate de nuestro Patrimonio, encarado por la actividad privada sin fines de lucro, en acuerdo con funcionarios inteligentes, y que quieren a su lugar en el mundo restituyendo a la plaza como lugar de amable encuentro social, y sin grietas entre vecinos. Creo que necesitamos difundir y multiplicar estos ejemplos estimulantes, y así comprometernos más con nuestros espacios, desde una plaza a un barrio, desde una ciudad a un país.

Arq. Andrés Alberto Salas
(DV n° 1014, 1115, 1238, 1297, 1335, 1366, 1490)
andressalas@hotmail.com

Esencias para los dos

Desde sus inicios en 1884, la etiqueta **Giesso** logró estar a la vanguardia del estilo y la calidad con su estética clásica.

Su nueva creación *Esencia Mujer* y la tradicional fragancia *Puro* en un renovado estuche, son propuestos como regalos ideales para estas fiestas.

Pensados para acompañar y complementar el look de un hombre elegante y una mujer seductora.

Esencia, personal e inconfundible fragancia de la familia oriental floral, salida fresca y chispeante, destaca notas de orquídea, bergamota y jazmín sambac, otorgándole un carácter único.

Puro, fragancia sensual, se inicia con una explosión frutal de bergamotas y manzanas frescas, acentuadas por frutas dulces exóticas con acordes de jazmines. La vainilla, el musk y el ámbar, le dan gran perdurabilidad en la piel.

COMPOSICIÓN MUSICAL
CLASES de GUITARRA y PIANO
Prof. Germán Sozzi Uboldi (UCA)
Cel. 15-4189-5339
sozzigerman@hotmail.com

PASAJES DE OMNIBUS
2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas
Venta presencial en: www.plataforma10.com
Red de Comercialización

En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702 - Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271 - Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6. Leg. 11736

El serrucho de Cheryl
Muebles antiguos, intervenidos y vintage...
Abierto los sábados de 9.30 a 14.30 hs
Ruta 197 1.260 Carupá, Tigre
15-3955-8067
011-4749-4080

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

Grupos de familia
ALANON
Ayuda para familiares y amigos de alcohólicos
0-800-333-0784
www.alanon.org.ar
(011) 4382-9311

ENCUADERNACION
* Cosido a mano * Libros y cuadernos de autor * Enc de fasciculos
* Armado de tesis *
* Albumes de fotos *
Tarjetas Sobres Papelería comercial
Membretes
IMPRESION
Rivadavia 751 • Ciudad de Buenos Aires
Tel 4343 3982 • 4342 2964
ventas@impresionbsas.com.ar

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES
Con dulzura y armonía disfrute del sabor de los chocolates artesanales, bombones y exquisiteces
Muñecos musicales y regalos empresariales
Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES
4342-0245 - www.alosholandeses.com.ar

Pinturas y pintores

• La muestra *Zoo*, compuesta por las obras de Franco Vico, Miguel Kuan, *Morsh* -Marina Paéz- y Natacha Voliakovsky podrá ser visitada en *El Mirador Espacio*, Av. Brasil 301, Buenos Aires, hasta el jueves 17 de diciembre, de martes a viernes de 15 a 21 y los sábados de 12 a 18, con entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 4361-0711 www.elmiradorespacio.com info@elmiradorespacio.com

• Hasta el viernes 18 de diciembre se podrá visitar la muestra pictórica del taller de arte *Ayen* de la Prof. Adelia D' Alessandro en el hall central de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, 25 de Mayo 359. Exponen: Patricia Barbado, María Hebe Blanco, Silvia Bulgarelli, Graciela Córdoba, Gustavo Costantini, Gloria Domínguez, Lucas Espósito, Marina Fons, Inés María Llobet, Mario Magnani, Nora Moreno, Marta Temis y Luis Villanueva. Informes: ☎ (011) 4316-7067

• La exposición de grabados y pinturas *Un tiempo para cada acto* de Silvina Baz podrá apreciarse hasta el lunes 11 de enero de 2016 en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1465 piso 5°, Buenos Aires. Informes: cultura@consejocaba.org.ar

• Continúa en exposición la muestra *Crítica, Arte y Sociedad en un diario argentino* hasta el jueves 21 de enero en el Espacio de la Fundación O.S.D.E., Suipacha 658 1° piso, Buenos Aires. Esta exhibición recrea la experiencia social y cultural del diario *Crítica*, fundado en Buenos Aires en 1913 por Natalio Botana (DV n° 1059, 1091, 1191) y dirigido por él hasta su fallecimiento en 1941. Horario: lunes a sábados de 12 a 20. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4328-3287 fundacionosde.com.ar

