



## Edif. Parque Oliver

Está ubicado en calle Mansilla N° 445 de Santa Rosa. Consta de 18 departamentos, distribuidos en 4 pisos y planta baja, de muy buena terminación. El proyecto y dirección técnica estuvo a cargo del Arquitecto Alberto Enrietti.

# Inversiones que venían del Campo desensillan hasta que aclare...



Hace unos 4 años Santa Rosa empezó a crecer «hacia arriba» con inversionistas provenientes del campo. El sector agropecuario comenzó a invertir en ladrillos, comprando terrenos y propiedades, buscando una jubilación distinta. Hoy los proyectos están frenados. La situación de desánimo por el conflicto de las retenciones, se transformó con la crisis global, en un problema económico de incertidumbre.

# concreto

suplemento de construcción & diseño

## Ciudad Judicial

La «Ciudad Judicial» de Santa Rosa, con una inversión que ya supera sólo en obra los 60 millones de pesos, la administración justicialista la toma como mérito, aunque antes de inaugurarse ya trajo varios dolores de cabeza. Tendrá un importante impacto en lo urbanístico y ya está movilizándolo la zona con nuevos emprendimientos.



HAY CAMBIOS QUE NO DEBERÍAN DEMORARSE MÁS SI PRETENDEMOS UN CRECIMIENTO REAL

## Desarrollo y expansión de la capital

Toda la comunidad advierte el gran desarrollo que de manera permanente tiene la capital de la Provincia, que atrae como ciudad moderna a familias del interior, que genera emprendimientos comerciales a veces gigantescos, que con fuerza arraiga a muchos que sólo vinieron a estudiar o trabajar por un tiempo y decidieron luego quedarse a vivir.

Lo cierto es que, ya sea por medio de obras de capital privado o las generadas por el Estado, la mayoría de ellas confluye en la búsqueda de solucionar un problema común, que es cubrir la demanda habitacional, que tiene una misma necesidad, con distintos bolsillos para pagar.

Quienes trabajan en la calle circulando la ciudad, es decir fuera de las oficinas administrativas, deben actualizarse de manera permanente precisamente respecto a las nuevas calles y barrios que van surgiendo.

En nuestra redacción es un co-

mentario habitual de taxistas, remiseros, distribuidores, policía o inmobiliarios (*cuando buscan la «Guíaplano REGION®» actualizada de las calles y barrios de Santa Rosa*), la expresión de cómo la ciudad se ha desarrollado y se expande en forma continua.

Este desarrollo y expansión, es preocupación de muchos sectores y tiene muchas facetas.

Preocupa a las fuerzas responsables de brindar seguridad, preocupa a los profesionales por el impacto urbanístico, preocupa a las autoridades por el control del tránsito, preocupa a los ambientalistas por lograr un equilibrio razonable y la lista es larga.

Teniendo en cuenta el desarrollo y la expansión mencionados, si nos propusiéramos enumerar qué cosas habría que solucionar, sin ir más lejos habría que pensar que pasará con el aeropuerto en el futuro, en el lugar donde quedó, un verdadero «freno» al desarrollo del sector Norte, asociado a



Las Piletas Sanitarias ya están muy cercanas a los barrios de viviendas. Aparte del mal olor, preocupan las napas contaminantes.

un problema ambiental y de seguridad (*está pegado a grandes barrios populares*), si es que recuperamos como dicen, los vuelos de cabotaje que supimos tener.

Otro tema puede ser las piletas sanitarias. Donde están ubicadas, son otro escollo limitante que deberán afrontar las autoridades en pocos años más, no solamente por lo desagradable que resulta el olor que se respira en barrios cercanos, sino por las napas contaminantes.

El Parque Industrial mismo, parecía lejos 30 años atrás y ahora está pegado a populosos barrios y hasta un nuevo hospital. El día que de verdad se radiquen las industrias y empresas de servicios derivadas (*una deuda pendiente porque están diseminadas por toda la ciudad*), habrá que ver cuál es el impacto ambiental también.

La Av. Santiago Marzo, por ejemplo, debería perder la denominación de «circunvalación», porque

ya no «rodea la ciudad», de manera que todo el tránsito vehicular liviano y pesado de importantes rutas, atraviesa sectores muy habitados, con la consecuente peligrosidad en la circulación.

La Terminal de Omnibus, pegada al Centro Cívico, no debería demorar más su reubicación. Es necesaria su expulsión, para que los micros de gran porte dejen de circular internamente por calles y avenidas que no están preparadas para ellos, ni en los radios de giro, ni en la altura de cables, etc.

El predio del actual autódromo, inadecuado para la actividad automovilística mayor, debería tener otro aprovechamiento, tal vez turístico y cumplirse otra deuda pendiente de una nueva pista que genere competencias de alta popularidad nacional y que sea nuevamente una actividad rentable.

El predio del Tiro Federal, aún parece un conflicto sin resolver en los hechos, partiendo al medio

# ARJ

ABERTURAS RICARDO JUAN

25<sup>o</sup>

Aniversario

- Fábrica de aberturas metálicas a medida
- Fábrica de portones levadizos, manuales, contrapesados y automáticos (modelos patentados).
- Automatismo para portones, levadizos y corredizos.
- Puertas automáticas de todo tipo.
- Ascensores para edificios.
- Ascensores para discapacitados.
- Montacargas.

NUEVAS PUERTAS INYECTADAS

- Administración y Ventas: M. Viniégras 322/334
- Telefax: (02954) 43-9509
- Fábrica: Parque Industrial Santa Rosa
- Telefax: (02954) 42-9909
- arjuan@cpenet.com.ar
- www.arj.com.ar

FOTOCOPIAS

# ALBORES

- Ploteos de planos Color y ByN • Impresiones laser color
- Copias xerográficas • Copias hellográficas • Duplicaciones

Sarmiento 116/120 • Tel: (02954) 42-5069/45-5853

E-mail: casaalbores@speedy.com.ar • Santa Rosa

un sector barrial de importantes inversiones inmobiliarias con gran futuro, ¿hasta cuándo?

Y la última noticia que conocimos: el Ministerio de Defensa rechazó un pedido de devolución de las 10 manzanas que ocupa el Ejército Argentino en Villa Tomás Mason, con la excusa de no contar «con predios capaces de reemplazarlo», cuando en realidad, el Ejército Argentino dispone de abundante superficie en Toay como para solucionar sus necesidades burocráticas, ya que el predio de la calle Raúl B. Díaz no sería operacional de instrucción de tropas en la actualidad, sino más bien técnico y administrativo, donde ocurre el disparate de que en 23 mil metros cuadrados de superficie cubierta trabajarían nada más que unas 100 personas.

Muchos han sido los reclamos durante tres décadas para que esas instalaciones vuelvan a la comunidad civil. La hipótesis de conflicto con Chile, que comenzó en la época de los años '70, donde los mandos militares consideraban a Santa Rosa y otros puntos de La Pampa como estratégicos para una eventual guerra, quedó atrás.

No es razonable que en una ciudad como Santa Rosa, haya quedado una hectárea dentro de la misma, a la que no se le de un mejor aprovechamiento, no por quienes usan el predio actualmente, sino por lo que se podría hacer allí. Cuando fue escuela, más de mil internos dormían y comían en sus instalaciones. Con el correr de los últimos 30 años, se propuso que el lugar fuera un campus universitario, un hospital y hubo quienes pensaron en un

gran centro comercial.

Según lo publicado por el diario «La Arena» en su edición del 7 de noviembre de 2008, el pedido de devolución fue realizado por la fundación «Un lugar en el mundo. Patagonia Argentina», cuyo presidente sería Miguel Angel Maldonado, con el propósito de recuperar el inmueble de la ex Escuela Hogar, para el establecimiento de un hospital general de niños, que podría aliviar la sobrecarga del Garrahan de Buenos Aires.

Pero no pudo ser y las 10 manzanas seguirán estando allí como una muestra de la ineficacia nacional, hasta que las autoridades provinciales y municipales le den importancia al asunto, generando por ejemplo, una consulta popular sobre el tema, herramienta válida y pacífica de la democracia.



No es razonable que en una ciudad como Santa Rosa, haya quedado una hectárea dentro de la misma, a la que no se le de un mejor aprovechamiento, no por quienes usan el predio actualmente, sino por lo que se podría hacer allí.

**concreto**  
suplemento de construcción & diseño

Una producción de:

**REGION®**

Empresa Periodística

Noviembre de 2008

La presente publicación es un suplemento periodístico de REGION® Un puente de comunicación. Marca registrada Título N° 1.499.698. Copyright por REGION®. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción. Directores: María Martínez y Gerardo Yánes. RNPI N° 359.581. La dirección no se hace responsable por el contenido o la exactitud de las notas firmadas por personas, empresas, organismos e instituciones ajenas a esta redacción. Diseño, diagramación e impresión: REGION® Empresa Periodística. Impreso en Argentina / Printed in Argentina.

Fuentes informativas:

- Consejo Prof. de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa.
- Archivo periodístico de «Semana REGION®»

Redacción, administración y publicidad: Urquiza 640 (L6300EAN) Santa Rosa, Provincia de La Pampa, República Argentina.  
Telefax: Nacional 02954-432164  
Internacional 0054-2954-432164  
E-mail: info@region.com.ar  
Web: www.region.com.ar



**Todo en Sanitarios y Conexiones**

**MATERIALES SANITARIOS**

**AGUSTIN BARBOSA**

- Piedras pórfidos, revestimiento para pisos
- Grifería y piletas de cocina
- Cerámico para piso y pared
- Juegos de baño de loza y bañeras
- Caños para agua, gas y desagües
- Tanques para agua y bombas elevadoras ROWA

SOLICITE CUALQUIER PRESUPUESTO POR E-MAIL.

Tel: (02954) 43-9499 | 42-6147 • (6300) Santa Rosa, L. P.  
E-mail: sanitariosbarbosa@speedy.com.ar  
UNICA DIRECCION: Av. Luro 1577, a una cuadra del monumento al mate



LA OBRA ESTARÍA CONCLUIDA EN ENERO SEGUN LA EMPRESA. EL STJ ESTIMA TRASLADARSE EN MARZO DE 2009

## La «Ciudad Judicial» de Santa Rosa, una inversión de más de 60 millones de pesos, estaría próxima a inaugurarse.

El proyecto del «Centro Judicial de Santa Rosa», vulgarmente popularizado como «Ciudad Judicial», se generó a partir de un Concurso Nacional de Anteproyectos que fue ganado por el estudio «BEV» compuesto por los profesionales Bischof, Egozcue y Vidal, arquitectos que cuentan con amplia experiencia en este tipo de llamados y en la temática judicial en particular.

La arquitecta María Teresa Egozcue allá por 2001, cuando fue entrevistada por el suplemento arquitectura de La Nación tras la noticia de haber ganado el Concurso Nacional, le dijo al periodista Alfredo Guidali (h.): «Esto ha permitido la generación de un proyecto que da respuesta a los requerimientos planteados mediante una propuesta de carácter urbano-arquitectónico que permita transformar el sitio elegido en un 'polo cívico institucional representativo del Poder Judicial', y aporte al crecimiento natural de la ciudad un hito referencial que consolida el sector.

### La Plaza - Foro

Para eso -detalló Egozcue- fueron cuestiones de especial cuidado en la ejecución del anteproyecto los aspectos relacionados con la escala urbana y la morfología edilicia, en razón de la gran masa por construir dentro de un barrio residencial de baja altura. El conjunto urbano-edilicio así propuesto está integrado por dos edificios lineales enfrentados y desplazados entre sí que conforman un espacio público longitudinal exterior: la Plaza-Foro Judicial.

