



**Nuevo autódromo:** Está ubicado en el cruce de las Rutas Provinciales 14 y 9. Permitirá la participación de las grandes categorías del automovilismo, que atraen entre 40 y 60 mil espectadores por cada carrera que se realiza en el país.



La tecnología para casas inteligentes es una posibilidad que ya está en nuestro medio y resulta accesible. La transmisión por radio frecuencia facilita su instalación. Puede colocarse en edificaciones antiguas o nuevas.



BATIMAT EXPOVIVIENDA 2011, fue una vez más, un lugar de encuentro de la industria de la construcción, la arquitectura y la ingeniería.

# concreto

suplemento de construcción & diseño

## Vuelve la moda de las piedras naturales

La piedra natural es un material que se ha utilizado a través de los tiempos, actualmente la podemos observar en patios, fachadas, en muros de las estructuras y en interiores.

## Los Juncos y Catalina



La inquieta capital pampeana sigue coqueteando y mostrándose con todos sus atributos que la distinguen: joven, linda y moderna. Por eso sigue creciendo en propiedades de alto nivel, muchas de ellas de muy buen nivel. En esta entrega hemos elegido para comentar, dos proyectos llevados adelante por "IACO Construcciones S.A".

Versión .pdf en Internet:  
[www.region.com.ar](http://www.region.com.ar)

"DE ARQUITECTURA" DESCANSA EN TRES PRINCIPIOS: LA BELLEZA, LA FIRMEZA Y LA UTILIDAD.

## La Arquitectura, una de las seis Bellas Artes.

**Esta nota la hemos publicado en varias oportunidades y lejos de perder vigencia, enriquece el conocimiento y define la profesión acabadamente.**

Tradicionalmente, la arquitectura ha sido conceptuada como una de las seis Bellas Artes.

Determinados edificios u otras construcciones son obras de arte ya que pueden ser considerados primariamente en función de su forma o estructura sensible o de su estética.

Desde este punto de vista, aunque los medios de la arquitectura puedan consistir en muros, columnas, forjados, techos y demás elementos constructivos, su fin es crear espacios con sentido donde los seres humanos puedan desarrollar todo tipo de actividades. Es en este «tener sentido» en que puede distinguirse la arquitectura (como arte) de la mera construcción. Así es como ésta es capaz de condicionar el comportamiento del hombre en el espacio, tanto física como emocionalmente.

Aunque en la actualidad suele considerarse que la principal

actividad de la arquitectura va dirigida al diseño de espacios para el refugio y la habitación (las viviendas), sólo a partir del siglo XIX comenzaron los arquitectos a preocuparse por el problema del alojamiento, la habitabilidad y la higiene de las viviendas, y a ampliar su ámbito de actuación más allá de los monumentos y edificios representativos.

La evolución a la especialización y la separación de ámbitos laborales es similar a la de otras profesiones. En los siglos pasados los arquitectos se ocupaban no sólo de diseñar los edificios sino que también diseñaban plazas, alamedas y parques, especialización que hoy se conoce como exteriorismo o paisajismo. La especialización de los arquitectos en la creación de objetos de uso



*Templo de Hephaistos cerca del Agora de Atenas. El edificio religioso mejor conservado de la antigua ciudad helénica. Bruno Zevi afirma que todo gran arquitecto es un gran poeta. Lo cierto es que la arquitectura, como la música y la poesía, se compone, no se dibuja. Mientras en el dibujo, el dibujo mismo es su fin, en la arquitectura, como en la pintura y la escultura, sólo es un medio para visualizar su composición.*

en las edificaciones, como los muebles, ha dado como resultado el nacimiento de la profesión de diseño industrial. Hoy, los profesionales que proyectan y planifican el desarrollo de los sistemas urbanos son los urbanistas.

Los urbanistas son profesionales con grado específico y exclusivo en urbanismo, licenciados en esta profesión con el título de Urbanista, existiendo otros profesionales como Arquitectos, Sociólogos, Ingenieros, Abogados especializados a través de posgrados en temas relacionados con la ciudad, bien sea gestión, planificación o diseño urbano.

Le Corbusier definió a la arquitectura en «Vers une Architecture», 1923: «La arquitectura está más allá de los hechos utilitarios. La arquitectura es un hecho

plástico. (...) La arquitectura es el juego sabio, correcto, magnífico de los volúmenes bajo la luz. (...) Su significado y su tarea no es sólo reflejar la construcción y absorber una función, si por función se entiende la de la utilidad pura y simple, la del confort y la elegancia práctica. La arquitectura es arte en su sentido más elevado, es orden matemático, es teoría pura, armonía completa gracias a la exacta proporción de todas las relaciones: ésta es la «función» de la arquitectura».

En general, todos los grandes Arquitectos del siglo XX, entre los que podemos mencionar a Mies van der Rohe, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Louis Kahn o Alvar Aalto, han dado a su oficio una definición distinta, enfocando su finalidad de manera diferente. Muy interesante como compendio y reflexión sobre las diversas definiciones de arquitectura a lo largo de la historia es la obra del crítico italiano Bruno Zevi «Architettura in Nuce».

Según el tópico popular, en el tratado más antiguo que se conserva sobre la materia, De Arquitectura, de Vitruvio, Siglo I ad C, se dice que la arquitectura descansa en tres principios: la Belleza (Venustas), la Firmeza (Firmitas) y la Utilidad (Utilitas). La arquitectura se puede definir, entonces, como un equilibrio entre estos tres elementos, sin sobrepasar ninguno a los otros.

No tendría sentido tratar de entender un trabajo de la arqui-



*Le Corbusier definió a la arquitectura como: arte en su sentido más elevado, es orden matemático, es teoría pura, armonía completa...*

# ARJ

## ABERTURAS RICARDO JUAN

- Automatismo para portones, levadizos y correderos
- Ascensores para edificios y personas con capacidades diferentes
- Montacargas • Puertas Automáticas de todo tipo.
- Fábrica de Portones Levadizos, manuales, contrapesados y automáticos (modelos patentados).
- Fábrica de Aberturas Meléficas a medida

• Administración y Ventas: R. Viniogras 322/334 Teletax: (02954) 43-9549  
• Fábrica: Pzta. Industrial S. Rosa Teletax: (02954) 42-9909/41-6860  
e-mail: arjuan@cpnet.com.ar / www.arj.com.ar

ectura sin aceptar estos tres aspectos.

En el ámbito académico el proceso producción arquitectónica, o de proyecto, involucra la sensibilidad como medio de recorte de las diferentes disciplinas asociadas, y aun por cuanto en épocas pasadas se escribieran extensos tratados, hoy en día lo legal y lo técnico dictan las normas, mas no los modos. Es entonces la arquitectura -desde lo contemporáneo y apoyada en los nuevos recursos tecnológicos- un ejercicio en el que efectivamente se envuelven orden, síntesis, semiología, materia, pero aún más importante que aquello, es un trabajo creativo, innovativo, inédito, siempre que se excluya la arquitectura producida desde la industria inmobiliaria.

La importancia de la arquitectura en el siglo XX ha sido enorme, pues su ejercicio fue responsable de no menos de la tercera parte de los materiales acarreados por la humanidad en ese lapso.

Durante este periodo, no sólo



*Ludwig Mies Van der Rohe: Arquitecto alemán nacionalizado estadounidense, uno de los maestros más importantes de la arquitectura moderna y con toda probabilidad el máximo exponente del siglo XX en la construcción de acero y vidrio.*

se ha producido un gran aumento de población, con sus correspondientes necesidades edificatorias (especialmente de viviendas), sino también importantes movimientos de poblaciones, desde

las zonas rurales a las urbanas y, terminada la Guerra Fría, desde los países pobres a los países ricos.

Publicado en Semanario REGION® N° 858

## 1° de Julio: «Día Internacional del Arquitecto»

Muchos años atrás, los arquitectos celebraban su día el 8 de noviembre, en coincidencia con el Día Internacional del Urbanismo, que conmemora la última reunión del Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (C.I.A.M.), realizado en Atenas en 1933.

Posteriormente se sumó el 1° de julio, como el Día del Arquitecto Argentino, fecha que tiene su origen en 1985, cuando la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) dispuso establecerla como Día Internacional de la Arquitectura, recordando así la fecha de creación de esta entidad, realizada en Suiza en el 1° de julio de 1949.