• Hasta el domingo 31 de enero de 2016 estarán en exhibición la Muestra anual de alumnos y docentes de los Talleres del Museo de Arte Popular *José Hernández*, Avenida del Libertador 2373, Buenos Aires. Actividad gratuita. Informes: www.buenosaires.gob.ar/museohernandez

Libros que estrenan

• El jueves 17 de diciembre a las 18.30 se llevará a cabo la presentación del libro *Héroes de Tiento. Historias del Fútbol Argentino 1920-1930* de Carlos Aira en *El Gran Lío Centro Cultural*, Viamonte 1550, Buenos Aires. 125 historias de una década que marcó para siempre al fútbol argentino. Informes: www.edicionesfabro.com.ar [facebook.com/edfabro](https://www.facebook.com/edfabro) twitter.com/edicionesfabro

Cuéntame

• El miércoles 16 de diciembre, lectura de poemas *Decidme cómo es un árbol* de Marcos Ana en el Museo Minero *Mumin*, Diagonal Sur Av. Julio A. Roca 651 P.B., Buenos Aires. En las voces de Nora Ester Armana, Silvia Noemí Córdoba, Agustina Beatriz Cárdenas. También actuará el Coro del MECON bajo la dirección de Javier Pautasso. Informes: ☎ (011) 4349-3202/4450

Desde la butaca

• Todos los miércoles a las 14.30, Cine en el Mumin Museo Minero, Diagonal Sur Av. Julio A. Roca 651 P.B., Buenos Aires. El 16, *II Postino* de Michael Radford -Italia-, 1994-. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4349-3202/4450

• Durante diciembre, el Museo Larreta abre su jardines al público con diversas propuestas culturales. El sábado 19 a las 20, *Lorca con aires de Flamenco* y a las 21.30, *Eres Maravillosa* con Laura Manzini. El domingo 20 a las 20, *Las cartas sobre la mesa* con Andrea Mango y Sebastián Holz. Entrada para todos los espectadores \$150 Jubilados y estudiantes \$120.- Reservas: museolarreta@buenosaires.gob.ar Se tomarán hasta el viernes a las 19. Acceso Jardín: Vuelta de Obligado 2155

• Ciclo de cine *Bazofi del apocalipsis* en la Escuela Nacional de Experimentación Cinematográfica ENERC, Moreno 1199, Buenos Aires. El miércoles 16 de diciembre: a las 21, *La cuenta regresiva* (EE.UU., 1980) de Don Taylor y a las 23, *El ejecutor* (EE.UU., 1986) de Mike Marvin. El jueves 17: a las 21, *¿Cómo viene la mano?* (Italia, 1980) de Pasquale Festa Campanile y a las 23, *Todo Modo* (Italia, 1976) de Elio Petri. El viernes 18: a las 21, *De no creer* (Gran Bretaña, 1929) de Walter Forde y a las 23, *El gato y el canario* (EE.UU., 1927) de Paul Leni. El sábado 19 a las 21, *La isla de las mujeres perdidas* (1969). El domingo 20: a las 16, *Cinco osos locos y un payaso* (Checoslovaquia, 1972); a las 18, *El pueblo de los malditos* (Gran Bretaña, 1960) de Wolf Rilla; a las 19.30, *El latigazo de los penitentes* (EUA, 1936); a las 21, *Mujer pasional* (EE.UU., 1954) de Nicholas Ray; a las 23, *El gran jefe* (1971) de Lo Wei. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4383-2622

• La obra *Toska*, escrita y dirigida por Juan Carlos Malpeli, se representará los días 18 y 19 de diciembre a las 21.30 en el teatro CPM Multiescena, Av. Corrientes 1764, Buenos Aires. La obra aborda la historia de Alessandra Mantero -actriz de teatro clásico en Europa- quien junto al actor Fulvio Calamandrei convocan a los pacientes de la residencia psiquiátrica para artistas Medaglia Miracolosa para realizar la puesta de *Toska*, basada en la casi homónima obra de Victorien Sardou y llevada a la ópera de la mano de Giacomo Puccini. Entrada: \$150.- Informes: ☎ (011) 5235-3643 strasberg.arg@gmail.com

...Más bien se prefiere ser mimado que admirado.