En un extremo de la plaza -acotó la arquitecta Egozcue-, se conforma una amplia esquina con acceso desde el centro de la ciudad, conteniendo las dársenas de transporte público. En el extremo opuesto se ubica el acceso vehicular y la playa de estacionamiento público con vistas al Parque Don Tomás. La Plaza-Foro Judicial así delimitada aglutina los accesos diferenciados a los distintos fueros y organismos y opera como espacio institucional integrado a la vida pública de los habitantes de la ciudad».

### Distribución

«En cuanto a los edificios, el que se desarrolla a lo largo de la avenida Perón, dando frente a la ciudad,

concentra juzgados, cámaras y otras dependencias administrativas. El edificio que se le enfrenta, sobre el borde ferroviario, actúa como organismo independiente pero vinculado, conteniendo las actividades complementarias (biblioteca, auditorio, aulas, guardería y dependencias del Colegio de la Magistratura y Tribunal Electoral). El estacionamiento cubierto para magistrados actúa como conector entre ambos edificios completando los requerimientos del programa».

### Flexibilidad

La propuesta organizativa de las áreas funcionales judiciales ha previsto -destacó también la arquitecta-, el desenvolvimiento de las dis-

tintas instancias y fueros, durante la vida útil del edificio, según las distintas modalidades que requiera la Justicia y sus posibles reformas en el tiempo, con el fin de asegurar el mantenimiento del valor de la inversión inicial que afronta el Gobierno de la Provincia.

Esta flexibilidad se logra por medio de una estructuración lineal continua de todas las dependencias con áreas duras concentradas y zonas libres entre ellas.

Todos los volúmenes en tira de doble frente de los edificios fueron resueltos con estructura de hormigón armado postensado con columnas tipo placas redondas y losas lisas de 0,22 m de espesor».



«En cuanto a los edificios, el que se desarrolla a lo largo de la avenida Perón, dando frente a la ciudad, concentra juzgados, cámaras y otras dependencias administrativas. El edificio que se le enfrenta, sobre el borde ferroviario, actúa como organismo independiente pero vinculado, conteniendo las actividades complementarias» explicaron los proyectistas.

02954 561111  
demechysanitarios@cpenet.com.ar

Tanques  
Membranas MEGAFLEX  
Gas, Agua, Cloaca  
Repuestos de  
grifería y sanitarios  
ENTREGA A DOMICILIO

DeMechy  
SANITARIOS

Tuberías de Calidad  
para el mundo

IPS

Av. Circunvalación Stgo. Marzo Sur 116 - Santa Rosa, L. P. - Tel: (02954) 56-1111  
demechysanitarios@cpenet.com.ar

### Detalles técnicos

Las cubiertas son de chapa engrampada prepintada apoyada sobre losa de hormigón. Los paramentos exteriores son de mampostería revestidos en piedra o mármol y de hormigón visto, con paños vidriados continuos con carpintería de aluminio anodizado. La tabiquería interior y los cielos rasos son modulares y fácilmente desmontables, para enfatizar el criterio de flexibilidad del diseño.

Una de las permanentes preocupaciones del estudio «BEV», acotó la arquitecta Egozcue, es responder con el diseño a las características climáticas de los emplazamientos edilicios.

### Orientación

En este caso, la rigurosidad de ciertos factores, tanto en verano como en invierno, hizo necesaria algunas previsiones que caracterizan el proyecto. La disposición de los edificios favorece el asoleamiento invernal en los espacios exteriores, garantizando la protección de los vientos fríos y frecuentes del Sur. La incorporación de árboles perennes y de gran altura en el sector de estacionamiento público complementa esta protección.

### Clima

Para mitigar las características secas del clima y la fuerte radiación en verano se incorporó un espejo de agua con elementos que producen dispersión y disipación de agua, colaborando en la humidificación del aire. La posición de este espejo frente al edificio judicial, sobre la fachada noroeste protegida por parasoles, contribuye a refrescar el aire que circula frente al edificio. Así concluyen los comentarios de Alfredo Guidali



Tanto los proyectistas (Estudio BEV), como los constructores (Riva SACIIF), son empresas de Capital Federal. Los primeros ganaron el Concurso Nacional de Anteproyectos, los segundos propusieron "la mejor oferta además de la más barata", según expresó públicamente el gobernador, ingeniero Verna y en el anuncio agregó: "se decidió por la empresa mencionada (Rivas), ya que la segunda oferta, perteneciente a una empresa de La Pampa, no tenía capacidad para firmar un contrato de ese monto y respecto a la oferta siguiente había una diferencia de 13 millones de pesos".

(h.) en esta nota que data de febrero de 2001 para el matutino porteño La Nación.

### Pasos lentos

Si bien fue en 2001 que se conoció el estudio ganador del Concurso Nacional de Anteproyectos, pasaron cuatro años hasta que se conoció un presupuesto oficial inicial para la obra de construcción de la Ciudad Judicial, que fue de \$ 43.698.814 a valores del mes de febrero de 2005.

Tras licitarse, el 6 de diciembre de 2005 se abrieron los sobres con las ofertas y se estableció una actualización del valor oficial de un 15 por ciento quedando en

## El estudio que diseñó la obra

«BEV» está integrado por los arquitectos Bernardo Bischof, María Teresa Egozcue y Guillermo Vidal, y las arquitectas Gabriela Pastorino y Simonetta Pozzolo, como asociadas. En este proyecto participaron, además, como equipo de proyecto, los arquitectos Valeria Caruso, Francisco Crespo (h.), Roberto Dufrechou, Adriana Fanelli y Marina Medina. Como colaboradores actuaron Martín Chavanne, Lucas Clariá, Cecilia Martínez Pisman, Ana Repetto y Josefina Rodríguez Larreta. Fueron asesores Analía Fernández, en diseño bioambiental y Gustavo Benzi,

en medios de salida y evacuación. La vasta experiencia del estudio en concursos está en el inicio mismo de su vida profesional, en 1965. Como señalan sus titulares, la presentación a los llamados implica un doble desafío: la libre competencia profesional y la necesidad de interpretar los requerimientos de un comitente sin contacto directo con el mismo. El estudio valora premisas como el respeto por el contexto, el lugar de implantación, los requerimientos funcionales del programa, la flexibilidad de uso y cambio en el tiempo, la morfología y la tecnología.

**NUEVO PRODUCTO**

# SherTex

**SISTEMA DE REVESTIMIENTOS TEXTURADOS**



- Av. Ameghino  
esq. Av. Edison  
Tel: 438-949  
Santa Rosa

**pinturerías**  
**Deballi**

ENVÍOS A DOMICILIO

- Av. Luro 1.131  
Tel: (02954) 453-922  
- Av. Luro y Alvear • Tel: (02954) 421-922  
E-mail: pdeballi@generalpico.com.ar

consecuencia el presupuesto oficial en un valor de \$ 50.243.286.

Siete empresas se presentaron a la licitación, algunas de ellas conformadas en UTE (Unión Transitoria de Empresas), resultando la oferta más económica la de la empresa Riva que cotizó un 6,49 por ciento sobre el presupuesto oficial. El monto resultante de la propuesta de Riva fue de \$ 52.900.000 a precios de noviembre de 2005 y un plazo de ejecución de trabajos de 720 días.

El 9 de mayo de 2006 se firmó el Decreto mediante el cual se le adjudicó la obra de construcción.

El 2 de junio de 2006 se firmó el contrato de ejecución entre el Estado Provincial y la empresa constructora Riva, dando inicio pocos días más tarde a los trabajos de construcción de una de las obras más importantes planificadas por el Gobierno pampeano, presidido en ese entonces por Carlos Verna.

El documento fue rubricado por quien era ministro de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Julio Bargeró y el ingeniero Rodolfo



*«Es muy útil que la justicia pueda concentrarse en un sólo edificio, simplificará una cantidad de movimientos. En la actualidad la ciudad está plagada de casas alquiladas por el Poder Judicial que obligan a un desplazamiento diario de expedientes de un lado a otro...», expresiones del actual presidente del STJ, Dr. Victor Menéndez.*

Grassi, por la empresa adjudicataria. Entre los aspectos que se resaltaron en ese acto, Bargeró mencionó que el costo del metro cuadrado del edificio sería de alrededor de 2.900 a 3.000 pesos.

«Tales valores hablan por sí mismos de la magnitud del edificio a construir» dijo. También el presidente del Superior Tribunal de Justicia de ese momento, el Dr. Eduardo Fernández Mendía, dijo que «la

puesta en funcionamiento de este edificio, presupone dejar de alquilar 12 ó 13 edificios en Santa Rosa y que no fueron pensados para la función que deben cumplir».

## ¿Qué dependencias habrá en esta Ciudad Judicial?



El proyecto contempla unificar las actividades judiciales con competencia territorial en esta capital. Albergará entre otras dependencias a la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Criminal; Juzgados en lo Civil, Comercial, Laboral y de Minería; Juzgado de la Familia y el Menor; Juzgado en lo Correccional y de Instrucción, Procuraduría General; Fiscalía de Cámara y Agentes Oficiales. También se radicarán allí, las Defensorías Civiles, Penales, Celdas de Tránsito para 20 imputados, Biblioteca, Archivo, Registro de Bienes, Secretaría de Sistema y Organización, Servicios Generales, depósitos y suministros, mantenimiento, maestranza, auditorio, aulas, confitería, locales comerciales, locales institucionales, sucursal Banco, oficina de rentas, caja forense, consultorio médico y estacionamiento.

## Problemas que fueron surgiendo

Durante 2008 los medios periodísticos dejaron expuesto que la empresa constructora habría tenido que solucionar una llamativa omisión en el proyecto original.

Esto tendrían que ver con algunas modificaciones que debieron realizarse en la parte de los baños para discapacitados y en la instalación de las líneas telefónicas, ya que no habrían estado previstas.

Se dijo también, que aún queda por resolver el tema del amoblamiento, porque no estaría definido si la constructora entregará la obra amoblada o si de ello se tendrá que hacer cargo la Provincia.

Un cálculo estimativo de gasto para la instalación definitiva de todo el sistema judicial, rondaría los 6 millones de pesos. Solamente por 9.000 metros de cortinados se gastará cerca de 1 millón de pesos y el sistema de comunicación saldría otro millón más.

A esto debemos recordar que debido a una modificación que pidió el STJ, se sumó casi 10 mi-

llones de pesos más al presupuesto de 53 millones de la obra.

El incremento fue por agregarse un piso más al edificio, debido a que el proyecto original no contemplaba la creación de los nuevos organismos que prevé el futuro Código Procesal Penal que entraría en vigencia en 2009.

La última noticia publicada, es que no alcanzará el estacionamiento proyectado para la cantidad de autos que confluirán en el lugar. El subsuelo albergaría 100 autos de funcionarios judiciales y 96 cocheras serían destinadas a vehículos particulares. Pero se estima un colapso en el espacio, ya que son unos 90 los funcionarios que trabajarán en el lugar, más unos 300 empleados, más los abogados ocupados en las causas y las personas que concurran a realizar algún trámite; no alcanzan.

Una de las alternativas que se analizó es tomar parte de los terrenos linderos a las vías del ferrocarril, en el ingreso al Parque Don Tomás, para transformarlo en una playa de estacionamiento.

## Diputados recorrieron el edificio y las instalaciones

Los diputados Mariano Fernández, Horacio D'Amico, Teresa Atocchi, Julio Bergues, Josefina Díaz, Carlos Pessi, Hugo Pérez y Juan Carlos Scovenna, recorrieron a mediados de octubre de 2008 junto a Víctor Menéndez y Julio Pellizari, ministros del Superior Tribunal de Justicia, invitados por éstos, el edificio en construcción de la Ciudad Judicial de Santa Rosa.



«Se trata -según lo dijo el inspector de obras, ingeniero David Peralta-, de dos edificios, el Ministerio y el Fueros. El edificio "Fueros" tiene cinco niveles (subsuelo, planta baja, primero, segundo y tercer piso) donde se van a encontrar todos los juzgados, fiscalías, salas de audiencias y dependencias administrativas.