Pero, en 1996, una nueva asamblea de la UIA decidió trasladar el festejo del Día Internacional de la Arquitectura al primer día del mes de octubre, con el objeto de hacerla coincidir con el Día Internacional del Hábitat, intentando con ello, fortalecer la responsabilidad de los arquitectos, en la construcción de ciudades y comunidades más saludables.

En octubre quedó establecido entonces, el Día Internacional de la Arquitectura y el Hábitat Humano. No obstante este cambio a nivel internacional, la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA) decidió mantener en nuestro país, el Día del Arquitecto Argentino el 1° de julio, por hallarse ya enraizado en el calendario festivo local.

concreto  
suplemento de construcción & diseño

Una producción de:

**REGION®**  
Empresa Periodística

Julio de 2011

La presente publicación es un suplemento periodístico de REGION® Un puente de comunicación. Marca registrada Título N° 1.499.698. Copyright por REGION®. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción. Directores: María Martínez y Gerardo Yánes. RNPI N° 359.581. La dirección no se hace responsable por el contenido o la exactitud de las notas firmadas por personas, empresas, organismos e instituciones ajenas a esta redacción. Diseño, diagramación e impresión: REGION® Empresa Periodística. Impreso en Argentina / Printed in Argentina.

Fuentes informativas:

- Consejo Prof. de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa.
- Asociación de Arquitectos de La Pampa
- Archivo periodístico de «Semanario REGION®»

Redacción, administración y publicidad: Urquiza 640 (L6300EAN) Santa Rosa, Provincia de La Pampa, República Argentina.

Telefax: Nacional  
02954-432164  
Internacional  
0054-2954-432164

E-mail:  
info@region.com.ar  
Web:  
www.region.com.ar



**LOBOS**

electricidad industrial

### Insumos Eléctricos



Las Mejores Marcas Del Mercado Al Mejor Precio

Calle 1 N° 704 (O) - Telefax 02302 425575 (6360) General Pico - La Pampa  
Email: lobos@speedy.com.ar

## REVESTIMIENTOS Y DECORACION - VUELVEN A SER MODA

# Colocación y mantenimiento de piedras naturales

La piedra natural es un material que se ha utilizado a través de los tiempos, actualmente la podemos observar en patios, fachadas y en los muros de las estructuras. Existen muchas peculiaridades de este material, los más empleados en el mercado son dos, los sillares y los mampuestos. Los sillares están caracterizados por tener una forma simétrica o regular mientras que los mampuestos están caracterizados por poseer un corte irregular o formas irregulares.

A la hora de instalar cualquier superficie con piedra natural el primer paso a realizar es preparar adecuadamente el soporte.

La superficie debe de estar libre de cualquier obstáculo que impida el ser considerada como una superficie sana. Otros estudios deben de ser realizados en la superficie antes de proceder a implementar el material, sobre todo la porosidad y la rugosidad de la misma, ambas determinarán la capacidad de adherencia de la



Decoración en interior de la Posada Rural Piedras Blancas, establecimiento hotelero de la ciudad de Santa Rosa.

superficie al material lo cual es muy importante para crear una estructura segura ya que si hay mayor rugosidad y mayor soporte

habrá mayor capacidad de adherimiento.

Algunos fenómenos naturales, como el rocío, pueden estropear la adherencia del soporte con el material ya que se tiende a formar una parte de agua entre ambas partes lo que impide que se unifiquen entre sí, para estos casos recomendamos que se impermeabilice el pavimento. Para los adhesivos se debe de tener cierta especialización para elegir el correcto, dependiendo de la ubicación de la piedra natural es que haremos este paso, es decir, para una vivienda cuya estructura exterior tendrá este material se debe de aplicar un adhesivo que este preparado a trabajar con los cambios de temperatura.

Para la aplicación en el proceso se recomienda el uso de una llana dentada, esta parte debe de tener características muy específicas para que permita la puesta de una primera capa fina y otra capa dentada. No obstante el espesor del adhesivo debe de ser controlado por el constructor en todo momento. Para aquellas piezas pequeñas se puede colocar adhesivo en la parte del soporte, sin embargo, si las piezas grandes son el problema, para ello se utiliza la técnica del doble encolado. Para el endurecimiento del material se deben seguir algunas especificaciones, una de éstas es evitar la presencia directa del sol ya que se puede ver estropeado el trabajo. Las juntas tienen la función de

Toda la línea completa en productos

En Sta. Rosa: Av. Luro 1227  
Tel: (02954) 412800 / 415400  
Cel: 15-672460  
aisplac@hotmail.com  
En G. Pico:  
Calle 19 N° 840  
Tel: (02302)  
435814/430191  
Cel: 15-601587

CIELORRASOS  
REVESTIMIENTOS  
TABIQUES  
SPRAY DE POLIURETANO  
AISLACIONES  
TERMOACUSTICAS

materiales centro  
Un lugar para lo que le gusta que construya

e-mail: materialescentro@materialescentro.com.ar

- MATERIALES DE CONSTRUCCION
- SANITARIOS • GRIFERIA
- PISOS
- REVESTIMIENTOS
- FERRETERIA

Exposición y Ventas

Calle 20 N° 842 - Gral. Pico  
Telefax: 43-5940/43-5089

Depósito y Ventas: Calle 33 esq. 30 / Tel: (02302) 43-4164

ALU - MAN  
De José Oscar Arevalo

Fábrica de Aberturas Media y Alta Prestación

Av. LURO 2764 / Tel: (02954) 561308  
Col: (02954) 15-58-8149 / Santa Rosa, La Pampa

abrazar cada una de las piezas, además de que permite que no se muevan ya que estarán fijadas correctamente sobre el soporte. El material que se aplica en estas juntas, por lo regular masilla, debe de ser muy consistente además de que tiene que cubrir todos los huecos existentes.



*Una bayeta es un paño confeccionado con tejidos especiales (generalmente algodón o microfibras) que tienen la propiedad de absorber líquidos. Las bayetas se utilizan para limpiar determinadas superficies lisas.*

El tipo de masilla será de acuerdo a las necesidades del constructor, sin embargo una de éstas se puede colocar con pistola y otra mediante un vertido. La colocación de piedra natural presenta detalles sumamente específicos, esto más que una aplicación es considerado un arte por muchos constructores, el cual no todo el mundo puede tener. Este material es considerado un material tradicional sin embargo no deja de ser fascinante, es el complemento perfecto en cualquier estructura que quiera denotar distinción e innovación.

### Mantenimiento

Piedra natural es un término genérico que agrupa toda una serie de piedras con características, a veces, muy diferentes, pero que tienen un origen común: se obtienen todas directamente de las canteras. Es posible subdividir las en cuatro categorías comerciales: Mármol, Granito, Travertinos y Piedra.

También en los aglomerados de piedra se pueden equipar a las piedras naturales, ya que se trata de masas realizadas con pedazos de piedra natural, de varios tamaños, con cemento como aglomerante. La gama de posibles acabados de estas superficies va desde lo rústico al brillante espectacular. Pero hay que tener consideración que el tipo de terminación de un pavimento no solo determina su

belleza final, sino que es decisivo para la clase de protección y mantenimiento a realizar.

El mantenimiento de todas esas superficies resulta muy simple, y las operaciones son casi iguales tanto para las superficies pulidas como para las no pulidas. Lo importante es elegir, según la ocasión, la operación más oportuna a realizar:

- Lavado con bayeta húmeda.
- Lavado con solución diluida.
- Lavado con una solución diluida en cera, con la técnica lava-cera.

Esta técnica es la más práctica y consiste en usar la misma cera de acabado del tratamiento. De toda forma, al terminar cada operación de mantenimiento, hay que pasar o una bayeta de brillo, o la abrillantadora, salvo en el caso que se utilice un producto de larga vida con brillo propio.