Marcel Proust (1871- 1922)

1494

Realidades creativas

VICENTE LÓPEZ INVITA Diciembre tendrá diversas opciones culturales con entrada gratuita en Vicente López, provincia de Buenos Aires.

El viernes 18 a las 20, presentación del libro de Vicente López en la Casa de la Cultura, Gutiérrez 1060. También se presentarán las intervenciones artísticas de dicha casa con diversas transformaciones de los lugares del edificio: salas, escaleras y pasillos, jardín. Los artistas convocados fueron: Gabriela Bertiller, Micaela Escudero, Pablo Siquier, David Petroni. El sábado 19 a las 14, se llevará a cabo la inauguración del *Salón Nacional del Mosaico* en la *Quinta Trabucco*, Melo 3050

BERLÍN, CIUDAD FOTOGRAFIADA

Continúa abierta al público hasta el sábado 27 de febrero de 2016, la muestra de fotografías *Meine eigene Berlinale 2* de Flavia Tomaello (DV n° 1330, 1433, 1478) en *Abralux*, Paraguay 1618, Buenos Aires. Retrata la ciudad que transitaron los cinéfilos de la 60ta. *Berlinale*, en concordancia con la realización de la 66ta. edición de dicho festival de cine. Puede visitarse de lunes a viernes de 9 a 18 y sábados de 10 a 13. Informes: flaviatomaello.tumblr.com www.pinterest.com/flaviatomaello



CURSOS DE ARTE Para este verano de 2016 la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes propone diversas opciones para conocer más de la historia del arte. *Degas. Hombre tradicional y artista de vanguardia* por el Lic. Santiago Erausquin, los martes 2, 16 y 23 de febrero de 19.30 a 21. *Brueghel y El Bosco, la pintura en tiempos difíciles* por el Lic. Miguel Ángel Muñoz, los miércoles 3, 10, 17 y 24 de febrero de 19 a 21 y *París, música y artes de fin de siglo, entre 1890 y 1910*, los lunes 15, 22 y 29 de febrero de 19 a 21. Arancelado. Informes: ☎ (011) 4804-9290

EN EL MNBA A partir del miércoles 23 de diciembre podrá apreciarse en el Museo Nacional de Bellas Artes MNBA, Av. del Libertador 1473, Buenos Aires, la exposición *Roberto Plate. Buenos Aires-París-Buenos Aires. Antológica*. Se exhiben alrededor de cien obras que comprenden óleos, acrílicos, algunos de ellos de grandes dimensiones, instalaciones y documentos de distintos períodos de su trayectoria. Horarios: martes a viernes de 12.30 a 20; sábados y domingos de 9.30 a 20. Entrada libre y gratuita.



• La compañía teatral de la agrupación *Senderos de Vida*, convoca a actrices y actores mayores de 25 a 65 años, que residan en la zona Oeste. Informes: 15-6708-3564 senderosdevida2011@hotmail.com

Música que convoca

• El Coro Nacional de Niños, con la dirección de María Isabel Sanz, brindará dos presentaciones. El jueves 17 de diciembre a las 20.30 en la Basílica Sagrado Corazón de Jesús, Diagonal 73, entre 9 y 58, La Plata, prov. de Buenos Aires. El viernes 18 a las 18, en la Iglesia San Ignacio de Loyola, Bolívar 225, Buenos Aires. Interpretarán obras de Benjamín Britten, Tomás Luis de Victoria, Francisco Guerrero, Estela Ojeda, Ariel Ramírez, Emilio Dublanc, Zoltán Kodály y Franz Guber, entre otros compositores. Entrada gratuita. Informes: www.conani.com.ar

• Conciertos en la Facultad de Derecho, Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. El sábado 19 de diciembre: a las 16, Foro de compositoras y a las 18, Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil *José de San Martín*, Coro de la Facultad de Derecho y Coro *Lagún Onak*. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4809-5649 de lunes a viernes

• El Coro de la Fundación Beethoven y Ensemble instrumental se presentarán el sábado 19 de diciembre a las 20 en el Santuario Jesús Sacramentado, Av. Corrientes 4433, Buenos Aires. Entrada gratuita.