El edificio "Ministerios" es de tres plantas y albergará a todas las defensorías y el procurador general en el primer piso; a la biblioteca, locales institucionales, una recova, una confitería y al auditorio en la planta baja y a la sala de máquinas en el subsuelo que complementará la plaza "Foro" con el estacionamiento de magistrados. Son aproximadamente veinticinco mil metros cuadrados los que cubren los dos edificios. La playa de estacionamiento del subsuelo tiene capacidad para cien autos de magistrados y el estacionamiento público dispone de una capacidad para otros noventa y seis vehículos».

### Voces

Tras la recorrida de una hora, lo que revela la magnitud de la obra, dijo Víctor Menéndez, presidente del Superior Tribunal de Justicia:

«Con la Ciudad Judicial ordenaremos las cosas y las proyectaremos

para el futuro, algo que es una necesidad imperiosa de toda la sociedad, no sólo de la justicia.

Es muy útil que la justicia pueda concentrarse en un sólo edificio, simplificará una cantidad de movimientos. En la actualidad la ciudad está plagada de casas alquiladas por el Poder Judicial que obligan a un desplazamiento diario de expedientes de un lado a otro con el riesgo de pérdidas, con movimiento de gente, con vehículos dando vueltas... esto se evitará, por supuesto. Se me ocurre que la tecnología que se pondrá al servicio de cada tribunal va a hacer más eficiente al contar con mayor nivel de información cuando los tiempos actuales reclaman capacitación e información. Son todas cosas que serán útiles.

Cuando conocí los planos de la obra me sorprendieron, tiene prevista una capacidad de crecimiento importante con lo que debemos pensar que va a durar mucho tiempo sin necesidad de ampliaciones.

Mediáticamente yo sólo hice una presunción en cuanto a cuándo se pondrá en funcionamiento. Hablé del mes de marzo, pero con la salvedad de que era una estimación para que nadie se hiciera falsas expectativas, porque no sabemos exactamente cuándo tendremos acceso al edi-

cio, porque si bien se está trabajando con mucha gente sólo restan noventa días para fin de año. Los que saben dicen que en ese lapso de tiempo lo terminan... a mi me asombra.

El nuevo Código Procesal Penal (que entraría en vigencia en setiembre) va atado a la concreción de la Ciudad Judicial, porque si hay que diversificar despachos, cambiar la autonomía de un fiscal cambiándolo de oficina en relación a los empleados, si hay que otorgarle más empleados con un espacio físico propio, cambiar la forma del trabajo del juez... todo implicaría una serie de modificaciones que, de tener que hacerlas en las actuales instalaciones que tiene la justicia, sería de un costo importante de readecuación que no habrá que afrontarlos si el Código entra en vigencia ya cuando tengamos en funcionamiento el edificio».

Por su parte el presidente de la comisión de asuntos constitucionales, el diputado Mariano Fernández dijo que: «Las obras están avanzadas y tienen una dimensión muy importante. Quienes conocemos los edificios de otros Poderes Judiciales de otras provincias sabemos que estaremos a la vanguardia, en

cuanto a la situación edilicia y arquitectónica, una vez que ésta esté en funcionamiento. Correlativamente este edificio va a jerarquizar la administración de justicia en la provincia de La Pampa.

De acuerdo a lo que la empresa constructora le transmitiera al presidente del STJ, la obra será entregada en tiempo y forma. De todos modos sabemos que normalmente en estos tipos de obra suele haber algún tipo de demora prudencial, pero el doctor Menéndez está convencido en que se respetarán los plazos».

El diputado Scovenna opinó así:

«Lo único que me preocupa es el avance de obras, el presidente del STJ espera que para el 8 de enero del año que viene esté terminado, yo lo veo difícil... Pero la obra en sí es monumental y creo que va a haber espacio como para que la justicia trabaje ordenadamente.

Tal vez haya algunos detalles a tener en cuenta como el estacionamiento, porque para el público va a haber que buscar más lugares de estacionamiento. Pero para Santa Rosa y toda La Pampa esta obra es un avance fenomenal».

Según la legisladora Josefina Díaz: «Es una obra que nos impresionó, pero que nos deja un montón de interrogantes en cuanto a cómo se va a poner en funcionamiento porque necesita de recurso humano especializado y una inversión determinada dentro del Poder Judicial para dar todas las respuestas que esperamos que de la Ciudad Judicial. También creemos que el plazo estipulado del 8 de enero es muy corto y nos da la sensación de que se necesitarán algunos meses más».

**BERENGAN** aberturas

Av. Luro 1015  
Telefax: (02954)  
41-2411  
(6300) Santa Rosa  
La Pampa

- Ventana en PVC europeo • Ventana en PVC patagonia • Ventana en PVC margaret
- Ventana en PVC mégan • Ventana en PVC ayelén plus
- Ventana en PVC ayelén • Ventana en PVC sarah • Ventana en PVC haras
- Ventana en aluminio A30 new • Ventana en aluminio móderna
- Ventana en aluminio redonda • Piel de vidrio • Frame vs-02 • Frente integral
- Cortinas y postigones en madera, PVC y aluminio.

E-mail: berenganaberturas@hotmail.com.ar • www.berenganaberturas.com.ar

**CASA**  
Alberto E. Martín  
de Eduardo H. Martín

Más de medio siglo de vida comercial  
ayudando a construir mejor y con calidad

- MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
- AMOBLAMIENTOS PARA COCINAS
- MEMBRANAS • SANTARIOS • GRIFERIA
- CAÑERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA, GAS Y CLOACAS Y MUCHO MAS...

9 de Julio 599 esq. Centeno  
Santa Rosa / La Pampa / Patagonia Argentina

Tel: (02954)  
42-3742

EL AUJE DE LA INVERSIÓN EN EDIFICIOS DE ALTO EN SANTA ROSA COMENZÓ HACE UNOS CUATRO AÑOS

# Las inversiones de crecimiento hacia arriba están detenidas. La mayoría venían del sector agropecuario.

La ciudad de Santa Rosa, de manera notable, hace unos 4 años aproximadamente empezó a crecer «hacia arriba», en la construcción de propiedades horizontales, con auge, debido mayoritariamente a una inversión proveniente del Campo, del sector agropecuario, que puso su confianza económica en ladrillos.

«Los clientes que llegaban al estudio en esa época en procura de llevar adelante una inversión en la construcción, claramente decían que buscaban una jubilación distinta» sintetiza con total claridad el arquitecto Alberto Enrietti, a quien consultamos en esta oportunidad. «Lo que tuvo esta etapa fueron inversionistas, que es distinto al particular que quiere hacer su casa propia, es decir, gente que compraba una propiedad y la demolía para hacer departamentos o locales comerciales, buscando una rentabilidad futura. La actividad le permitía al sector del agro, (productores, acopiadores, rubros relacionados), seguir trabajando, seguir produciendo, con una expectativa buena en ese momento, destinando el remanente de la producción a este tipo de inversión» explicó Enrietti.

«Todos lo hemos visto, cuando el campo mejoró, puso alambres nuevos, compró maquinarias, cambió camionetas, haciendo que se moviera la actividad comercial de manera notable. En ese movimiento hubo otros inversionistas en menor escala que hacer un edificio, que comenzaron a comprar propiedades y departamentos, más de una propiedad, como inversión de rentabilidad. Hoy

las inversiones y los proyectos que había, están frenados».

## Un problema económico

«Al inicio de 2008, ya con los sucesivos aumentos de materiales que hubo, muchos proyectos tuvieron una mirada cautelosa. Luego, tras el conflicto del campo con el gobierno, directamente se paró todo. El periodo de las manifestaciones populares, los cortes de ruta, del conflicto en sí, creó dudas a toda la sociedad y causó un gran desánimo en el inversor, que vió un semáforo en rojo y frenó. Los que ya venían impulsados en una obra, debieron continuar, como lo hacen hasta ahora, pero el que tenía proyectos los puso en el freezer. Luego, esa especial situación que se presentaba sólo animica, con la crisis actual se transformó directamente en un problema

económico. Hoy no se sabe que hará el campo con sus inversiones, podemos ver que en bolsas de silos hay capital parado en todo el país y en abundancia, posiblemente el día de mañana esas inversiones deban regresar necesariamente a la construcción, habrá que ver cómo el chacarero destina esos fondos cuando deba comercializarlos, porque la producción no se ha detenido, el chacarero debe seguir cosechando y sembrando, alimentando sus animales, es un ciclo natural que no se puede detener apagando máquinas, es complicado...».

## Tiempos difíciles

«Fueron tiempos difíciles para todos los meses del conflicto y los cortes de ruta. La misma construcción se complicó porque los materiales no llegaban a tiempo. Es verdad que faltó cemento

por ejemplo, esto nos obligó a hacer una inversión mucho más ordenada con tiempos anticipados. El parate lo veo en la calle y en mi estudio, de manera concreta, hay gente con la cual yo tengo proyectos importantes hechos, algunos me han pedido parar y otros avanzar muy lentamente. Ni hablar de pedir presupuesto de mano de obra o ver cuando podemos empezar, lo de hoy lo patean a 2009».

## Con el pié en el freno

«El que está por empezar quiere avanzar muy lentamente, no tiene apuro de comprar todos los materiales, a lo sumo acopia para dos o tres meses, no más. Y el que está construyendo, quiere comprar ya el piso, los calefactores, todo ahora, con el dólar como está, porque desconfía. Los tiempos de obra no se pueden adelantar, pero el inversionista trata de congelar su compra por temor, por incertidumbre.

Por otro lado los que estaban por comprar están muy quietos. Santa Rosa es una ciudad donde se estaban pagando valores altísimos -un terreno en la zona del Tiro Federal valía 150 mil dólares-, y aunque no han bajado mucho, no hay compradores. Gente que me llamaba para comprar uno o dos terrenos de más de 100 mil dólares, y que tienen la plata, dicen 'no pará, con esta situación vamos a esperar...'

Y el que estaba por comprar, que tiene una casa, pero que busca hacerse una mejor, ha detenido la búsqueda en las inmobiliarias. Las propiedades siguen estando con valores dolarizados pero no se sabe que va a pasar, porque no hay ventas».



Arquitecto Alberto Enrietti: En Santa Rosa, en los edificios que están en estructura y terminación hay de obra un año más, pero después...

*Agustín Prieto e Hijos S.C.A.*

**AP** MOZAIQUES PRIETO

- Amplia variedad de mosaicos graníticos.
- Losetas de canto rodado y grano lavado.
- Símil laja - Adoquín - Varios diseños.
- Fabricación bajo normas IRAM

**pisos para siempre**

Telefax: (02954) 42-3824/43-2880  
Policía de Territorios Nacionales 1061  
(6300) Santa Rosa, L.P.

Parilla "LOS CALDENES"

**ABV Ingeniería**

**Arturo Baby Valle**  
Ingeniero Mecánico Electricista

**PROYECTO Y MONTAJE DE OBRAS ELÉCTRICAS  
LINEAS Y SUBESTACIONES DE MEDIA TENSION  
TABLEROS ELÉCTRICOS**

José Ingenieros 460 / Telefax: (02954) 45-5120  
(6300) Santa Rosa / La Pampa / E-mail: abvinge@ar.inter.net

**La Ciudad Judicial**

«Con esta obra, el entorno de ese sector de Santa Rosa ya está cambiando. Se de dos emprendimientos que surgirán, hay terrenos que se han puesto en venta y el gran movimiento de personas que habrá, provocará un impacto urbanístico importante que deberá controlarse, la intersección de la avenidas Perón con Uruguay será sin duda un problema a resolver muy importante.

En las propiedades de los alrededores seguramente habrá cambios, en los valores y en los destinos de las mismas, porque van a tener que aparecer servicios para muchas personas que vendrán de afuera por cuestiones de trámites y demás, tanto los profesionales relacionados al ámbito de la Justicia, como el público en general, que posiblemente haga necesario incrementar el alojamiento temporario hotelero. Creo que la presencia cercana del Parque Don Tomás es un beneficio para el que viene a hacer un trámite y tiene la posibilidad de aprovechar el predio y de distenderse también».