*Fuente: Equipo arquitectura y construcción de ARQHYS.com  
Fotos: Archivo REGION®*



*Todo es cuestión de buen gusto, lo cierto es que la moda de las piedras naturales ha vuelto y con renovadas fuerzas por la multiplicidad de materiales existentes.*

**Piedras DON FIORI**

**ADOQUINES EXCLUSIVOS BORRAVINO**

Porfidos • Adoquines • Piedra Bocha  
Lajas • Piedras • Piedra Blanca partida  
Piedras para cascadas

L. King 2452 esq. Stgo. Marzo Este  
Tel: (02954)15-47-5543 • (6300) Santa Rosa

ALTA TECNOLOGIA EN PINTURAS PARA EL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y EL HOGAR

EXCELENTE PRECIOS PARA PROFESIONALES Y CONSTRUCTORAS

**franCa** PINTURERIA

Av Spinetta 670 • Santa Rosa  
02954 • 387877  
pintureriafranco@hotmail.com.ar

FADEPA

La alegría de pintar!

**DeMechy**  
SANITARIOS

Por la mayor calidad, imagen y prestigio en la ciudad de Santa Rosa, en el rubro Materiales Sanitarios recibimos el premio Planeta Nuevo Milenio 2011

[ Gracias a nuestros Clientes !

iHAUS: LA TECNOLOGÍA EN SU MÁXIMA SIMPLICIDAD

## Casas inteligentes: Sencillo y accesible.

**iHaus es la nueva tecnología de Cambre para casas inteligentes. Una posibilidad que ya está en nuestro medio y es accesible.**

El sistema fue diseñado para ser instalado sin grandes requerimientos técnicos ni edificios. La transmisión por radio frecuencia facilita sensiblemente su instalación, por lo que puede colocarse sin problemas en edificaciones antiguas o nuevas.

Al evitar en gran parte el cableado, ambientes que eran imposibles de automatizar hoy son posibles, solo es necesario que ambas fases eléctricas lleguen hasta el artefacto a controlar. Luminarias, persianas, electrodomésticos, cámaras, pantallas, calderas, etc., todo puede ser supervisado parcial o totalmente por iHaus.

**Seguridad:** Con este sistema se puede logra "Simulación de Presencia": cuando una residencia se encuentra deshabitada. "Aviso de Alarma": cualquier movimiento extraño puede ser detectado. "Control de aberturas": detecta una abertura mal cerrada o abierta y envía un SMS de inmediato.

**Confort:** con iHaus se puede controlar la "Climatización": a través del celular o Internet, puede activar la calefacción o el aire acondicionado, previo a su arribo.

**Ahorro:** al detectar luz solar interrumpe los circuitos eléctricos, "ahorrando energía" sin provocar daños en las propias luminarias. También permite ordenar apertu-

ras o cierre de persianas logrando "ahorro climático".

### Panel de Control

Es una pantalla de 7" LCD sensible al tacto. Incluye un transmisor wi-fi USB que permite la comunicación desde una PC conectada a Internet situada en cualquier lugar, lo que permite acceder a las tareas del hogar a una distancia sin límites.



También el Panel está preparado para recibir (tanto en hardware como en software) una tarjeta SIM (chip de telefonía celular) para recibir y enviar SMS (mensajes de texto) con las diferentes acciones que el sistema iHaus le ofrece.



Otra de las posibilidades es el monitoreo del hogar a través de una cámara previamente instalada en el ambiente que desee vigilar.

Lo fabrica en el país:



Más información en «Pastorutti Materiales Eléctricos», L. de la Torre 475, telefax: (02954) 432208/423404 y Mansilla 44, tel: 438004



Al evitar en gran parte el cableado, ambientes que eran imposibles de automatizar hoy son posibles, en casas nuevas y en antiguas.

**RUDOLFF**  
marmolería artística

Trabajos artesanales en Mármoles y Granitos Naturales

Nuestra mejor piedra para los mejores proyectos

Gentil 890 - Tel: (02954) 435280 - Santa Rosa - www.rudolff.com.ar

**GOLOVCA ASCENSORES**  
Mat. Municipal N° 1

ASCENSORES - ESCALERAS MECÁNICAS - MONTACARGAS  
VENTA - MONTAJE - REFACCION MANTENIMIENTO

Ascensores unifamiliares  
Ahorre espacios, energía y tiempo de instalación

Agradecemos a IACO Construcciones SA por haber confiado en nuestra Empresa para la instalación de los ascensores y los felicizamos por tan exitosos emprendimientos.

QUINTANA 214 / Telefax: (02954) 56-2277  
Cel: (02954) 15-68-3471/72  
ascensoresgolovca@hotmail.com

ES VISITADO POR CENTENARES DE VECINOS TODOS LOS FINES DE SEMANA

## El Parque Recreativo de General Pico

Mientras se desarrolla la segunda y última etapa del plan de refacciones y nuevas obras en el Parque Recreativo "Benicio Delfín Pérez", numerosos grupos familiares y de amigos disfrutaron todos los fines de semana del amplio y colorido predio que circunda a la Laguna La Arocena, al este de la ciudad de General Pico.

En julio de 2011 se abrirá la licitación destinada a contratar trabajos de construcción de un salón de usos múltiples. Estará ubicado cerca de la proveeduría y será dotado de parrillas, una enfermería, y sanitarios con duchas, anticipándose a la futura construcción de una pileta de natación. El núcleo sanitario del complejo recreativo incluye baños generales e instalaciones especiales para personas con discapacidad.

Junto al SUM estará ubicada además la segunda vivienda para cuidadores del predio. En 2010 finalizó la construcción de la primera residencia para cuidadores permanentes del parque y se diseñó y ejecutó el pórtico de acceso.

Por otra parte fueron instaladas recientemente 12 nuevas sombrillas de paja, 15 parrillas, 30 mesas y 60 bancos de hormigón, que se suman a las comodidades ya existentes en el parque desde el año pasado, cuando se concretó la primera etapa de la remodelación. Los nuevos elementos fueron ubicados cerca del área deportiva y el circuito de salud. También habrá más sillas y mesas en el sector del bosque de chañares, ubicado frente a la laguna.

Además se realizó una perforación para extracción de agua, más la colocación de un tanque de depósito de 10.000 litros, y



*El gobernador Oscar Mario Jorge y el intendente Jorge Tebes encabezaron el acto de inauguración de las obras realizadas en el Parque Recreativo "Benicio Delfín Pérez", en noviembre de 2010.*

se efectúan las excavaciones para instalar una red de distribución, con sus correspondientes canillas de servicio. También habrá duchas en el sector de sombrillas.

La reforestación del predio se llevó a cabo con centenares de ejemplares de diferentes especies, entre ellas eucaliptos y pinos.

Cabe añadir que en la primera etapa de obras, concretadas en 2010, se completó la delimitación de caminos internos para circulación de vehículos, con las correspondientes áreas de estacionamiento. Paralelamente se avanzó con el plan de instalación de 47 columnas de alumbrado público, que iluminará el recorrido completo existente en todo el predio. El público disfruta además de tres miradores instalados en distintos sectores del parque, que permiten diversas perspectivas del paisaje circundante y son sumamente apreciados y utilizados por fotógrafos y observadores



*La Municipalidad trabaja sumando obras y servicios en ese espacio destinado a la comunidad piquense y de las localidades de la zona norte provincial.*

de la naturaleza. Los numerosos vecinos que eligen todos los fines de semana ese predio para compartir gratos momentos con sus allegados y familiares cuentan además con canchas de football, de bochas y básquet.

### Confitería

La confitería y proveeduría del Parque Recreativo "Benicio Delfín Pérez" se encuentra habilitada y en pleno funcionamiento. Junto con una variada oferta de comestibles y bebidas, ofrece servicios adicionales como televisión satelital. Está ubicada junto al pabellón de sanitarios y es de fácil acceso desde los sectores de parrillas y sombrillas. La confitería es otra de las comodidades disponibles para los vecinos del medio y de la zona.

### Pasarela

El Parque contará también con una pasarela, que unirá ambos márgenes de La Arocena. Tendrá aproximadamente 300 metros de longitud por 2,50 metros de ancho. Será realizada en madera dura y en su traza se contempla la construcción de una plazoleta. El proyecto contiene, a su vez, la concreción de un muelle de pesca, separado de la pasarela.

### Inauguración

En la ceremonia efectuada en el Parque Re-

creativo estuvo presente una comitiva de autoridades integrada, entre otros, por el vicegobernador Luis Alberto Campo, legisladores y funcionarios de los gabinetes provincial y local, además de representantes de entidades intermedias de General Pico.