INSPIRACIÓN CERVANTINA



En el reestreno de *La Conciencia de Don Miguel de Cervantes Saavedra* (DV n° 1479, 1489, 1490) llevada a cabo en el Casal de Catalunya asistió gran cantidad de público con mucha alegría y en un muy ameno ambiente cultural. Fue una propuesta en homenaje por los 400 años de Cervantes con la presencia de 12 escritores en escena. Informes: info_editorial@editorialalmaluz.com.ar

SÁBADOS NAVIDEÑOS Los sábados de diciembre, de 16.30 a 21.30, se llevará a cabo la Feria de Artesanías navideñas y música en vivo en el jardín del Museo Histórico Sarmiento, Juramento 2180, Buenos Aires. El 19, regionales de Mendoza y tejido de mostacilla y a las 17, *Harry Caster rock*. El domingo 20, también habrá feria con la presentación de *Vozavoces*, historia de la bossa y del bolero. Entrada gratuita. No se suspende por lluvia. Informes: ☎ (011) 4782-2354 info@museosarmiento.gob.ar

RECORRIDOS CON GUÍA El Centro de Guías de Turismo de San Isidro continúa durante el mes de diciembre con las visitas guiadas gratuitas y a pie. El domingo 20, a las 16, *Historia de los Pesebres, desde su nacimiento hasta el siglo XXI*, pesebres como representación del nacimiento de Jesús, desde sus orígenes hasta la actualidad. *Su valor en expresiones históricas, artísticas, estilos, construcciones y exhibición de pesebres como parte de la liturgia navideña, en nuestro país y en el resto del mundo*. Encuentro: Atrio de la Catedral (Av. Del Libertador 16200). **Las caminatas no requieren inscripción previa y sólo se suspenden por lluvia.** Además la institución convoca a quienes estén interesados, a informarse sobre el 16° *Curso de Guía de Turismo de San Isidro* que se dictará en el 2016. El curso es anual y consta de dos clases semanales, más prácticas. Informes: 15-3465-2178 / 9, de 10 a 18. info@guiasdesanisidro.com.ar Facebook: Centro de Guías de Turismo de San Isidro

HUMOR GRÁFICO

Carlos Avallone: Retrospectiva, exposición que tendrá lugar hasta el 17 de enero 2016 en el MuHu -Museo del Humor, Edificio de la Munich, Av. de los Italianos 851, Costanera Sur, Buenos Aires. Horario de visita: de lunes a viernes de 11 a 18; sábados y domingos de 10 a 20 y feriados de 12 a 20. Entrada: jueves a domingos y feriados \$10; lunes, martes y miércoles gratis. Menores de 14 años: gratis todos los días.



• El sábado 19 de diciembre a las 20.30, *Coro Trilce*, dirigido por Néstor Andrenacci, en la Parroquia *Santa María Goretti*, Escalada 1150, Buenos Aires. Entrada gratuita. Dicha agrupación también brindará un concierto el domingo 20 de diciembre a las 18 en la Parroquia San Enrique, Estero Bellaco 6943, esq. Cosquín, Buenos Aires. Entrada gratuita.

• El sábado 19 de diciembre, a las 20, se presentará en la Primera Iglesia Metodista, Av. Corrientes 718, Buenos Aires, la Agrupación Coral *Plátanos*, dirigida por Lucía Ceresani, y Vocal Coralma, dirigido por José María Ávila, interpretando villancicos y temas navideños. Además el domingo 20 de diciembre, a las 19, se presentará *Oid un son*, con la participación de Rafael Ferreyra en órgano, Neda Beardone en flauta travesera, y Eduardo Cavallo en piano. El *Tallis Consort* (quinteto vocal efímero) cantará obras de Tallis, Flecha y Guerrero. Entrada libre y gratuita

Ampliando conocimientos

• Composición musical, clases de guitarra y piano por el Prof. Germán Sozzi Uboldi (UCA). Informes: ☎ (011) 15-4189-5339 sozzigerman@hotmail.com

• Clases en el taller de cerámica con 25% de descuento en todos los horarios y actividades. Continuamos todo el verano y con ambiente climatizado. Informes: www.tallerdeceramica.com.ar

INFORMES: Aeropuerto, Jorge Newbery, y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111
Terminal de Omnibus Retiro: 4310-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. (Línea Belgrano): 4514-8633
Municipalidad (Líneas San Martín/Roca): 0800-122-3387 • TBA (Líneas Mitre y Sarmiento): 0800-333-3622 • Meteorías (Línea Urquiza): 0800-555-1616 • Informes turísticos: 4312561714 • Delegación