**Código de Edificación**

Consultado sobre encontrarle soluciones a los aspectos urbanis-



ticos de la capital pampeana, Enrietti dijo «En esta cuestión lo más importante es la participación y me hago la autocrítica de decir que opinar sobre los hechos sin haber participado, no sería adecuado. Lo que puedo ver como tema muy importante y complicado, es el estacionamiento y la circulación vehicular en el microcentro, una solución que habrá que pensarla seriamente y que debería ser consultada desde distintas disciplinas y puntos de vista, según mi opinión.

En relación con esto mismo, una de las cosas fundamentales que habría que cambiar, es hacer un Código de Edificación debatible, no rígido y traído de Buenos Aires.

Tiene que haber una norma, pero

no puede ser rígida con todos los aspectos. Deberían existir políticas de resolución, que permitan armar una ciudad en serio y no una ciudad tan rígida, tan estructurada.

Es necesario un Código de Edificación que se adecúe a la actualidad, cada caso en particular tiene que ser analizado y debatido, eso hoy no ocurre. Que sea razonable que cuando uno vaya a pedir 'una excepción al Código', se entienda que está claro que uno ya sabe que se va a salir de la norma, pero que las razones sean atendidas».

**El estacionamiento**

«Por ejemplo, querer hacer en el centro, estacionamiento vehicular en cada una de las parcelas que no tie-

nen dimensiones para hacerlo, no es coherente. Hay casos en los que no da la superficie y tampoco es razonable el sistema, ya que deberíamos terminar en tantos garages como puertas de entradas a las casas

Si al empresario que invierte en un terreno normal de 10 metros de frente para hacer un local comercial, le sacás 3 metros para meter un auto, lo estás matando, ¿y cuántos autos metes?: uno. Y hoy el problema no es de 'un auto' por parcela, es un problema de crecimiento de la ciudad combinado con un tema cultural, donde todos queremos estacionar en la puerta del banco, por citar un ejemplo corriente.

Posiblemente serían necesarios cambios en la circulación vehicular y alejar los autos del centro posibilitando estacionamientos periféricos, en espacios controlados, con seguridad y que tengamos que caminar cuatro o cinco cuadras, aunque no estamos acostumbrados; pero hay que entender que Santa Rosa es una capital de provincia que ha crecido mucho en población y en su parque automotriz y que recibe la afluencia de gran cantidad de gente del interior, de manera permanente».

**ROSSOTTO**  
PINTURERIAS

1 de Julio - Día del Arquitecto - A todos ellos Feliz día!!!

Santa Rosa: • Avda. España 535 • Luro 1647  
• Gil y Alvear • Ameghino 868 • Spinetta 212  
Trénque Lauquen: • Monferrand 569

www.pintureriarossotto.com.ar

OKRE

El mejor clima!!!

**CENTRAL AIR**  
SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Venta-instalación-service de aire acondicionado y calefacción central, Calderas, radiadores y fabricación de conductos.

Escalante 725 / Tel: 02954-428398 / Cel: 02954-15516771  
E-mail: central\_air@hotmail.com

**MISIONES maderas**

Pisos Flotantes

**Ironutex**  
FLOORS FOR LIVING

**DUCASSE**  
Sistemas corredizos para cajones, puertas de muebles y de placares • Bisagras • Tiradores

Precios especiales para constructores y carpinteros

Maderas para construcción

**Grandis**

REPRESENTANTE DE PRODUCTOS ALTO PARANA

**MSD**

**Arauco 2TV**  
El mundo de Maderas Arauco

**trupan**  
El mundo de Maderas

**FAPLAC**  
El mundo de Maderas

Av. Stgo. Marzo Este y Sansinanea 250 • Tel: (02954) 421-276 • Fax: (02954) 423508 • E-mail: misionesmaderas@speedy.com.ar

## Edificio «Parque Oliver»

El arquitecto Alberto Enrietti, a quien consultamos en esta edición -que en breve retornará a su Estudio de Calle Edison 857-, es un reconocido profesional de la ciudad de Santa Rosa.

Entre sus cuantiosos trabajos, quisimos rescatar uno reciente, se trata del Edificio «Parque Oliver», donde tuvo a su cargo el proyecto y dirección técnica.

### Características Técnicas

Dieciocho departamentos de primera calidad distribuidos en cuatro pisos de cuatro departamentos cada uno y planta baja.

La mitad en el cuerpo de frente y la otra en el interno. Todos tienen doble frente, permitiendo una ventilación cruzada. Posee ventilación e iluminación directa de todos los locales (incluidos los baños). Cada piso contiene un departamento de 2 dormitorios, dos de 1 dormitorio y un monoambiente. Todos los departamentos tienen dos balcones, uno de expansión de la parte pública y otro de servicio. Esto permite tener independencia para el tendido de ropa. No posee terraza comunitaria. Las dimensiones de los lo-

cales superan, en la mayoría de los casos, el mínimo exigido por el código de edificación resultando las unidades funcionales con mayor cantidad de metros cuadrados que el mínimo exigido.

### Materiales de terminación

La carpintería de exterior de cada unidad funcional, a excepción de la puerta de acceso que es de madera, es de aluminio blanco reforzado marca "Permetal", con cortina de enrollar de PVC en las ventanas de los dormitorios y del estar comedor.

Las puertas placas interiores son de madera (cedro) "Oblak" con marco de madera en el baño.

Doble circuito eléctrico (tomas y luces independientes) cumpliendo con las normativas vigentes y exigidas por el municipio.

Todas las unidades habitacionales tienen instalación para TV., teléfono, aire acondicionado y porteros con cámara con visor.

Los dormitorios tienen placares. Las cocinas tienen mueble bajo mesada, alacena, termo y cocina.

Servicio eléctrico y de gas individuales.

El sistema de calefacción es por



El edificio está ubicado en calle Mansilla N° 445 de Santa Rosa. Consta de 18 departamentos, distribuidos en 4 pisos y planta baja.

calefactores tiro balanceado marca "Orbis", distribuidos en todos los dormitorios y living-comedor.

La grifería es marca "FV" y los sanitarios marca "Ferrum". Todo el edificio tiene pisos porcelanato marca "Ilva". El ascensor, marca "ARJ" tiene capacidad para cinco personas y dimensiones amplias para facilitar el ascenso y descenso de muebles.

Todos los espacios comunes tienen luz natural y ventilación natural. El edificio en sus paredes exteriores estará protegido con recubrimiento plástico "Revear" (producto impermeabilizante).

### Estacionamiento

El edificio tiene quince cocheras techadas desarrolladas en un gran patio interno. Un único ingreso y egreso le dan seguridad a las mismas. El ingreso principal y desde las cocheras al hall principal del edificio y al ascensor, como así también el acceso a cada una de las unidades funcionales se proyectó considerando el uso del mismo por personas con capacidades diferentes.

El portón del edificio que per-

mite el acceso vehicular a las cocheras será automático con control remoto y está ubicado a una distancia que permite el ascenso y descenso dentro del predio.

### Otros profesionales

La estructura fue diseñada por el Ingeniero Jorge Andrade, (INAS); la dirección técnica de la estructura fue efectuada por el Ingeniero Rafael Tribenti y el plano de electricidad y su instalación fue realizado y dirigido por el Ing. Arturo Valle (ABV Ingeniería).



Frente sobre Mansilla, mitad garage y resto acceso público con rampa.



Vista desde las cocheras.

**Rafael A. Tribenti**  
Ingeniero Civil matrícula C.P.I. y A. La Pampa N° 92

**Estructuras - Direcciones de Obra  
Tramitaciones- Cómputos y Presupuestos**

Independencia 433 - Santa Rosa  
Tel: (02954) 43-2498

**CONTENEDORES**

Ciudad Limpia

**Tel: 4333333**  
**Cel: 15-67-3322**

## Revocación de Permisos de Construcción

El auge de la construcción ha desencadenado dos auges indeseados: el de los reclamos vecinales y el de la revocación de los permisos de edificación.

Acostumbrados al gobierno por decreto, habiendo olvidado que el pueblo no gobierna, ni delibera, sino a través de sus representantes y conviviendo bajo la dura ley del corte, el escrache y el piquete, poco tiempo queda para analizar el derecho constitucional a proyectar, construir y disfrutar de la propiedad privada.

Señalo algunas ideas y principios que pueden ayudar a clarificar el tema:

- **El interés público es superior al interés privado:** Naturalmente; sólo que su satisfacción está a cargo del Estado y no del particular.

- **Permisos de edificación:** A pesar de desfigurarlos a través de algunas piruetas lingüísticas (registración, visación, convalidación, etc.) subsisten, y son competencia de la policía de la edificación, con sus correspondientes responsabilidades.

- **Competencia y capacidad:** En Derecho Administrativo la competencia es la excepción y no la regla como en el Derecho Civil. El Poder sólo puede hacer aquello a que la ley lo habilita y no más, bajo apercibimiento de nulidad de sus actos.

- **Facultades regladas y discrecionales:** Aún si el órgano emisor es competente, resta saber si actuó o no conforme facultades regladas (Por ejemplo: Código de Edificación). Contrariar o desconocer esas facultades, también nulifica sus actos.

- **Permisos definitivos y precarios:** Todo permiso de obra es definitivo, salvo que haya sido otorgado válidamente a título precario. Esta es la diferencia fundamental entre las permisos de obra privada y los permisos de ocupación del espacio público.

- **Los permisos otorgados en forma regular no pueden ser**



El Dr. Daniel Enrique Butlow, durante una presentación en el Consejo Profesional de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa en el año 2005.

- **revocados en sede administrativa:** Un acto administrativo como el permiso, goza de estabilidad y presunción de legitimidad. Si otorgó algún derecho subjetivo (Por ejemplo el de construir) sólo puede ser revocado por razones de ilegitimidad, en sede judicial.

- **Los actos administrativos, no pueden ser retroactivos:** La Ley, sólo admite la retroactividad, cuando el nuevo acto ha sido dictado en reemplazo de uno anterior y beneficia al administrado.

- **Un acto administrativo puede ser revocado por razones de oportunidad y mérito:** Es cierto, pero según la ley, con la correspondiente indemnización y según doctrina científica calificada (Gordillo), sólo luego que una ley establezca la utilidad pública y la correspondiente expropiación del bien o parte del bien (por ejemplo su espacio aéreo).

- **Utilizar los recursos administrativos:** No puede accederse a la vía judicial contenciosa, sin haberse agotado previamente la instancia administrativa. Por ello es sumamente importante, no dejar vencer los plazos de los recursos de reconsideración y jerárquico, que surgen de las leyes de procedimiento administrativo nacional, provincial y municipal.

- **Confiar en la justicia:** El derecho suele vengarse de quienes lo atropellan. Aquí hay que recordar, que la justicia es lenta, costosa y sacrificada, pero que inexorablemente llega y logra reestablecer el daño causado, devolviendo cuanto menos... la dignidad.

(\*) Abogado y Profesor titular honorario de arquitectura e ingeniería legal.