La inauguración formó parte del amplio programa de festejos diseñado por la comuna con motivo del 105° aniversario de la fundación de la ciudad.

En aquella oportunidad el intendente Jorge Tebes sintetizó la serie de trabajos que comenzaron a ejecutarse en el mes de junio de 2010 y anticipó las obras que complementarán el plan de mejoras del predio en el año 2011.

Por su parte, el mandatario provincial Oscar Jorge dejó de lado el discurso preparado para la ocasión y transmitió a los vecinos algunas reflexiones sobre las obras en el parque. Remarcó que "si bien los fondos son del gobierno provincial, quien lleva el peso y la responsabilidad de todos los trabajos es la Municipalidad de General Pico", felicitando a continuación al jefe comunal por la labor concretada.

Tras el tradicional corte de cintas, familiares de Don Benicio Delfín Pérez y las autoridades plantaron dos ejemplares de caldén en el acceso a la laguna.



*Tebes recordó durante la inauguración, que hace aproximadamente cuatro años, en compañía del actual gobernador provincial, había recorrido el predio comprometiéndose con la comunidad a ejecutar los trabajos que ya están ejecutados.*

La ciudad de Santa Rosa, de manera notable, hace unos cuantos años empezó a crecer «hacia arriba», en la construcción de propiedades horizontales.

Mayoritariamente las inversiones han sido provenientes del Campo, del sector agropecuario, que puso su confianza económica en ladrillos. Pero también igual aptitud adoptaron profesionales de distintos sectores, con proyectos propios o financiando obras en búsqueda de una rentabilidad que aún hoy se vislumbra como la manera más confiable de mantener e incrementar el capital en Argentina.

Hubo un estancamiento serio cuando se dio el conflicto del campo con el gobierno. El período de las manifestaciones populares, los cortes de ruta, el conflicto en sí, creó dudas a toda la sociedad y causó un gran desánimo en el inversor. Hoy no se vive ese clima, pero el proceso eleccionario y el recambio gubernamental, igual

le pone algunos paños fríos a la construcción.

De todas maneras, la inquieta capital pampeana sigue coqueteando y mostrándose con todos sus atributos que la distinguen: joven, linda y moderna. Por eso sigue creciendo en propiedades de alto, muchas de ellas de muy buen nivel. En esta entrega hemos elegido para comentar, dos proyectos llevados adelante por "IACO Construcciones S.A."

Se trata del "Edificio Los Juncos", ubicado en Av. Luro y calle Andrada, proyectado por el Arq. Jorge González y el "Edificio Catalina", ubicado en calle Gil 520, proyectado por el Arq. Enrique Szlagowski.

### Edificio Los Juncos

El proyecto pertenece al Arq. Jorge González y está ubicado en la esquina de Av. Luro y Andrada.

Son 16 departamentos de 1 y 2 dormitorios, totalmente equipados con calefactores en todos los ambientes; termotanque de alta recuperación; cocina con horno y parrilla; conexión para lavarropas;



"Edificio Los Juncos", ubicado en Av. Luro y calle Andrada.

muebles bajo mesada; frentes de placard; sanitarios y griferías de primera calidad; bañeras enlozadas; instalación eléctrica preparada para aire acondicionado.

Las carpinterías exteriores son de aluminio y las carpinterías interiores de cedro. Baños y cocinas con ventilación al exterior

Cuenta con ascensor; un salón de usos múltiples con parrilla; laundry; solarium y tender.

Nueve cocheras cubiertas con portón levadizo se ubican en la planta baja, con un importante local comercial de 363 m2 en esquina, con oficinas privadas, entepiso, patio y sanitarios para personas con capacidades diferentes.

### Edificio Catalina

El proyecto y la dirección técnica es del Arq. Enrique Szlagowski y su ubicación en la céntrica calle Coronel Gil 520.

Es un importante edificio con un diseño innovador de alta calidad,



"Edificio Catalina", ubicado en calle Gil 520.

**Allwe S.A.**  
DISEÑO Y PAVIMENTACIÓN

**Loimar**  
**Alberdi**  
**Weber**

- Pisos  
- Revestimientos - Sanitarios  
- Grifería - Pegamentos y Pastinas  
- Aislaciones y ladrillos cerámicos

En Santa Rosa: Av. Luro 2.756  
Tel: (02954) 427234  
allwesantarosa@speedy.com.ar

En General Pico: Calle 106 Nº 58  
Tel: (02302) 428111  
allwe@speedy.com.ar

**A I N A S.R.L.**

VENTA DE MATERIALES PARA LA  
INSTALACION DE GAS - AGUA - CLOACAS  
INSTALACIONES GENERALES - PLANOS

Av. Circunv. este y Córdoba - Tel: (02954) 388088  
Santa Rosa - E-mail: ainasrl@cpenet.com.ar

**ALUMINIOS SICILIA**

Felicitó a IACO CONSTRUCCIONES  
por la concreción de este  
proyecto y agradece por depositar  
su confianza en esta empresa.

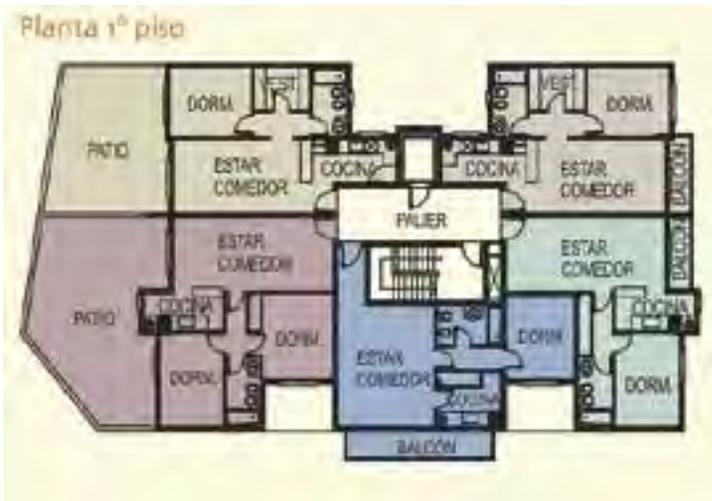
FABRICA DE ABERTURAS DE ALUMINIO

Calegaris 256 - Santa Rosa L.P.  
Tel: (02954) 42-1733  
Cel: (02954) 15-51-0831  
e-mail: aluminiossicilia1@yahoo.com.ar

FABRICA  
DE DOBLE  
VIDRIADO HERMETICO

OS POR "IACO CONSTRUCCIONES S.A."

# y Edificio Catalina



Plano de la Planta del 1er Piso del "Edificio Los Juncos".



Plano de la Planta del 1°, 2° y 3er Piso del "Edificio Catalina".

de Gil 520.

emplazado en una de las mejores zonas de la capital pampeana, en un punto estratégico, ubicado a tan solo 1 cuadra de la Plaza San Martín que es el lugar de encuentro con restaurantes; pubs; cines, locales comerciales.

Son 9 departamentos de categoría de 2 dormitorios (75 m<sup>2</sup>) y 39 departamentos de categoría de 1 dormitorio (50 m<sup>2</sup>), 2 y 3 ambientes con excelentes detalles; diseños exclusivos y calidad ambiental. Los pisos son de porcelanato y flotantes, con griferías

de primera y sanitarios de alta calidad. Las carpinterías son de aluminio, los muebles de cocina vienen con mesadas de granito.

Cuentan con instalación de TV y telefonía; escalera de incendio presurizada y ascensores de última generación.

También Salón de Usos Múltiples con parrilla, área de lavadero en el último piso, un gimnasio y dos niveles de cocheras.

Dos locales comerciales y dos oficinas/estudios completan el detalle.