EMERGENCIAS: Policía Comando Radial 911, Comandante Central de Policía: 4370-5000/6600-4346/7000-4809-6100 • Bomberos: 100, Central de Alarmas: 4376-4800 • Emergencias Médicas: 107 • Emergencias vía Pública y Verificadas: 103 • Centro de Toxicología: 4922-2247/6686 • Centro Nac. de Intoxicaciones: 0800-333-3160 • 4658-7777 • Hospital Posadas: 469-9300 • Hospital de Quemados: 4923-4082 • 4923-3022/25 • PAMI: escuchas: 137 • SAME: urgencias: 4922-1051/59 • Serv. Toxicología Htal. Pedro Elizalde: 4300-2115 (Urgencias Médicas) • 1321 • Instituto Pasteur: 4922-6666 • AVSA: 6333-2462 (Consultas, Reclamos, Iconos y Urgencias) • Edesur: 0800-333-3787 • Edenor: 0800-666-4002 / 03 (Llamadas o Italia de suministro)

Saenz Peña: 933, tel. 4326-2456 al 59 fax 4326-0110 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5880 fax 4382-4729 • San Luis: Accubérga 1087, tel. 5770-1621 fax 5778-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 279, tel. 4343-3605 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, fax 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4326-9418/7399 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7242/7524 Tucumán: 274, tel. 4326-9418/7399 fax 4326-5915

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calles 237, tel. 5300-9522 • Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 437-4689/6885 • Córdoba: Av. Calles 332, tel. 4371-1668 • Corrientes: Meppu 271, tel. 4382-2089 líneas rot. Chaco: Av. Calles 322, tel. 4372-0861 fax: 4375-7640 • Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2089 líneas rot. Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985 / 4393-1637 • Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4321-2037/7048 • Mendoza: Av. San Martín 1000, tel. 4322-2089 líneas rot. Misiones: H. Yrigoyen 1429, tel. 4321-2037/7048 • Neuquén: H. Yrigoyen 1429, tel. 4321-2037/7048 • Paraná: H. Yrigoyen 1429, tel. 4321-2037/7048 • Río Negro: H. Yrigoyen 1429, tel. 4321-2037/7048 • Salta: H. Yrigoyen 1429, tel. 4321-2037/7048 • San Carlos de Bariloche: H. Yrigoyen 1429, tel. 4321-2037/7048 • San Juan: Sarmiento 1251, tel. 4382-5880 fax 4382-4729 • San Luis: Accubérga 1087, tel. 5770-1621 fax 5778-1746 • Santa Cruz: 25 de Mayo 279, tel. 4343-3605 • Santa Fe: 25 de Mayo 178, fax 4342-0408/2125 • Santiago del Estero: Florida 274, tel. 4326-9418/7399 fax 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7242/7524 Tucumán: 274, tel. 4326-9418/7399 fax 4326-5915

M
KHZ
Argentina
Martín 569
5707
Argentina.com.ar
KHZ
Linental
Vía 835
4250
al.com.ar
KHZ
Adavia
Es 2487
4760
KHZ
Elgrano
Argentina.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
Mitre
La 2668
1500
KHZ
Pueblo
de 497
7045
blo.com.ar
KHZ
No. Bs. As.
5 555
9100
al.com.ar
KHZ
Red
y 1460
2011
KHZ
Lind
Martín 569
1701
90.com.ar
KHZ
da Latina
2841
atina.com.ar
KHZ
el Plata
5563
9200
KHZ
Mundo
Vía 825
8900
KHZ
Ciudad
to 1551
4638
arizocruz
KHZ
Mérica
bar 23
1190
merica.com
M
MHZ
con Vos
dt 1477
8200
os.com.ar
7 MHZ
2x4
to 1551
4646
gob.ar/la2x4
7 MHZ
ck
i 555
0937
3 MHZ
ney
80,0livos
9430
7 MHZ
lermo
ani 1732
1672
ermo.com.ar
1 MHZ
tro
e 932
7272
951.com
MHZ
& Pop
e 935
andpop.com
7 MHZ
Clásica
onal
i 555
9100
5 MHZ
Vale
e 1899
4975
MHZ
Cultura
oyen 972
9801
3 MHZ
ga
e 1899
4201
omusica.com
7 MHZ
nal de
olónica
i 555
1003
cional.gov.ar
MHZ
100
a 2668
0100
7 MHZ
FM
e 932
8200
5 MHZ
Radio
e 1899
4210
3 MHZ
102.3
o 1782
7555
1 MHZ
erix
e 3455
8900
rix.com.ar
7 MHZ
M
e 1899
4206
9 MHZ
deus
oyen 972
3051
usical.com.ar