Fuente: [www.aequilegal.com](http://www.aequilegal.com)  
«Arquitectura Legal según Butlow»



# aberturas MITRE

Aberturas en:

- Chapa
- Aluminio
- Madera
- PVC




**NUEVA LINEA  
de Portones Levadizos  
Automáticos**

Amoblamiento de cocina  
estándar y a medida



**Emilio Mitre 255 - Villa Alonso.**  
Tel./Fax: (02954) 42-8798  
Email: [mitreaberturas@yahoo.com](mailto:mitreaberturas@yahoo.com)

**Piedras DON FIORI** 

**ADOQUINES EXCLUSIVOS BORRAVINO**

**Pórfidos • Adoquines • Piedra Bocha**  
**Lajas • Piedras • Piedras para cascadas**

L. King 2452 esq. Stgo. Marzo Este  
Tel: (02954)15-47-5543 • (6300) Santa Rosa

**eduardo del olmo**  
construcciones

Estrada 169  
(6300) Santa Rosa, La Pampa  
Tel: (02954) 45-4796 • Cel: (02954) 15-55-0121  
E-mail: delolmo169@speedy.com.ar



**AM ALU - MAN**  
De José Oscar Arevalo

**Fábrica de Aberturas Media y Alta Prestación**

Marcos  
Molas 308  
Santa Rosa  
Tel: (02954)  
**561-308**  
Cel: (02954)  
**15-55-7805**  
(6300)  
Santa Rosa  
La Pampa

 **ALUMAN**  
Fábrica de Aberturas en Aluminio a Medida

- Mamparas
- Herrero
- Moderna
- Cerramientos
- Mosquiteros
- Portones

FUE EL SÁBADO 18 DE OCTUBRE E

## Concurrida «Cena Show

La tradicional Cena Anual de Camaradería que organiza el Consejo Profesional de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa, fue una cena show muy concurrida que se realizó en las amplias instalaciones de «Salón Sur» de Santa Rosa, con el destacado servicio gastronómico de la empresa de catering y eventos «Las Viñas».

La velada, en torno a un exquisito menú, fue propicia para que los matriculados disfrutaran de una noche especial en compañía de colegas, empresarios, proveedores del sector y familiares.

El encargado de dar la bienvenida, en una breve alocución, fue el presidente del CPIALP, el ing. Guillermo Adámoli.

La dulce voz de la cantante Guillermina Gavazza amenizó el encuentro y pasada la medianoche comenzó el momento danzante que se extendió hasta altas horas de la madrugada.



EN «SALÓN SUR» DE SANTA ROSA  
**Anual 2008» del CPIALP**



**ABERTURAS**  
**Peniel**

• Av. Luro 1437 • Tel: (02954) 42-3301  
 • Av. Luro 135 • Tel: (02954) 41-6649  
 E-mail: penielaberturas@hotmail.com  
 www.aberturaspeniel.com.ar

En Aluminio  
 Pisos Fijos  
 Puertas • Portones  
 Rejas proyectantes  
 Rajas • Ventanas • Guillotinas

Carpintería en aluminio líneas:  
 MODENA / FAST / ROTONDA  
 HERRERO / A-30 y ESTANDAR

**Las Viñas**  
*celebraciones, fiestas y eventos*

• Carpa propia • Vamos al interior

Tel: (02954) 41-4900 / Cel: 15-52-9971/73  
 González 754 / (6300) Santa Rosa / La Pampa  
 e-mail: gonzalez@servicioparafiestas.com / www.servicioparafiestas.com



**P** **PASTORUTTI**  
 MATERIALES ELECTRICOS

- Motores eléctricos
- Energía solar
- Iluminación
- Telefonía
- Insumos
- Redes de computadoras
- Estabilizadores
- UPS
- Centrales telefónicas
- Iluminación decorativa y profesional

L. de la Torre 475  
 Telefax: (02954) 43-2208 / 42-3404  
 E-mail: pasto@speedy.com.ar

MANSILLA 44  
 Tel: (02954) 438004  
 E-mail: pasto1@speedy.com.ar



ASOCIACION DE ARQUITECTOS DE LA PAMPA

# Un repaso institucional de los últimos cinco años

La Asociación de Arquitectos de La Pampa, ha tenido una constante y fructífera intervención en los últimos años, en distintos temas que atañen al ejercicio de la profesión en el ámbito provincial.

Uno de los items de gran importancia, ha sido la organización de distintos concursos para resolver variadas cuestiones de diseño. También lo ha sido la participación de la Entidad, en la última Modificación del Código de Planeamiento Urbano de la Ciudad de Santa Rosa.

De la misma manera, la intervención de la AALP en FADEA, fue un aporte a temas fundamentales de trascendencia interprovincial.

Y tras cumplirse el año pasado las Bodas de Plata de la Asociación, la misma se encuentra trabajando actualmente en la creación nada menos, que del Colegio de Arquitectos de La Pampa.

Como para hacer un repaso de los concursos organizados, podríamos enumerar los siguientes:

### Stand de la DPV

El Stand de Vialidad Provincial que conmemoró los 50 años de vida de la repartición, con motivo de la exposición Agrícola Gana-

dera del año 2003. Su asesor fue el Arq. Fabián Ganora, y los jurados, Arq. Luis Tierno, Arq. Juan Wiggenhauser

1º Premio: Desierto

2º Premio: para los Arquitectos Mariela Malán y Javier Hernández (que llevaron adelante la construcción del mismo)

3º Premio: Arquitectos Marcelo Marcucci – Vanina Toledo

### Edificio de la DNV

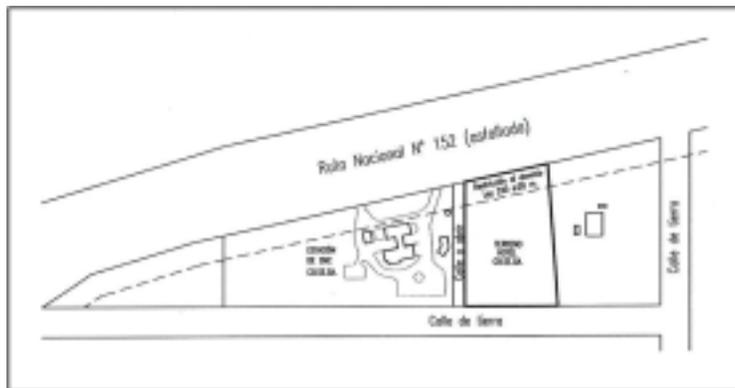
En el primer semestre del año 2005 se realizó el concurso para el Edificio de la Dirección Nacional de Vialidad, Distrito 21, que actualmente se encuentra en ejecución en la esquina de Juan B. Justo y Villegas de Santa Rosa.

Los ganadores del mismo fueron los Arq. Pablo Tueros, Daniel Morán y Asociados. El asesor fue el Arq. Oscar Piermarini y los jurados fueron el Arq. Luis Tierno, Arq. Luis Caporossi, Arq. Jorge Moscato.

### Edificio Luro y D. Gallo

En el primer semestre del año 2006 se organizó el concurso de Edificio de Departamentos de Av. Luro y Delfín Gallo en Santa Rosa, que se encuentra a la fecha finalizándose la obra.

El asesor fue el Arq. Oscar Pier-



Plano del sector donde se halla la parcela correspondiente al concurso de alcance nacional para el Hotel de COSEGA en General Acha.

marini y el jurado estuvo integrado por: Arq. Roberto Fernández, Arq. Luis Tierno, Arq. Enrique Szlagowsky.

Los ganadores del mismo fueron los Arq. Andrea Queixalos y Santiago Trull.

### Remodelación Urbana

En el segundo semestre del año 2006 se organizó el concurso para la Remodelación Urbana Corredor Av. San Martín – Roca de Santa Rosa, actualmente construido con asesoría del Arq. Fabián Ganora, Como Jurados actuaron los Arqs. Roberto Fernández, Luis Altuna, Javier Hernández y Víctor Rodríguez, El Ganador fue el Arq. Enrique Szlagowsky.

### Dos concursos

En el año 2007 se realizaron dos concursos: 1) Readequación del edificio del ex Molino Werner, cuyo asesor fueron los Arqs. Oscar Piermarini y María Rosa Diliscia, como jurados los Arqs. Luis Tierno, Luis Altuna, Enrique Szlagowsky, y ganador del Primer Premio el Arq. Julio Tamborini y Asociados

2) Salas Velatorias para CORPICO, actualmente en ejecución en la ciudad de General Pico, cuyo asesor fue el Arq. Rubén Wiggenhauser y colaboró la Arq. María Matilla, contó con los jurados Arquitectos Luis Tierno y Lucas Swinenn siendo los ganadores del premio los Arq. Ariel Reinhard.

### Hotel de COSEGA

En la actualidad se desarrolla el concurso para el Hotel de COSEGA en General Acha, único de alcance nacional, todos los demás fueron con participación provincial. Los asesores son los Arqs. Oscar Piermarini y María Rosa Diliscia, los jurados al cierre de esta edición aún no habían sido designados. Fecha de entrega del mismo: 4 de noviembre de 2008.

### Otras acciones

«Como otras acciones podemos mencionar que la Asociación de Arquitectos participó en la última Modificación del Código de Planeamiento Urbano de la Ciudad de Santa Rosa -dicen desde la AALP-, que actualmente se encuentra en vigencia aprobado por ordenanza municipal N° 3274/05, y que en noviembre de 2006 organizó una charla en ocasión de la visita del Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veritas de San José de Costa Rica, con la parti-



En el primer semestre de 2005, la AALP realizó el concurso para el Edificio de la Dirección Nacional de Vialidad, Distrito 21. Los ganadores del mismo fueron los Arq. Pablo Tueros, Daniel Morán y Asociados. Actualmente la obra se encuentra aún en ejecución en la esquina de Juan B. Justo y Villegas de Santa Rosa.

cipación de los Arq locales de Jorge Balsa de General Pico y Miguel Ángel García de Santa Rosa».

#### Bodas de Plata

«En ocasión de nuestro 25 aniversario, se realizó una cena con entrega de presentes a los miembros integrantes de la primera comisión directiva de la institución y a todos los Arquitectos que la presidieron a lo largo de su historia».

#### Con FADEA

«Como integrante de la FADEA (Federación Argentina de Entidades de Arquitectos), se participó en distintas reuniones, aportando en las discusiones de temas tales como: Matriculación Interjurisdiccional y convenios entre Cajas Previsionales Provinciales e Informes de constatación de estado de inmuebles previo a toda transacción de compra-venta (actualmente vigente en algunas provincias).»

#### Colegiación independiente

«Se comparte además la experiencia con otras jurisdicciones patagónicas; Chubut y Santa Cruz, en el proceso de Colegiación Independiente, tal como el iniciado en nuestra



En el primer semestre del año 2006 se organizó el concurso de Edificio de Departamentos de Av. Luro y Delfin Gallo. Los ganadores fueron los Arq. Andrea Queixalos y Santiago Trull. Actualmente se encuentra en el final de obra.

provincia en el año 2007. El mismo, da comienzo con una consulta escrita a los Arquitectos de la Provincia, requiriéndoles su opinión en relación a la necesidad de una colegiación profesional exclusiva de los Arquitectos y donde el 70% respondió afirmativamente. A continuación se convocó a una histórica Asamblea en Santa Rosa que contó con la concurrencia del 40 % de los matriculados donde se resolvió conformar una comisión para trabajar en la Colegiación Independiente.

En ese camino se encuentra trabajando actualmente la Comisión Pro - colegiación, contando a la fecha con un borrador de la ley de creación del Colegio de Arquitectos de La Pampa, que se encuentra a consideración de los mismos con vistas a finalizar esa etapa con una Asamblea Fundacional.

Sin dudas este ciclo presidido por el Arq. Fabián Ganora será un muy buen corolario para una Institución que nos contuvo y nos ayudó a crecer en el ejercicio de la disciplina, hoy nuestro horizonte está puesto en la concreción de la nueva Institución que nos contenga, para de este modo poder crecer con nuestro aporte a la comunicad».