**Deballi**  
pinturerías

**Tersuave**  
REVOQUE PLASTICO CON COLOR

En Santa Rosa:  
Av. Luro 1.131 - Tel: (02954) 45-3922  
Av. Luro y Alvear - Tel: (02954) 42-1922  
Av. AMEGHINO esq. Av. EDISON - Tel: (02954) 43-8949

**ABERTURAS Peniel**

Aberturas de Aluminio  
Linea Herrero-Módena- A-30 New  
Madera y Chapa

Avda. Luro 1437  
Tel: 02954-423301  
Avda. Spolletto 1256  
Tel: 02954-418640  
Santa Rosa - La Pampa  
e-mail: ventas@aberturaspeniel.com.ar  
www.aberturaspeniel.com.ar

## edificio Catalina

Departamentos en Venta

- En pleno centro de la ciudad.
- Salón de usos múltiples.
- Gimnasio.
- Área de lavadero.

EXCELENTES NEGOCIOS INMOBILIARIOS

**IACO**  
CONSTRUCCIONES S.A.

CONSULTAS  
**(02954) 425009 / 15 666508**

## EDIFICIO LOS JUNCOS

Departamentos en Venta

- 1 y 2 dormitorios.
- Totalmente equipados.
- Cocheras cubiertas.

Local Comercial en Alquiler/Venta

- 363m<sup>2</sup> en esquina
- Oficinas privadas

"B&B ARQUITECTOS" - DISEÑADORES-GESTIONADORES

## Edificios "Plaza" y "Avenida" de General Pico

Estuvimos con los arquitectos Jorge Balsa y Eduardo Bartoletti, titulares de "b&b arquitectos", estudio profesional de General Pico.

En una amena entrevista nos describieron su experiencia innovadora como diseñadores-gestionadores de edificios en la ciudad. Primero fue el "Centenario," luego el "Plaza" y ahora el "Avenida".

### Edificio Plaza

Al referirse a la entrega del Edificio Plaza, ubicado frente a la plaza San Martín, nos contaron cómo surgió la idea y cómo llegaron a su concreción edilicia. Hicieron una breve introducción sobre lo que fue tradicionalmente la desarticulación entre el centro cívico-religioso de la ciudad y el centro comercial. Cómo se desarrolló este último a partir de la estación del ferrocarril, a lo largo de la calle 20 y las transversales 17 y 15 y cómo con el crecimiento poblacional se expandió avanzando sobre nuevas manzanas con



Edificio Plaza: A la izquierda la imagen del proyecto y a la derecha, el edificio terminado.

sus peatonales anchas. Así el paseo tradicional de los piquenses fue llegando a la plaza, pero faltaba todavía consolidar ambos centros con alguna presencia comercial y habitacional que los articulara. Precisamente con el Edificio Plaza -ubicado en la esquina norte de las calles 18 y 11- se hizo un aporte significativo a esa articulación.

Dijo el arquitecto Balsa: "Podimos ver cómo entre lo pensado y lo

ejecutado -aunque hubieron tres años de distancia-, se logró un resultado ampliamente satisfactorio: hoy tenemos una confitería con excepcional ubicación en la peatonal frente a la plaza San Martín, a nuevos vecinos gozando del verde de la plaza en sus balcones y a muchos otros más recorriendo y disfrutando ambos centros en un único y variado paseo...". Y agregó el arquitecto Bartoletti: "...cuando todavía era

una idea preliminar, pensamos que utilizar el pequeño baldío -de lo que fuera cancha y luego calesita- con las limitaciones del tamaño, podía aportar una nueva presencia comercial y de vivencia permanente frente a la plaza. Para ello proyectamos un edificio que luego de varias alternativas resultó teniendo subsuelo, planta baja y ocho pisos; colocando a nivel peatonal un local comercial, acceso a viviendas y cocheras, siete pisos de

**PAMPAMIX**  
— Hormigón Elaborado —  
Servicio de bombeo de Hormigón

Calle 24 N° 1425 - L6360CKQ - Gral. Pico - La Pampa  
INFORMACIÓN Y PEDIDOS: (02302) 433889  
contacto@pampamix.com.ar - www.pampamix.com.ar

**MT**  
MARIANO TIERNO & ASOC.

- ▷ Ingeniería Estructural
- ▷ Ingeniería Civil
- ▷ Higiene y Seguridad en el Trabajo

Agradecemos a  
**BALSA BARTOLETTI ARQUITECTOS**  
por confiar en nuestros servicios.

Maestros Pampeanos 548 / Tel: (02954) 15-661146  
6300 - Santa Rosa - La Pampa - E-mail: mariano.tierno@gmail.com

**b&b**  
Balsa Bartoletti  
arquitectos

(02302) 42-4916 / 42-3872 • General Pico

departamentos y un octavo con dependencias y azotea; complementándolo con cocheras en el subsuelo”.

Coincidieron ambos arquitectos en que fue una experiencia muy interesante que les permitió arrancar con un baldío y un folleto. Valoraron en particular la confianza de quienes creyeron en ese proyecto, como aportantes, que invirtieron -inmobiliariamente hablando- “en el pozo”.



Foto virtual de proyecto: Esquina del Edificio Avenida.

### Edificio Avenida

El arquitecto Balsa se refirió luego al Edificio Avenida que actualmente tienen en ejecución: “...este nuevo emprendimiento se ubica en la esquina de la Avenida y la calle 5. Hace unos meses que salimos de la etapa preliminar y hoy estamos a punto de finalizar la estructura, que como todos los piquenses pueden observar ya está cambiando la silueta de la Avenida, prolongando la presencia céntrica hacia el barrio norte”.

Al respecto acotó Bartoletti: “El Edificio Avenida contará con una plaza seca a nivel peatonal, desde donde se accederá a los comercios, confitería del Pico Football Club y a los departamentos; a lo alto de sus nueve pisos habrá treinta y seis unidades, todos con frente a la Avenida; un décimo piso con dependencias y azotea accesible y cocheras en subsuelo con acceso desde la calle 5.

Nos comprometemos a dar una nueva entrevista cuando podamos fotografiar el edificio terminado...” dijeron al final de esta charla, en medio de risas.



Foto virtual de proyecto de la vereda del Edificio Avenida.

**MADERERA PAMPEANA**

de Domingo Zappo e Hijos

Calle 12 N° 75 Norte (entre 1 y 101)  
Telefax: (02302) 42-3414 / (6360) General Pico

- \* Vigas laminadas
- \* Maderas en general
- \* Pisos flotantes
- origen Alemania®.

## “ABERTECNO” - ABERTURAS

# ¿Porqué elegir de PVC?

A la hora de elegir las aberturas para nuestro proyecto, sean viviendas, edificios, empresas u otro, debemos pensar en algo más que la vista de las mismas, deberíamos pensar en la funcionalidad, en las prestaciones y sobre todo en el ahorro de energía.



Pensando en todos estos aspectos surgen las aberturas de PVC, un concepto con tecnología europea en fabricación de aberturas de alta calidad y amigo del medio ambiente ya que es el plástico más ecológico del circuito.

- \* Ahorro de energía
- \* Durabilidad y seguridad
- \* Sin mantenimiento adicional
- \* Sistema de herrajes perimetrales
- \* Amplia gama de diseños y tipologías
- \* Calidad certificada

### Abertecno SRL

En Santa Rosa y General Pico, fabrica, coloca y distribuye, “**Abertecno SRL**”, la primera fábrica de aberturas de PVC de La Pampa, ahora también en General Pico.

Fabricamos aberturas de PVC, con todas las tendencias e innovaciones a nivel europeo, con servicio de colocación y post venta, para que sus proyectos empiecen y terminen de la misma manera: **Muy bien.**



El PVC es el material que utilizamos para la fabricación de aberturas de alta prestación, con aislamiento termo acústico, con resistencia al viento y a la estanqueidad del agua. Además es un material que resiste a las condiciones climáticas adversas, es fácil de limpiar, no requiere mantenimiento alguno, y no propaga llama, necesita temperaturas continuas entre 350° y 440° para provocar la ignición, no contribuye a un incendio ni a su desarrollo. Resiste a la humedad, a los agentes biológicos y químicos.

- En Santa Rosa: Brig. Juan Manuel de Rosas 2355 [abertecno@gmail.com](mailto:abertecno@gmail.com)

- En Gral. Pico: Calle 9 Esq. 28 [ventasabertecnogp@gmail.com](mailto:ventasabertecnogp@gmail.com)

Las aberturas de PVC son altamente resistentes al envejecimiento y poseen calidad certificada.