Diario del Viajero

Naturalmente existe un mundo más allá.
La pregunta es: ¿A qué distancia se encuentra del centro de la ciudad y hasta qué hora está abierto?
Woody Allen

El lugar de los artistas (I)

Durante todo el año 2015 el Espacio Artístico de **Diario del Viajero** recibió y dio a conocer de manera gratuita las muestras y expresiones culturales de numerosos artistas. En estos 12 meses se contó con propuestas destacadas, llenas de color y pasión de cada uno de los expositores. Así pudieron apreciarse pinturas, esculturas, fotografías, vitrofusión, ikebana y cerámicas, entre otros. A cada uno de los artistas les agradecemos haber mostrado sus obras y trabajos en nuestra casa. El calendario abrió el 2015 con la muestra fotográfica **Fiesta de San Martín de Tours** del Taller de Fotografía Amalia Retamozo. Estuvo integrada por 32 fotografías con escenas de las recreaciones históricas realizadas durante el 2011 y el 2013 de la Fiesta de San Martín de Tours -procesión con el estandarte, los juegos de época, la Santa Misa y el encuentro popular.



Obras del Taller Aquellarre

También en **enero** se presentó la exposición del taller de arte **Aquellarre** -foto- de Silvia Ariza, en donde pudieron apreciarse las pinturas de Lidia Nicolai, Liliana Antonini, Laura Bustos, Elena Bistosini, Viviana Aparicio, Rocío de Andrea, Elba Cano, Miguel Ángel Derito, Paula Weisbrod, Mabel Rodríguez, Carolina Cron, Susi Peña, Ana Terpolilla, Olga Lisnevsky, Beatriz Lugo, Isabel Iturzaeta, Beatriz Iglesias, Mirta Callero, Mario Rizzolio y Fito García Pardo, y la escultura de Daniel Igolnikov. En **febrero**, el Espacio Artístico recibió la exposición **Personalidades** de Nati Masserano, conformada por máscaras y esculturas realizadas con multiplicación de elementos: vidrio, telas, metal, fotografía, óleo pastel, acrílicos, patinas, en su mayoría con base de cerámica. La exhibición **El que quiera arte que le cueste la mirada, que sus ojos se lo ganen**, sorprendió con su propuesta joven de dibujos y pinturas a mitad de febrero. Fue realizada por los artistas Rafael Aldatz, Josefina Di Cesare, Silvia Lucero y Leonardo Belvedere.



Marta Tallarico junto a sus obras de la muestra Hayer



Ikebana de la Escuela Ohara en la Avenida de Mayo

La muestra pictórica conjunta de dos artistas, Adriana Bourgeois y Adriana María Novello, inauguró **marzo** con un toque femenino. Fue invitada especial, Liliana Lirangi. Durante el mismo mes se desarrolló también, la exposición **Lugares de Culto** del Taller de Amalia Retamozo, correspondiente al Tomo 2 de la Guía del mismo nombre. Las imágenes mostraban un relevamiento de los lugares de culto que existen en las Comunas 5, 6 y 7, que integran los barrios de Almagro, Boedo, Caballito, Flores y Parque Chacabuco. En **abril** llegó desde Bariloche Marta Tallarico -foto- y dio a conocer sus tintas en pequeño formato y monocromáticas. En las vidrieras pudieron verse las imágenes del fotógrafo Ernesto Mario Alarcón con su muestra **Hayer**, de paisajes y tomas de estudio.



El grupo del Taller del Oeste que expuso diversas obras en vitrofusión

Las flores y las plantas fueron protagonistas en **mayo** con los Ikebana de la Escuela **Ohara** -foto-, que presentó su Exposición anual de Otoño 2015. Asistieron a la inauguración Taketoshi Sano, Ministro de la Embajada de Japón en Argentina y Tatsuya Kasahara, director del Centro Cultural de la Embajada del Japón. También participaron Mirta Cortizo, Noriko Taniguchi, Nélide Casali, Marta Cettour y Leticia Tanoue de la **Escuela Ohara** de Ikebana. El frío **junio** trajo consigo una singular propuesta: la vitrofusión -foto-. La exposición estuvo integrada por las obras de Claudia Fernández Farjat y sus discípulos Daniel Egea, Gustavo Vence, Dremu Castro, Patricia Ronchi, Iris Generale y Ángela Guerriero. Particulares esculturas con vidrios, metales, pigmentos y maderas, ensamblados con el toque personal de cada uno de los artistas. -Más artistas en la próxima edición n° 1495-