## ASOCIACION DE ARQUITECTOS DE LA PAMPA

ADHERIDA A LA FEDERACION ARGENTINA DE ENTIDADES DE ARQUITECTOS (FADEA)

*Sumamos nuestro aporte profesional para transformarlo en un aporte para la Comunidad.*



DESDE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL CENTRO DE ARGENTINA HASTA LA ACTUAL CIVILIZACIÓN EN LA PAMPA

# Rutas y Caminos de Ayer y de Hoy

Las rutas y caminos hechos por el hombre, han forjado su destino en todo tiempo. Si nos metemos en el tema de la ingeniería vial, mucho hay para decir de la «manía» de los romanos por los caminos, que comenzó en el año 312 a.C. con la construcción de la Vía Apia entre Roma y la población de Capua, situada unos 210 km. al Sur. Al extenderse este Imperio por toda Europa, el nor-

te de África y el Cercano Oriente, también lo hizo el sistema caminero. Hacia el año 200 de nuestra era, se habían construido casi 85.000 km. de carreteras.

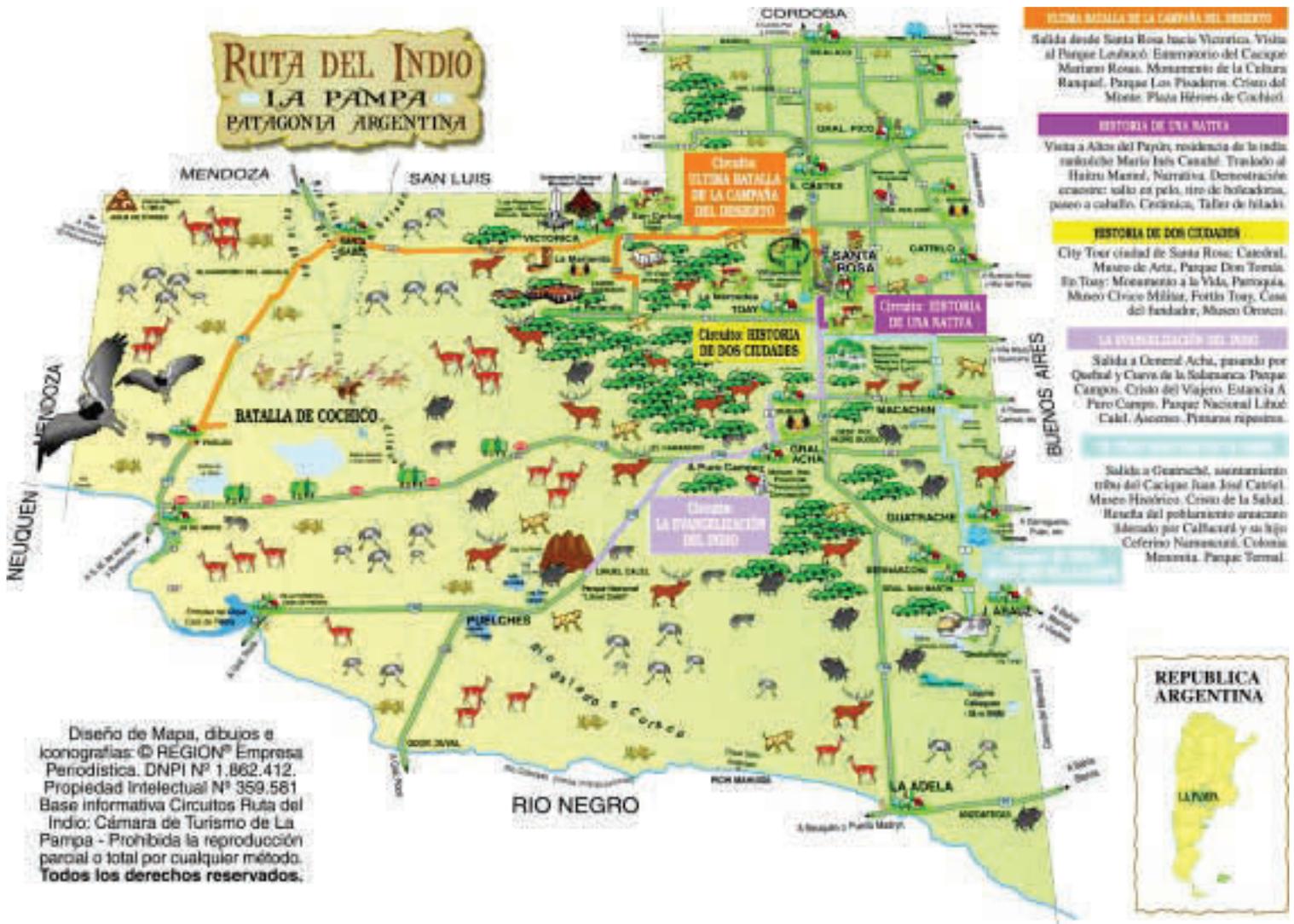
En nuestra región central de Argentina, desde tiempos milenarios se vienen forjando caminos debido al tránsito de los pueblos originarios, los indios, que habitaban estos pagos, que en sed de «conquistas» fueron mal llamados

«desiertos», cuando en realidad estaban habitados.

Bajo el concepto de que saber lo histórico nos hace cultos, se hace necesario reforzar nuestra cultura con el conocimiento de lo que antes fue. Por ese motivo desde el sector turístico, en La Pampa, se viene trabajando sobre la recuperación de datos sobre costumbres y modos de vida de los pueblos originarios, sus asen-

tamientos y sus desplazamientos estratégicos en pos de sobrevivir.

En definitiva, se trata de una recopilación de los trazados nómades que forman parte de la **ingeniería vial** aborígen. Un ágil repaso de la **arquitectura** de sus tolderías y su conformación social. Una mirada curiosa al **diseño** de sus herramientas de caza y uso diario.



Diseño de Mapa, dibujos e iconografías: © REGION® Empresa Periodística. DNPI N° 1.862.412. Propiedad Intelectual N° 359.581 Base informativa Circuitos Ruta del Indio: Cámara de Turismo de La Pampa - Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier método. Todos los derechos reservados.

**AGUA CLOACA GAS**

**BUHALO**

Tel: (02954) 436345

Av. Circunvalación Santiago Marzo y Rucanelo Santa Rosa

e-mail: [sanitariosbutalo@yahoo.com.ar](mailto:sanitariosbutalo@yahoo.com.ar)

**Fotocopias B/N y Color**

**Impresiones Láser B/N**

**Copias Heliográficas**

**Ploteos - Cartelería**

**Copias de Planos**

**Plastificados - Imanes**

**Tarjetas Personales**

**CopiZona**

Oliver 473

Tel: 02954 - 411525

(6300) Santa Rosa La Pampa

[copizona@cpenet.com.ar](mailto:copizona@cpenet.com.ar)



Ruta Nacional N° 35: Tanto en ésta como en otras rutas de la Provincia, puede observarse un trabajo de relevamiento hecho hace varios años atrás desde la Subsecretaría de Cultura, sobre la primera etapa del poblamiento, la etapa aborigen, señalizando el paso de las rastrilladas indígenas. Los carteles fueron colocados a principios de la década del '90, tras el trabajo realizado por el Arquitecto Miguel García y los Geógrafos José Sevilla y Oscar Folmer.

**GOLOVCA**  
ASCENSORES

- Venta • Mantenimiento
- Ascensores • Escaleras mecánicas

Ascensores unifamiliares  
Ahorre espacios, energía  
y tiempo de instalación

Victoria 1765 (6300) Santa Rosa, L. P.  
Telefax: (02954) 56-2277  
Cel: (02954) 15-68-3471/72  
ascensoresgolovca@hotmail.com

**La Ruta del Indio**

La Cámara de Turismo de La Pampa, inició en 2008, una campaña de difusión del programa de turismo histórico cultural «La Ruta del Indio en La Pampa», que se pretende instalar para la promoción Argentina 2009 al exterior, sobre nuestra provincia, a través del Instituto de Promoción del Turismo (InProTur).

Los considerandos de este programa de turismo histórico cul-

tural señalan:

«La Pampa es un destino fuerte en lo que hace al turismo cinegético, que es parte de la cultura heredada del indio, dueño de nuestras tierras desde miles de años atrás. Eran nómades que se dedicaban a la caza para poder vivir y lo hacían con el puma, ñandú, guanaco, caballos salvajes y otros animales. También se dedicaban a la agricultura y luego con el correr del tiempo se hicieron plateros y alfareros.

**Arquitecto Altuna Construcciones**  
EMPRESA CONSTRUCTORA

E-mail: altuna@cpenet.com.ar  
Tel: (02954) 411-178 / Cel: 15-67-2828  
(6300) Santa Rosa - La Pampa

**Si elije confort elija calidad.**

**ROCA**  
Aequator  
Calefacción

Distribuidor  
y servicio en La Pampa

**El Ágora s.r.l**  
Departamento calefacción  
Piso Radiante - Radiadores

Tel: (02954) 15-47-7576  
PROXIMAMENTE:  
Av. Luro y Delfín Gallo  
Santa Rosa, La Pampa  
E-mail: elagorasrl@gmail.com

**DisTagua**  
ROCA Aequator  
REHAU - HIDROCONFORT

Haciendo un análisis comparativo, esta cultura es la que se trasladó al hombre de campo y la que a través de los años nos identifica como provincia agrícola ganadera. Sumado a esto, en nuestra provincia, precisamente en Leuvucó, distante a 80 km. de la fundación del primer pueblo, se libró en el año 1879, la última batalla de la Campaña del Desierto, donde las fuerzas militares acabaron con la resistencia indígena.

El indio ranquel y araucano cabalgó por toda La Pampa en su lucha por la supervivencia. Tal es así que en Santa Rosa vivió en la estancia La Malvina, Mariano Rosas, casa del fundador Tomás Masón, hoy museo, homólogo del Gran Cacique y Toay contó con el asentamiento de la tribu del bravo indio Pincén y su capitanejo Nahuel Payum.

Las zonas de aguadas fueron permanente centro de tolderías. En Salinas Grandes, actualmente Guatra-

ché, estuvo asentada la tribu y la residencia principal del Cacique Araucano Calfucurá, y de su hijo Namuncurá. En la zona oeste están sepultados los restos del Gran Cacique Mariano Rosas.

En el Parque Nacional Lihué Calel, considerado uno de los parques con mayor cantidad de restos arqueológicos de la Argentina, como lo atestiguan las pinturas rupestres y enterratorios aborígenes, en el recorrido podemos asomarnos al pasado observando, caminando por los Valles de Namuncurá, las pinturas rupestres y 1.000 mts. más las pinturas tehuelches.

Así mismo las estancias turísticas poseen huellas de rastrilladas, toldos, chozas y fortines que han dejado su marca del pasado.

Este es un producto que entendemos podemos ofrecer al mercado.

Hemos desarrollado circuitos que permiten conocer esta cultura e his-



Las estancias turísticas y otros establecimientos de Turismo Rural, poseen huellas de rastrilladas, toldos, chozas y fortines que han dejado su marca del pasado, hoy recreadas para el aprecio del visitante.

toria para promocionar este destino como una opción diferente y dirigida a un público interesado en cono-

cer la historia y cultura de los pueblos. Este producto turístico que es parte de nuestra historia argentina».

## «Historia de una nativa»

«Historia de una nativa» es uno de los cinco rumbos propuestos en la Ruta del Indio en La Pampa. Es una visita a Altos de Payún, residencia de la rankulche María Inés Canuhé, donde la Comunidad Indígena Willy Antú y la Asociación Willy Kalkin, llevan adelante el proyecto C.I.C.O.R. (Centro de Interpretación de la Cultura Originaria Ranquel). El programa propone narrativas aborígenes, demostraciones ecuestres, taller de hilado y cerámica.



*Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.*

*Antonio Machado*



En el último trimestre de 2008 llegó la decisión de recomponer finalmente, la Ruta Provincial N° 106 entre Puelches y Gobernador Duval, una deuda pendiente de la DPV.

Los caminos de la actualidad, las rutas pavimentadas por donde circulamos con nuestros vehículos, según el estado de bienestar o de deterioro, muchas veces son decisorias significativamente, del progreso o el aislamiento de una población o comarca.