- Resumiendo las características:
- \* Aislamiento térmico y acústico
  - \* Hermeticidad



Distintas formas de abrir, cada una adaptada a la necesidad.



Mucha gente en Batimat Expovivienda 2011.

**CENTRAL AIR**  
SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

*Dario Schulmeister*  
Venta - instalación - service de aire acondicionado y calefacción central  
Calderas, radiadores y fabricación de conductos

*El mejor clima!!!*

DELFIN GALLO 434 a pasos de la Av Uruguay / Tel: 02954-428398 / Cel: 15516771  
(6300) Santa Rosa - La Pampa / E-mail: central\_air@hotmail.com

Constructora  
**OBRA S.R.L.**

**Orlando BRAMBILLA**  
Ingeniero Civil

Autorromistas 810 - Tel: (02954) 423-893 - Cel: 15-66-1044  
(6300) Santa Rosa - La Pampa - e-mail: orlandobrambilla@speedy.com.ar

*Agustín Prieto e Hijos S.C.A.*

**AP MOSAICOS PRIETO**

- Amplia variedad de mosaicos graníticos.
- Losetas de canto rodado y grano lavado.
- Simil laja - Adoquín - Varios diseños.
- Fabricación bajo normas IRAM

pisos para siempre

Telefax: (02954) 42-3824/43-2880  
Policía de Territorios Nacionales 1061  
(6300) Santa Rosa, L.P.

Parilla "LOS CALDENES"

## BATIMAT EXPOVIVIENDA 2011

# Un nuevo capítulo exitoso



Clara Díaz Bobillo, Enrique Pichon Riviere, Miguel Camps y Juan Chediak.

La feria anual, lugar de encuentro por excelencia de la industria de la construcción, la arquitectura y la ingeniería, una vez más tuvo un capítulo exitoso, en los pabellones Azul, Verde y Amarillo de La Rural, en 30.000 m2 donde estuvieron todos los rubros desde revestimientos y terminaciones hasta instalaciones, servicios y productos para la construcción, como estructura, obra gruesa y equipos. Además de los expositores hubo actividades paralelas que reivindican el compromiso del sector con algunos temas clave como el derecho a la vivienda, el uso de las energías renovables y las problemáticas urbanas.

tectos (SCA) tuvo su espacio destinado a los profesionales donde, además de dos muestras de fotografía, se le entregó al arquitecto tucumano César Pelli el Premio a la Trayectoria SCA. El premio fue recibido por su hermano, el Lic. Carlos Pelli.



La Sociedad Central de Arqu-

También estuvo la Fundación Uocra con la 2a Olimpiada de Formación Profesional y el Foro de la Construcción, además se desarrolló en forma simultánea la 6ª Exposición Internacional de las Industrias del Vidrio y el Aluminio ALUVI 2011.

**HERRERIA DE OBRA MARCELO DE LOS SANTOS**

- Herrería de Obra en General
- Portones Comedizos, Levadizos
- Montacargas
- Estructuras Metálicas
- Cubiertas de techos
- Trabajos en acero inoxidable

Tel: (02954) 415-540 / 15-601872 / Leguizamón 1.345  
metalurgicadelossantos@hotmail.com - Santa Rosa

## UNA OBRA PUBLICA MUY SOLICITADA El Autódromo Provincial



Está en plena construcción, quieren terminarlo para noviembre de 2011. Los ajustes se van haciendo sobre la marcha. Será el más rápido y moderno de Argentina.

El Autódromo Provincia de La Pampa, está ubicado en el sector sur del Corredor Turístico Santa Rosa - Toay, dentro del Departamento Toay, sobre la ruta provincial N° 14. Su circuito mayor -con 16 metros de ancho en todo el perímetro-, tendrá más de 4.185 metros de longitud, con una recta súper veloz de 1.200 m. Otro circuito interno contará con 3.400 m, con una recta de 700 m. muy propicio para varias categorías zonales de la región. El terreno elegido es un valle, que contiene una tribuna natural desde la cual se podrá visualizar todo el circuito.

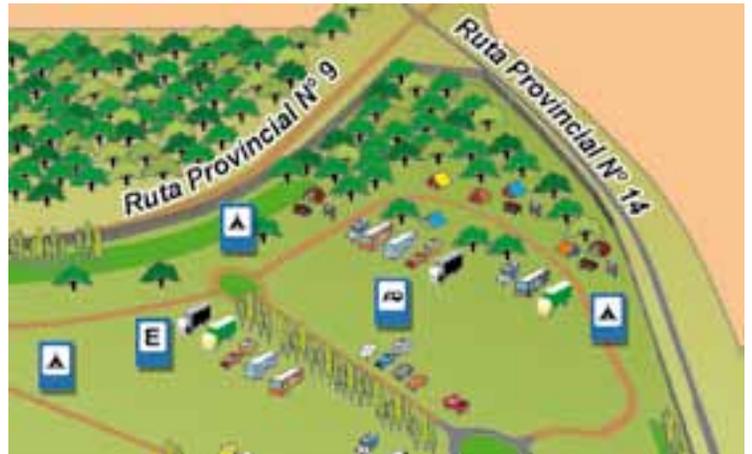


Torre de control. La zona de boxes será la más moderna del país y hasta está proyectado un helipuerto.

El anhelo de las cámaras empresariales (Hoteleros, Gastronómicos, Turismo, Comercio, Industria, Inmobiliarios, Martilleros y otras), que conformaron la Fundación Pro Autódromo, junto a las Asociaciones Deportivas afines, han encontrado el eco que esperaban y la obra, que demandará mucho más de 50 millones de pesos, está en el actual presupuesto, ya ha sido licitada en todas sus partes y de su ejecución puede visualizarse ya con claridad el trazado como el lugar de las principales instalaciones del proyecto.



Dibujo de una batería de baños en la zona de camping. Los antecedentes de inversiones similares en otros puntos del país, dan cuenta de que en cada carrera los ingresos económicos por servicios son muy importantes.



Habrà muchos sectores de estacionamiento, no solo de autos, sino también de motorhomes y rodantes, con zona de camping y parrillas.

**BEJAR**  
*electricidad*  
la confianza de un nombre!

MATERIALES ELECTRICOS  
ILUMINACION - PORTEROS  
DECORACION - MUEBLES

Envío al interior

H. Lagos esq C. Gil, Telefax: (02954) 45-3392 y líneas rotativas  
Santa Rosa, La Pampa - E-mail: bejarelectricidad@speedy.com.ar

*fuzion*  
sillones & sofás

sillones  
esquineros  
sofas cama  
butacones  
puff  
sillas  
respaldos

Av. España 65 - Tel: (02954) 562840 - Cel: 1568-5784  
Santa Rosa - E-mail: fuzionsys@cpenet.com.ar



**MONLEZUN**  
AMOBAMIENOTOS

MARMOLES Y GRANITOS NACIONALES E IMPORTADOS

Ventas y atención al cliente: Telefax (02954) 42-8527  
Fábrica: Tel (02954) 56-1399 - Cel: 1568-1425 / Parque Industrial - Santa Rosa  
www.edgarmonlezun.com.ar / ventas@edgarmonlezun.com.ar

# LADRILLOS SUELTOS

EL DIPUTADO GARAY Y EL C.P.I.A.L.P.

## En busca de un mayor control de la Obra Pública

El diputado justicialista Juan Ramón Garay, presentó un proyecto para obtener un mayor control de la obra pública, la cual ha sido criticada en reiteradas oportunidades por resultados ineficientes.

El proyecto de ley de Garay, prevé la posibilidad de que el Poder Ejecutivo contrate profesionales que residan cerca del lugar de construcción de las obras, para que ejerzan un seguimiento detallado de los trabajos efectuados. No obstante, tras la intervención de integrantes del Consejo Profesional de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa (CPIALP), habría quedado claro que ni Ataliva Roca con la voladura del Polideportivo, ni el Megaestadio en Santa Rosa, son dos obras que se podrían considerar "lejanas" para poder controlar y sin embargo, ambas han tenido agujeros negros que dieron distintos resultados nefastos.

Luego de concurrir a un plenario de comisiones en la Legislatura provincial, el ing. Jorge Amato -presidente del CPIALP- expresó en declaraciones periodísticas que los contratistas no hacen entrega de la documentación de las obras que se llevan adelante, lo que pone en una situación incómoda al Consejo Profesional.