HUMOR VIAJERO



Dr. Hernán Alvarado heralv6@gmail.com

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

PESEBRES EN CERTAMEN

El Museo de Esculturas **Luis Perloti**, Pujol 644, Buenos Aires, será sede hasta fines de **febrero de 2016**, de la muestra del concurso realizado **XIX Certamen de Pesebres Escultóricos**. Se podrán ver las obras correspondientes al 1° Premio: Carlos Elías Etze; el 2° Premio: Marcela Llull; 3° Premio: Alberto Deslous y las menciones: 1ª Graciela Garibaldi y 2ª Analía Oliveira. Informes: ☎ (011) 4433-3396 www.museoperloti.buenosaires.gob.ar



1er premio, obra de Carlos Elías Etze

DEL VIRREINATO Continúa abierta al público hasta el domingo **3 de enero de 2016**. Estará en exposición **Un viajero virreinal. Acuarelas inéditas del Río de la Plata** en el Museo Nacional de Bellas Artes, sala 21 de la planta baja, Av. del Libertador 1473, Buenos Aires. Horarios de visita: martes a viernes de 12.30 a 20.30 y sábados y domingos de 9.30 a 20.30 con entrada gratuita. Informes: www.mnba.gob.ar

GALARDONADO El Dr. Hugo Schifis, presidente del 13° Congreso de la Organización Internacional de la Tercera Edad OITE recibió la **Distinción del Bicentenario**, otorgada por Carlos Imaz, presidente de la Asociación de Periodistas Jubilados APJ. En la foto, junto a Marina Inés Bussio, directora de la revista Horizonte y Antonio Mazzei, integrante del Consejo Nacional APJ, en el marco de la celebración **La Navidad de los jubilados**.



¡DIBUJA...YA! Humor gráfico
desarrolle su creatividad con el dibujante **MARCELO ALONSO**
Composición de tiras cómicas
Aprenda a sintetizar un cuento clásico en una obra de arte pintada por usted mismo
☎ 4933-1259
☎ 15-4947-9318 ó WhatsApp
neutroncitheroe12@gmail.com

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Roque Simone 3939, Tablada, prov. de Bs. As.
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
info@rovelmatafuegos.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

Números para tener a mano
Metrogas - Escapes 4309-1050
Aysa 0800-321-2482 / 6333-2482
Edenor 0800-666-4001 / 02/ 03 / 04
Edesur 0800-333-3787
Cruz Roja 4952-7200
Incucai 4788-8300 / 0800-555-4628
Higiene Urbana - CEAMSE 4912-0017

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 16 de diciembre de 2015 - N° 1494 - Año XXX



Los ángulos de Buenos Aires

Puerto Madero visto desde la Reserva Ecológica Costanera Sur

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Miércoles 20 de enero de 2016

Madrid, España - Fitur Feria Internacional se desarrollará con el lema *Mil millones de turistas, mil millones de oportunidades* en el predio ferial IFEMA. En la actualidad, el turismo representa el 10% del PIB global y genera uno de cada 11 puestos de trabajo en el mundo, convirtiéndose en fuente de ingresos fundamental en las economías emergentes y en desarrollo.

(Hasta el 24/01/16) Informes: www.fituronline.com



Edificio Metrópolis en Madrid, España

Martes 26 de enero de 2016

Tampa, Florida, EE.UU. - Florida Huddle. Es un evento comercial de viajes de la Florida para proveedores de viajes y con cientos de compradores nacionales e internacionales.

(Hasta el 24/08/16) Informes: www.fituronline.com



Tampa en Florida, Estados Unidos

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros

Bajos costos de impresión con entrega inmediata

Tecnología integrada a calidad profesional

Asesoramiento técnico, económico y legal

Agencia Periodística CID

Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
 turista@policiafederal.gov.ar

Tony en la Avenida



Justo Antonio Sanz junto a Carlos Tejido, publicista, en el marco de la inauguración de la muestra Barcos y paisajes en la Avenida

La exposición *Barcos y paisajes en la Avenida* de Justo Antonio Sanz (DV n° 1401, 1402, 1442, 1491, 1492, 1493) estará abierta al público hasta el viernes **18 de diciembre** en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.

Paisajes marítimos que reflejan colores y una expresión plena de pinceladas que invitan a viajes imaginarios por mares y ríos de ensueño.