Ya no es importante solamente que haya un camino para llegar a destino, aparte debe estar en buenas condiciones, cuanto mejor, más elegido; cuanto más elegido, más transitado.



## LAS RUTAS DE PIEDRA DEL IMPERIO ROMANO

# Todavía se usan los caminos que sirvieron para forjar el imperio

Los constructores eran profesionales capaces: el *architectus* (ingeniero civil), el *agrimensor* (topógrafo), el *librator* (nivelador) y los soldados que se encargaban del trabajo manual. Los emperadores pensaban que la construcción de caminos mantendría a las legiones ocupadas entre una y otra campaña pero los soldados no siempre realizaban este trabajo de buena gana y hubo varios motivos.

## Cimientos de un imperio

Los cimientos variaban según el suelo y las características del terreno, así como la intensidad del tránsito calculado. Para una vía importante la técnica usual consistía en excavar hasta topár con roca firme y luego rellenar la zanja con cascajo, apisonado con arena o grava. Después se ponía piedras más pequeñas, más grava y una última capa de grandes piedras poligonales.

Lejos de las grandes ciudades, los caminos sólo se empedraban al aproximarse a un pueblo o en las encrucijadas; por lo demás, la superficie era de grava, troncos o simple terracería.

También variaban en anchura, de 1,5 a 7,5 m. Aunque los romanos se distinguieron por lo recto de sus caminos (hay varios tramos de hasta 40 km. en línea recta), solían adaptarlos al contorno de una colina o desviarlos para cruzar un río en el lugar más adecuado.

## Llevaban la cuenta

Con herramientas sencillas, como picos y palas, los romanos lograron singulares proezas de in-

geniería. Cortaron macizas peñas, drenaron pantanos y excavaron túneles.

En la localidad de Terracina, al sur de Roma, se quitó una peña de 38 metros (120 pies romanos) de altura de un promontorio, para que la Vía Apia continuara su trayecto recto a lo largo de la costa. Los obreros grababan cifras en la pared del risco cada 10 pies romanos, para registrar su avance desde la cima hacia abajo. El camino

pasa frente a la marca del nivel CXX (120).

## El fin del camino

Los caminos romanos se construyeron para perdurar y duraron más que el propio Imperio. Pero no resistieron a una sencilla innovación: la collera de caballo (yunta de animales acollarados).

Este invento de la Edad Media hizo que los caballos pudieran tirar de cargamentos mucho más

pesados que antes e impuso a los caminos cargas para las que no estaban diseñados. El pesado tráfico con ruedas despedazó poco a poco la superficie de las vías romanas. Pese a todo, muchas autopistas de la Europa actual siguen todavía las viejas rutas romanas.

Por ejemplo, en la moderna carretera entre Roma y Rimini, en el centro de Italia, se usa un túnel excavado en el año 77, hace más de 19 siglos.



Vía Apia: Su construcción data del año 312 a.C. entre Roma y Capua, unos 210 km. Hacia el año 200 de nuestra era, el Imperio Romano había construido casi 85.000 km. de carreteras. Con herramientas sencillas, como picos y palas, lograron singulares proezas de ingeniería. Cortaron macizas peñas, drenaron pantanos y excavaron túneles.

**NORTE**  
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

- Cal • Cemento
- Hierro para la construcción
- Aberturas • Viguetas
- Cerámicos • Aridos

Tel: (02954)  
433-433 | 425-629  
15-57-7578

Repartos a domicilio  
**SIN CARGO**  
Para el interior consultar

Av. Circunvalación Norte 455 • Santa Rosa

DISEÑOS FABRICADOS  
A MEDIDA CON TELAS  
Y COLORES A ELECCIÓN

*fuzion*  
sillones & sofás.

SILLONES - ESQUINEROS  
SOFAS CAMA  
BUTACONES - PUFF

Av. España 65  
Tel: (02954) 562840  
Cel: 1568-5784  
E-Mail: fuzionsys@cpenet.com.ar

## CONSEJO PROFESIONAL DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA DE LA PAMPA

# Antecedentes y Objetivos

Los Consejos y los Colegios Profesionales son instituciones creadas por el Estado a los efectos de ejercer el control del ejercicio profesional en las jurisdicciones correspondientes.

El Estado delega en estas instituciones profesionales, a través de leyes específicas, toda una serie de responsabilidades, objetivos y derechos que deberán cumplir y hacer cumplir con el objetivo primordial a través del control del ejercicio profesional, resguardar y asegurar las responsabilidades del Estado, de la Sociedad en su conjunto y de los propios profesionales.

Las funciones principales e indelegables de los consejos y colegios profesionales a través del control del ejercicio profesional es la seguridad jurídica y técnica del Estado, la Sociedad y los propios profesionales.

A través de sus organizaciones, leyes y organizaciones internas tienen como fin esencial:

El control efectivo del ejercicio profesional en el ámbito provincial, deben como objetivo fundamental a través de distintas políticas adecuadas transformarse en órganos de consulta, control, y colaboración permanente para con el estado. Deben tender a la real inserción de los profesionales en la sociedad, a los efectos de asegurarles la protección real que los obliga el estado. Y por último deben tender al mejoramiento constante del ejercicio profesional, a los efectos de la especialización y protección adecuada de los profesionales a los efectos del cumplimiento efectivo de las leyes derivadas del Estado.



Sede del Consejo en Santa Rosa, en calle Urquiza 564.

Los consejos y colegios profesionales son importantes eslabones en la cadena de una organización social donde la obra tanto pública como privada están consideradas como de interés social, y de la cual se catapultan infinidad de responsabilidades, derivadas del ejercicio profesional. Siendo misión ineludible de estas ins-

tituciones el control real tendiente al efectivo ejercicio profesional, componente esencial en la cadena de responsabilidades de todo tipo de obras de arquitectura e ingeniería.

### Matriculación

Uno de los objetivos principales de los colegios y consejos es la

representación efectiva de sus matriculados, en cualquier ámbito en que se desarrollen sus profesiones. Es sabido que los colegios y consejos se nutren de la participación efectiva de todos sus matriculados a través de los cuales implementan las políticas adecuadas de ejercicio profesional que permitan desarrollar en forma consensuada todos y cada uno de los objetivos políticos de la institución.

La habilitación para el ejercicio profesional en ámbito de la provincia es potestad exclusiva de los Colegios y Consejos Profesionales, mientras que la Universidades y las escuelas técnicas brindan los títulos, la habilitación lo brindan los colegios y consejos.

Los colegios y los consejos tienen como ámbito superior de decisiones a la asamblea, integrada por los propios matriculados, estos son los que diseñan las políticas coyunturales y a largo plazo, el matriculado tiene en sus manos la implementación de las políticas del Consejo a través de las cuales se tienden siempre al mejoramiento, especialización e inserción del profesional en el correcto ejercicio profesional.

La matriculación y el real cumplimiento de las leyes del Consejo implica una importante, cobertura legal y gremial, ante los innumerables conflictos que se derivan del ejercicio profesional, y a través del correcto ejercicio profesional, lograr una importante protección, ante las innumerables derivaciones técnicas y legales, que se desprenden del ejercicio profesional.



## Consejo Profesional de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa

En Santa Rosa: Urquiza 564 (6300)  
Telefax: (02954) 42-9781 • e-mail: [cpialp@cpenet.com.ar](mailto:cpialp@cpenet.com.ar)

En General Pico: Calle 15 N° 1283 (6360)  
Telefax: (02302)42-5623 • e-mail: [cpialpico@speedy.com.ar.com.ar](mailto:cpialpico@speedy.com.ar.com.ar)

En Internet: [www.cpialp.com.ar](http://www.cpialp.com.ar)

FUE AUTOR DEL PROYECTO DEL CENTRO CÍVICO EN LA CIUDAD DE SANTA ROSA

# El arquitecto Clorindo Testa habló del edificio de la Cámara de Diputados de la Provincia de La Pampa

El autor del Proyecto del Centro Cívico de la Ciudad de Santa Rosa Arq. Clorindo Testa, dialogó con Funcionarios de la Cámara de Diputados sobre la importancia del Edificio de la Legislatura Provincial, único por su estilo y visitado muchas veces por personas no sólo de otras provincias sino también de otros países a partir de su diseño y funcionamiento.

El concurso para la construcción de la Casa de Gobierno de Santa Rosa, fue realizado por el entonces Gobernador Ananía en 1954, y ganado por el Arq. Clorindo Testa y sus Asociados en 1955, con lo que allí se inicia el proceso de la construcción del Centro Cívico. El proyecto y construcción de la Cámara de Diputados, también ganado por el Arq. Testa, se realizó en la década del setenta.



«Lo principal a la hora de hacer modificaciones en un Proyecto es preguntarle a quien lo hizo...» le dijo el arquitecto Clorindo Testa a su colega Alfredo Ibáñez que lo entrevistó en Buenos Aires en representación de la Legislatura. «...está muy bien que se me halla consultado» expresó el autor del Proyecto del Centro Cívico.

A punto de inaugurarse devino el golpe militar y recién en 1983,

comenzó a funcionar como Legislatura.

Al ser consultado en dicha entrevista, sobre las ideas en las que

se basó para realizar el Proyecto en la década del 70, el Arquitecto

**Usted trae una idea.. nosotros la construimos.**

**ADONAI**  
CONSTRUCCIONES

Obras Públicas y Privadas

Av. Peron 3780  
Santa Rosa / La Pampa / (02954) 429627 / 15315527

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION. Todo en: Aberturas, Pisos y revestimientos - Arreglos de baño y cocina etc.

ZANÓN, Roca, LIBERMET, weber, ISGAM, BAR METAL

**MARCELO DE LOS SANTOS**

- Herrajería de obra en general
- Portones corredizos, levadizos, automáticos y manuales contrapesados
- Montacargas
- Estructuras y Cubiertas de techos

Leguizamón 1.345  
Tel: (02954) 415-540  
15-601872  
Santa Rosa (L.P.)

**el pampero**  
La Empresa a Su Servicio

**SL** servicios logísticos S.R.L.

CURDUBA, VILLA MARIA, VENADO TUERTO, ROSARIO, BUENOS AIRES, DIARIAMENTE, SANTA ROSA, BAHIA BLANCA, RIO CUARTO, GENERAL PICO

CENTRAL: Av. Juan Manuel de Rosas s/n, Parque Industrial  
Telefax: (02954) 42-2510 y Lineas Rotativas • Santa Rosa (L. P.)  
e-mail: elpampero@cpenet.com.ar • e-mail: servlog@cpenet.com.ar

Constructora

**OBRA S.R.L.**

**Orlando BRambilla**  
Ingeniero Civil

Autonomistas 810 - Tel: (02954) 423-893 - Cel: 15-66-1044  
(6300) Santa Rosa - La Pampa - e-mail: orlandobrambilla@speedy.com.ar



Vista aérea del Centro Cívico desde el edificio de la Legislatura ubicado sobre la calle Corrientes.

manifestó:

*“pasaron ya muchos años, la idea cuando hicimos el edificio de la Cámara era que las salas de reuniones, que eran el elemento principal, fueran un objeto fundamental dentro de lo que era el centro cívico, por eso están separados a partir del corte que tiene en sus distintas partes, está el lugar para la gente que va a oír las sesiones, el otro palco para funcionarios y asesores, el sector de prensa y luego todo eso se junta en la base de la cuestión que es el Recinto donde los Diputados llevan adelante las sesiones, todo eso apoyado en columnas. Luego están el resto de lo que es el funcionamiento de la Cámara en sí, los despachos, las salas de reuniones y el resto de las cosas que están vinculados por puentes para que el volumen no quede separado”.*

Al referirse al tema del buen funcionamiento de la Legislatura a partir del diseño y con algunas de las modificaciones que se fueron realizando que produjeron cambios negativos, Testa expresó: *“lo principal a la hora de hacer modificaciones en un Proyecto es preguntarle a quien lo hizo, un ejemplo cla-*

*ro en Buenos Aires es el Colegio de Escribanos, donde el hall, la entrada que era lo principal del edificio está completamente desvirtuado porque fueron incrementando las oficinas, la rampa se tapó, es decir, no queda nada de lo que queda proyectado, si hubieran consultado seguramente habría otra respuesta acorde a lo que se había proyectado 10 años antes, en la Cámara de Diputados pasa lo mismo porque cuando uno hace un edificio, todo lo que se agrega debe ser armónico y eso no ocurrió, ahora, a pesar de que no observé los últimos agregados pero si conozco de lo que se piensa hacer y estuve trabajando en ello con lo que seguramente quedará muy bien y está muy bien que se me haya consultado”.*

En representación de la Legislatura viajó el Arq. Alfredo Ibáñez quien dialogando con el Arq. Testa sobre las modificaciones comentó que entre otras cosas se piensa cambiar la panelería que es ciega y que corta la visual hacia el parque y los espacios abiertos al realizar ese cambio, colocando una más transparente con vidrios y que brinde más luminosidad y vista recuperaría parte del espíritu del

proyecto; esto fue muy bien recibido por Testa quien además sostuvo que los agregados que uno hace no necesariamente tienen que ser con la misma temática que hace 50 años atrás porque el tiempo cambia, por lo tanto las modificaciones se hacen con otra proyección pero siempre respetando la idea original.