Amato dijo al matutino La Arena que "el problema más grande que

tiene el Estado con las obras públicas son las necesidades políticas. El político pide la obra ya, la quiere dentro de su mandato. Y no creo que sea patrimonio de un solo color político, sino que todo aquel que es intendente quiere hacer su obra ya, no la plantea ahora para hacerla en enero. A veces por eso la obra arranca mal, sin un proyecto bien integral."

Más adelante el presidente del CPIALP declaró al mismo medio, que "en las obras donde hubo problemas no fue porque no hubo inspecciones por lejanía, como en los casos de Ataliva Roca y el Megaestadio" y denunció que en General Pico hay escuelas que tienen muchas fallas, donde "falló la empresa, la inspección, todo".

Garay habría propuesto que el Gobierno destine hasta el 10% del presupuesto de cada obra a la contratación de personal especializado, que resida cerca de los lugares de trabajo, para que haya mejores inspecciones.

"Muchas veces ocurre que, por el lugar donde se realiza la obra, resulta difícil y complejo que los inspectores con los que cuenta el Gobierno puedan realizar un control diario o habitual" justificó Garay en su proyecto, e incluso consideró que hasta quienes son los beneficiarios de los trabajos también podrían controlar e indicarle a los facultativos el desarrollo de los mismos.

COLEGIO DE MARTILLEROS

## Nuevas Autoridades

El Colegio de Martilleros y Corredores de Comercio de la Provincia de La Pampa informa la integración de su nuevo Consejo Directivo, surgido luego de la Asamblea General Ordinaria llevada a cabo el 20 de mayo ppdo.

**PRESIDENTE**

Ricardo Antonio PASCUAL

**VICEPRESIDENTE 1°**

Eduardo MORENO

**VICEPRESIDENTE 2°**

Dora Alicia PRADO

**SECRETARIA**

Verónica Adriana MISKOFF

**PROSECRETARIO**

Gustavo Alfredo BRUSATTI

**TESORERO**

José Benito LASIERRA

**PROTESORERO**

Héctor Fabián INGELHORN

**VOCAL TITULAR 1°**

Mario Alberto REGALADO

**VOCAL TITULAR 2°**

Lucas Andrés FEJOO

**VOCAL TITULAR 3°**

Sergio Angel MARTIN

**VOCAL TITULAR 4°**

Maria Lelia BUSTOS

**VOCAL TITULAR 5°**

Pedro Antonio ARPIGIANI

**VOCAL SUPLENTE 1°**

Rodolfo Enrique ROLERO

**VOCAL SUPLENTE 2°**

Jorge Orlando BELLEZE

**VOCAL SUPLENTE 3°**

Santiago Ariel SAVY

## En Villa Gesell no se podrá construir los fines de semana y feriados

La Municipalidad de Villa Gesell (Buenos Aires), estableció horarios y fechas para las obras de remodelación y/o refacción que se realizan entre los meses de diciembre y marzo, fines de semana largos y vacaciones de invierno.

Para cualquier trabajo de obra, en las fechas mencionadas, los horarios establecidos serán de 10 a 14 y de 16 a 20 horas, de lunes a viernes, quedando prohibidos totalmente los trabajos los sábados,

domingos y feriados.

Para quienes no cumplan la ordenanza, hay multas y clausura.

Quedan exceptuados de esta norma los trabajos de obra que eventualmente hubieran de realizarse, producto de roturas, atascamientos, estancamientos u obturación de instalaciones sanitarias, gas y/o eléctricas o casos fortuitos en que este en riesgo la salud y la seguridad de las personas.

**ZINGUERIA**  
DANIEL RAMOS

CANALETAS CANOS CUMBREROS DENTELACIONES  
CENEFAS BARRAS BAJO CHAPA BILBO T.L. 10

**Canaletas Artesanales**  
Techos • Cenefas

Calle 32 N° 931 • (6360) General Pico  
Tel. Part. (02302) 426-709 • Cel: 15-69-7250

MARMOLERIA & REVESTIMIENTOS

**curto**  
Hnos.

- Mármoles • Granitos Naturales • Cerámicos
- Porcelanatos españoles • Sanitarios • Grifería
- Piletas en acero inoxidable y loza
- Armablamientos de cocina • Interiores de Placard
- Bordes atóxicos y venecitas

Santa Rosa: Asunción del Paraguay 227  
Tel. (02954) 386387 / 424662  
Eduardo Castex: Raúl B. Díaz 741  
Tel. (02334) 442104  
www.curtohnos.com.ar

VIVIENDAS SOCIALES

# ¿Cómo llegamos a esto?

La intervención del Estado en el financiamiento de la vivienda de las personas de bajos recursos en Argentina tiene su historia.

Años atrás el rol principal lo tuvo el Banco Hipotecario Nacional financiando a las familias o personas para comprar la vivienda que soñaban, o financiando la construcción de la vivienda a aquellos que poseían terrenos.

Luego en los '60 nació el Plan Federal de Vivienda y entre otras cosas licitaba fondos propios o de terceros para que se construyeran gran cantidad de viviendas.

Es así, como muchos sindicatos junto a empresas constructoras comenzaron a construir barrios en diferentes zonas del país, básicamente para sus afiliados, que les cobraban a través de su sueldo.

Para ese entonces la gente no se endeudaba para tener la casa de sus sueños, sino la casa propia en el barrio del sindicato y que eran todas más o menos iguales. La ventaja es que eran más baratas, y la operatoria la hacía el Banco Hipotecario.

Luego nació el Fondo Nacional de la Vivienda (FoNaVi), que comenzó pensado en la recaudación del 2,5% de la masa salarial bruta y luego se convirtió en el 5%.

Esos recursos eran para las provincias y ellas, con la disponibilidad de esos recursos asignados, construían las viviendas. El inicio de las viviendas con fondos FoNaVi se verifica en el período de facto del gobierno militar, en 1976, en el que se terminaron las primeras 5.426 unidades.

Pasaron tres décadas y pico y todo siguió más o menos igual,

con la diferencia de que antes la gente pagaba las viviendas y hoy en día el sistema está roto, porque ya hay muchos que ni siquiera pagan.

Aparentemente, según la opinión de algunos economistas, podría ser un error que el Estado elija qué y donde construir, luego seleccione al constructor y por otro mecanismo distinto decida quién será el beneficiario. Se marca que ahí está el error, porque no hay ningún vínculo entre el constructor y el que va a vivir y por lo tanto, si la casa es poco funcional, no es el problema del constructor, porque a él le pagan por construir, no por vender. Esto se agrava además, por la ineficacia (término que a veces resulta un eufemismo para corrupción) de los agentes del Estado para controlar.

Algunos economistas entonces consideran, que si se habilitaran partidas presupuestarias que implique dar subsidios monetarios para que la gente de bajos recursos puedan adquirir la propiedad que quieren, todo mejoraría y se podría evitar los hechos lamentables de los cuales estamos siendo testigos en los tiempos que corren.

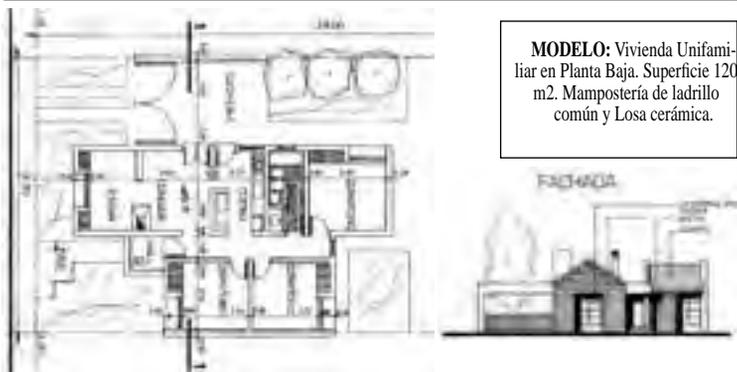
De una manera u otra, es evidente que el ideal sería que la gente perciba el dinero para construir lo que quiere y que haya mecanismos para que devuelva lo que le prestaron o bien, si el caso lo amerita, que no lo devuelva. Pero basta de robar con la necesidad de los que menos tienen.