Estará abierta al público de lunes a viernes de 14 a 20. <http://justosanz.wordpress.com> justoantoniosanz@gmail.com



Tony Sanz junto a Gustavo Rubinstein y compañeros de la Asociación Estímulo de Bellas Artes

Villancicos en Navidad



El domingo **27 de diciembre** después de la misa del mediodía -aproximadamente 12.30- tendrá lugar en la Parroquia *San Lorenzo Mártir*, Avelino Díaz 576, Buenos Aires, el recital *Villancicos en Navidad*. Con las interpretaciones de Eleonora Noga Alberti, Cleria Giaccardi y María Funes Tondino -sopranos- y Miguel Oller -tenor-, acompañados por Ana Lía Garófalo en teclado. La dirección musical estará a cargo de Eleonora Noga Alberti (DV n° 1372, 1410, 1461, 1466, 1484). El programa incluye villancicos tradicionales de América -Chile, Argentina y EE.UU.- y Europa -España, Italia, Alemania e Inglaterra-. Informes: www.eleonora-alberti.com alberti.lalirica@gmail.com

Evocaciones a Le Corbusier

La Fundación UADE - Universidad Argentina de la Empresa- presenta una muestra que evoca la relación del emblemático arquitecto



Le Corbusier con Buenos Aires, a 50 años de su fallecimiento. Podrá visitarse hasta el miércoles **23 de diciembre** en UADE Art, Lima 775, Buenos Aires.

La exposición plasma las ideas de arquitecto francés mediante las esculturas de Vilma Villaverde, el collage de Jorge Pieretti, una maqueta de la colección del Museo de Maquetas FADU-UBA, dibujos y pinturas de Edgardo Minond y Jorge Sarsale. La *Casa Curutchet* -La Plata, 1949-1951, obra de Le Corbusier en Argentina-, está evocada a través de un conjunto de fotografías de Horacio Coppola, una serie de copias de los planos originales y una maqueta. También se exhibe un retrato de Le Corbusier realizado por Blanca Medda. Horarios: lunes a viernes, de 12 a 20 Ingreso libre y gratuito presentando DNI.

CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328

PASAPORTE y Bemoles

ARMENIOS CON PRESENCIA

La muestra *Los armenios en Buenos Aires. Una presencia más que centenaria*, que podrá apreciarse hasta el domingo **27 de diciembre** en el Museo de la Ciudad, Defensa 219 / 223, Buenos Aires.

La exposición está conformada por una selección de fotografías y objetos que reflejan la participación en nuestro país de esta numeraria colectividad. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4331-9855



NEPAL POR UN GEÓLOGO

Hasta el domingo **31 de enero** continúa la exposición *Nepal: Fotografías de su gente, sus valles y senderos de montaña*, del fotógrafo Carlos Gulisano, en el Centro Cultural Borges, Viamonte 525, Buenos Aires. Se trata de una muestra de 58 fotografías en color con la curaduría de Juan Brath.

Las tomas fueron realizadas durante 2007 en un viaje por diversos puntos de Nepal, su capital y diversas ciudades y pueblos del valle de Katmandú, el Terai en el sur del país. También en el marco de un *trekking* de varios días en la región del Annapurna.

Comenta Gulisano, quien es geólogo de profesión: *Como síntesis, podría decirse que la cotidianeidad de Nepal está atravesada por tres aspectos fundamentales: su profunda espiritualidad y la enorme tolerancia religiosa entre hinduistas y budistas; la intensa actividad en el espacio público que incluso incluye prácticas del ámbito privado occidental como la higiene personal; y la participación predominante de la mujer en las actividades productivas.*

Los horarios de visita son de lunes a sábados de 10 a 21 y domingos de 12 a 18, con entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 5555-5358/9 www.ccborges.org.ar



Carlos Gulisano y una de sus fotografías

DE ANTOLOGÍA

Hasta el **28 de febrero de 2016** estará en exhibición una muestra antológica dedicada a Carlos Cañas (DV n° 1167, 1363, 1395), uno de las figuras más destacadas de la pintura argentina, en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Avenida del Libertador 1902, Buenos Aires.

Protagonista de una larga y brillante trayectoria artística, con premios y distinciones dentro y fuera de nuestro país.

En la actualidad conduce un Curso Superior de Pintura en dicho museo y en su taller. Entrada \$ 20.- Jubilados y menores de 12 años gratis. Martes entrada libre. Informes: ☎ (011) 4801-8248 museo@mnad.org



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

Defensoría del Turista

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
 Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio de Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852