Otro de los problemas que se encuentran hoy en el edificio de la Cámara de Diputados, es la ocupación de los espacios libres, los espacios de espera para ingresar a los despachos y accesos a las oficinas que se fueron ocupando por razones de espacio transformándose en oficinas, en el siglo XXI le sumamos a eso la necesidad de tener salidas de emergencia y una serie de cosas antes inexistentes, por eso la importancia de recuperar esos espacios libres porque es malo tener todo cerrado, algo similar ocurrió con la biblioteca, ésta es un anexo realizado con total libertad pero respetando el proyecto original, está perfectamente relacionado y se hizo 40 años después. Por ello es importante sacar del edificio funciones anexas hacia fuera recupe-

rando de ésta manera los espacios y el buen funcionamiento.

Sobre el cierre de la charla se le reiteró al arquitecto Testa el firme compromiso de trabajar para la recuperación de la calidad, mejorar la conexión con el exterior y lo estético que dejaría el carácter que tenía originalmente.

Según el arq. Miguel García, colaborador de Clorindo Testa, y copartícipe del proyecto de la Biblioteca del Centro Cívico: *“la obra de Clorindo tiene una poderosa evolución desde un racionalismo clásico lecorruciano hacia un neoplasticismo propio.*

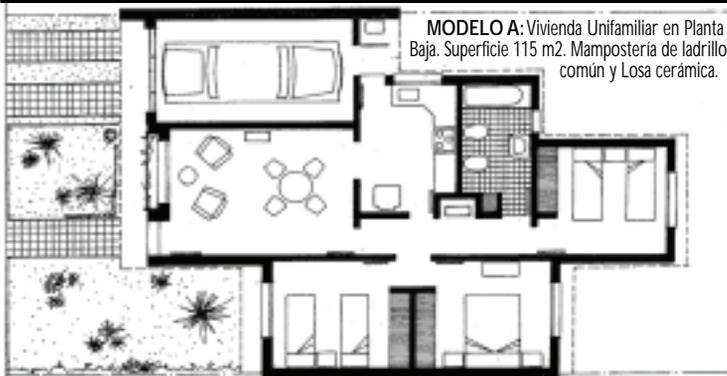
*Este proceso hace que este arquitecto recree permanentemente la estética y plasticidad e imagen de sus obras, y el sostén racionalista se demuestra en el funcionamiento de los edificios que proyecta.*

*En el caso del Centro Cívico están impresas varias de las etapas de Testa. Ello y la disposición de los edificios y su posibilidad de crecimiento y adaptación configuran al Centro Cívico como una obra “viva” y en constante transformación, que los pampeanos debemos valorar, cuidar y revalorizar permanentemente”.*

# CONSTRUCCION - PRECIO POR M2 COSTOS AL DIA

DESIGNACION	Un.	Cant.	Mater.	M.de O.	Parcial	Total
<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>						
Limpieza Terreno- Replanteo- Nivelac.	Gl.			1388,00	1388,00	1388,00
Excavación Zanjas p/ Cimientos	m3	20,00		1946,00	1946,00	3334,00
<b>ALBAÑILERIA</b>						
Hormigón Pobre p/ Cimientos	m3	28,00	3733,00	3161,00	6894,00	10228,00
Mampostería Cimientos	m3	9,00	3075,00	3625,00	6700,00	16928,00
Capa Aisladora Horizontal	m2	25,00	437,00	1390,00	1827,00	18755,00
Mampostería Elevación 0.30	m2	125,00	12505,00	8343,00	20848,00	39603,00
Mampostería Elevación 0.15	m2	100,00	5015,00	4841,00	9856,00	49459,00
Encadenado H°A° Pared 0.30	ml	48,00	2016,00	1912,00	3928,00	53387,00
Encadenado H°A° Pared 0.15	ml	38,00	697,00	1155,00	1852,00	55239,00
Contrapiso H° Cascote	m2	160,00	1294,00	1788,00	3082,00	58321,00
Losa Cerámica c/Capa Compresión	m2	115,00	12528,00	6952,00	19480,00	77801,00
Membrana Asfáltica	m2	130,00	1945,00	551,00	2496,00	80297,00
Azotado Hidrófugo	m2	125,00	1670,00	832,00	2502,00	82799,00
Revoque Grueso a la Cal	m2	450,00	6125,00	9035,00	15160,00	97959,00
Revoque Fino a la Cal	m2	450,00	2756,00	6396,00	9152,00	107111,00
Piso Cerámico Interior con Carpeta	m2	120,00	5843,00	5281,00	11124,00	118235,00
Piso Exterior y Vereda	m2	45,00	3056,00	2560,00	5616,00	123851,00
Revestimiento Azulejos	m2	25,00	635,00	1523,00	2158,00	126009,00
Contrapiso Pendiente s/ Losa	m2	115,00	1244,00	3655,00	4899,00	130908,00
Revoque Cielorraso	m2	115,00	3055,00	5995,00	9050,00	139958,00
INSTALACION ELECTRICA	Gl.		3070,00	4952,00	8022,00	147980,00
INSTALACION SANITARIA						
Agua	Gl.		890,00	1188,00	2078,00	150058,00
Cloacas	Gl.		875,00	828,00	1703,00	151761,00
Artefactos	Gl.		2110,00	550,00	2660,00	154421,00
INSTALACION DE GAS						
Materiales	Gl.		1665,00	828,00	2493,00	156914,00
Artefactos	Gl.		4518,00	831,00	5349,00	162263,00
CARPINTERIA MADERA						
Puerta Frente 0.90x2.00		1,00	1012,00	104,00	1116,00	163379,00
Puerta Servicio		2,00	1818,00	162,00	1980,00	165359,00
Puerta Placa		6,00	1334,00	470,00	1804,00	167163,00
Ventana 1.60x1.50 con Cortina		4,00	2775,00	440,00	3215,00	170378,00
Ventiluz 0.50x0.50		1,00	277,00	70,00	347,00	170725,00
Frente Placard 2.05x2.40		3,00	3256,00	337,00	3593,00	174318,00
Frente Placard 0.50x2.40		1,00	445,00	110,00	555,00	174873,00
Mueble Bajo Mesada 2.50		1,00	3868,00	146,00	4014,00	178887,00
Portón Garage 2.40x2.00		1,00	4040,00	400,00	4440,00	183327,00
Vidrios 3mm.	m2	13,00	1417,00	425,00	1842,00	185169,00
PINTURA						
Latex Exterior	m2	120,00	831,00	1395,00	2226,00	187395,00
Latex Interior	m2	344,00	1527,00	3261,00	4788,00	192183,00
Barniz	m2	64,20	277,00	910,00	1187,00	193370,00
VIARIOS	Gl.				10862,00	204232,00
PROYECTO Y DIRECCION TECNICA	Gl.				18500,00	222732,00

**VALOR ESTIMATIVO POR METRO CUADRADO -IVA incluido- : \$ 1.937**



**Aclaración Importante:** Los costos son estimativos y para un determinado prototipo. Surgen de consultas a Contratistas y de Comercios locales. Los costos no pretenden dar orientación alguna sobre sus valores para el mercado, dado la dispersión existente especialmente en mano de obra. Los costos solo pretenden ser una guía para un determinado prototipo de determinado tipo de construcción. Cualquier tipo de cálculo de valores corre por cuenta de quien lo realice.



**Consejo Profesional de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa**

En Santa Rosa: Urquiza 564 (6300)  
Teléfax: (02954) 42-9781 • e-mail: cpialp@cpenet.com.ar

En General Pico: Calle 15 N° 1283 (6360)  
Teléfax: (02302)42-5623 • e-mail: cpialpico@speedy.com.ar.com.ar

En Internet: [www.cpialp.com.ar](http://www.cpialp.com.ar)

## Municipio y Encargados de Edificios lanzaron cursos de capacitación



La Subdirección de Promoción del Empleo conjuntamente con el sindicato de los encargados de edificios (SUTERYH) lanzaron capacitaciones en oficios, en el marco del Convenio de Formación Continua firmado entre el gremio y el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

El acuerdo responde al programa "Más y mejor empleo" y contempla que se realicen en la ciudad de Santa Rosa conjuntamente con la Dirección de Empleo y Capacitación Laboral y la Subdirección de Promoción del Empleo de la municipalidad los siguientes cursos: electricidad básica domiciliaria, cerrajería, plomería básica domiciliaria y seguridad e higiene. Los mismos estarán destinados a los trabajadores de edificios, los planes sociales y a toda aquella persona interesada en capacitarse para lograr una mejor inserción laboral.

Los cursos serán dictados en lo que se refiere a la parte teórica en la sede del SUTERYH, sito en

25 de Mayo 348, mientras que las clases prácticas se impartirán en la EPET N°1, escuela para Adultos N°1 y en la CGT Regional Centro Sur.

El responsable de la Oficina Municipal de Empleo, Javier Fernández, dijo que "hemos logrado colocar ocho cupos en cada curso para lo que resta de este año y ya se va a planificar para el 2009, donde también se incluirán otros niveles en electricidad, en plomería domiciliaria y en informática, niveles que no se lanzan ahora por razones de tiempo".



Las clases prácticas se impartirán en la EPET N°1, escuela para Adultos N°1 y en la CGT Regional Centro Sur.

**AISPLAC S.R.L.**

Av. Luro 1227 - S. Rosa  
Tel: (02954) 412800  
Cel: (02954) 15-672460  
[aisplac@hotmail.com](mailto:aisplac@hotmail.com)

Calle 19 N° 840, G. Pico  
Tel: (02302) 43-5814/430191  
Cel: (02302) 15-601587

[www.aisplac.com](http://www.aisplac.com)

**CIELORRASOS REVESTIMIENTOS TABIQUES AISLACIONES TERMOACUSTICAS POLIURETANO**

Problemas de humedad? **Blotting** Soluciones definitivas

COCINA

BAÑO

PLACARES

OFICINA

VESTIDORES

# ARZANO

## AMOBILIARIOS

Representante Oficial  
**Deuro**  
Cocina & Baño

Píco 210 - Tel. (02954) 416900 - Santa Rosa (L.P.)

[www.arzanoamoblamientos.com.ar](http://www.arzanoamoblamientos.com.ar)

# RHODA

## GRANITO Y MÁRMOL

Granitos y Mármoles  
Nacionales e Importados

**Envíos a toda la provincia**

[www.rhoda.com.ar](http://www.rhoda.com.ar)

Av. Circunvalación y Alan Kardec - Cel. (02954) 15631657 - Santa Rosa (LP)