CONSTRUCCION - PRECIO POR M2

## COSTOS AL DIA

DESIGNACION	Un.	Cant.	Mater.	M. de O.	Parcial	Total
<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>						
Limpieza Terreno- Replanteo- Nivelac.	Gl.			2425,00	2425,00	2425,00
Excavación Zanjas p/ Cimientos	m3	21,00		3367,00	3367,00	5792,00
<b>ALBANILERIA</b>						
Hormigón Pobre p/ Cimientos	m3	29,00	6540,00	5500,00	12040,00	17832,00
Mampostería Cimientos	m3	9,00	5380,00	6345,00	11725,00	29557,00
Capa Aisladora Horizontal	m2	27,00	721,00	2435,00	3156,00	32713,00
Mampostería Elevación 0.30	m2	131,00	22610,00	14620,00	37230,00	69943,00
Mampostería Elevación 0.15	m2	105,00	8830,00	8485,00	17315,00	87258,00
Encadenado H° A° Pared 0.30	ml	50,00	3728,00	6830,00	10558,00	97816,00
Encadenado H° A° Pared 0.15	ml	40,00	1220,00	2025,00	3245,00	101061,00
Contrapiso H° Cascote	m2	168,00	21950,00	3065,00	25015,00	126076,00
Losa Cerámica con Capa Compresión	m2	115,00	2200,00	12220,00	14420,00	140496,00
Membrana Asfáltica	m2	137,00	3410,00	965,00	4375,00	144871,00
Azotado Hidrófugo	m2	131,00	3950,00	14610,00	18560,00	163431,00
Revoque Grueso a la Cal	m2	470,00	10715,00	2560,00	13275,00	176706,00
Revoque Fino a la Cal	m2	470,00	4835,00	11206,00	16041,00	192747,00
Piso Cerámico Interior con Carpeta	m2	127,00	10245,00	9260,00	19505,00	212252,00
Piso Exterior y Vereda	m2	48,00	5355,00	4488,00	9843,00	222095,00
Revestimiento Azulejos	m2	27,00	1110,00	2675,00	3785,00	225880,00
Contrapiso Pendiente s/ Losa	m2	120,00	2145,00	6410,00	8555,00	234435,00
Revoque Cielorraso	m2	120,00	5355,00	10510,00	15865,00	250300,00
<b>INSTALACION ELECTRICA</b>						
<b>INSTALACION SANITARIA</b>						
Agua	Gl.		1510,00	2080,00	3590,00	267885,00
Cloacas	Gl.		1540,00	1455,00	2995,00	270880,00
Artefactos	Gl.		3705,00	970,00	4675,00	275555,00
<b>INSTALACION DE GAS</b>						
Materiales	Gl.		2650,00	1470,00	4120,00	279675,00
Artefactos	Gl.		7915,00	1460,00	9375,00	289050,00
<b>CARPINTERIA MADERA</b>						
Puerta Frente 0.90x2.00		1,00	1740,00	185,00	1925,00	290975,00
Puerta Servicio		2,00	3170,00	285,00	3455,00	294430,00
Puerta Placa		6,00	2345,00	830,00	3175,00	297605,00
Ventana 1.60x1.50 con Cortina		4,00	4877,00	741,00	5618,00	303223,00
Ventiluz 0.50x0.50		1,00	487,00	120,00	607,00	303830,00
Frente Placard 2.05x2.40		3,00	5705,00	577,00	6282,00	310112,00
Frente Placard 0.50x2.40		1,00	778,00	200,00	978,00	311090,00
Mueble Bajo Mesada 2.50		1,00	6777,00	260,00	7037,00	318127,00
Portón Garage 2.40x2.00		1,00	7080,00	705,00	7785,00	325912,00
Vidrios 3mm.	m2	13,00	2480,00	752,00	3232,00	329144,00
<b>PINTURA</b>						
Latex Exterior	m2	127,00	1465,00	2445,00	3910,00	333054,00
Latex Interior	m2	360,00	2675,00	5725,00	8400,00	341454,00
Barniz	m2	68,00	496,00	1600,00	2096,00	343550,00
<b>VIARIOS</b>						
PROYECTO Y DIRECCION TECNICA	Gl.				22116,00	365666,00
	Gl.				32910,00	398576,00

VALOR ESTIMATIVO POR METRO CUADRADO -IVA incluido-: \$ 3.321



MODELO: Vivienda Unifamiliar en Planta Baja. Superficie 120 m2. Mampostería de ladrillo común y Losa cerámica.

**Aclaración Importante:** Los costos son estimativos y para un determinado prototipo. Surgen de consultas a Contratistas y de Comercios locales. Los costos no pretenden dar orientación alguna sobre sus valores para el mercado, dado la dispersión existente especialmente en mano de obra. Los costos sólo pretenden ser una guía para un determinado prototipo de determinado tipo de construcción. Cualquier tipo de cálculo de valores corre por cuenta de quien lo realice.

**GALVO** de Oscar Galvo  
**MADERAS**

Piso Flotante alto tránsito tecnología alemana.

ENTREPRENDIMIENTO ESPECIAL  
**MASISA**

Fabricación de pisos de madera tarugado y parquet de cañón.  
Fábrica de vigas laminadas.  
Máquinas y molduras.  
Venta de maderas en general.

Alto Paraná

Pisos prefinish  
Madera sólida  
Bambú  
Roble Eslovania  
Acabado rayos U.V.

Administración y venta: Calle 27 N° 1344  
Tel: (02102) 43-1581 • Teletax: 42-5175 • Gral. Pico  
Fábrica: PARQUE INDUSTRIAL GENERAL PICO  
e-mail: calvomaderas@ciudad.com.ar

**PABLO LOZANO**  
*Arquitecto*

Proyectos y dirección de obras • Especialidad arquitectura logar

San Jorge: 370 - Tel: 413531 - lozpa2001@yahoo.com.ar

**el pampero**  
La Empresa a Su Servicio

**SL** *servicios logísticos...*

CENTRAL: Av. Juan Manuel de Rosas s/n, Parque Industrial  
 Telefax: (02954) 42-2510 y Líneas Rotativas • Santa Rosa (L. P.)  
 e-mail: elpampero@cpenet.com.ar • e-mail: servlog@cpenel.com.ar

# CONTENEDORES

*Ciudad Limpia*

**Tel: 4333333**  
**Cel: 15-67-3322**

# abertecno

Fábrica de Aberturas en Aluminio y PVC

- Aislamiento térmico acústico
- Hermeticidad - Ahorro de energía
- Sin mantenimiento adicional
- Durabilidad y Seguridad
- Sistemas de herrajes perimetrales
- Amplia gama de diseños y tipologías
- Calidad certificada

**PVC** **SoftWin** **TECNOCOM**

**Tel: (02954) 422400**  
 Juan Manuel de Rosas 2355  
 (Ruta 35 esq. Av. Círc. Santiago Marzo Sur)  
 SANTA ROSA / LA PAMPA  
 E-mail: abertecno@gmail.com

**Tel: (02302) 428042**  
 Calle 9 esq. 28  
 (Entrada por calle 9)  
 General Pico / LA PAMPA  
 E-mail: ventasabertegnopp@gmail.com

# PASTORUTTI

MATERIALES ELECTRICOS

**MOTORES - ILUMINACION - TELEFONIA - CABLEADO ESTRUCTURADO**

*30 años*

**MOTORES ELECTRICOS**  
**PANTALLAS SOLARES**  
**ESTABILIZADORES Y UPS**

**PASTORUTTI**  
MATERIALES ELECTRICOS

**SIEMENS**  
**PASTORUTTI**  
**VODIA**

**CASA CENTRAL:** L. de la Torre 475  
 Telefax: (02954) 43-2208 / 42-3404  
 ventas@pastorutti.net.ar

**SUCURSAL ILUMINACION:** MANSILLA 44  
 Tel: (02954) 438004 / ventasiluminacion@pastorutti.net.ar

**Cambre**  
conectamos tu mundo

**Casa Inteligente I-Haus**

acompañando los avances tecnológicos, disfrute de su casa aún estando lejos de ella. Diseño y funcionalidad se unen para lograr el control total de su hogar.